

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена и рекомендована на
методическом совете протокол №1
от 10 августа 2020 года



Утверждено
Приказ № 21 от 14 августа 2020 года
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ
«ОЦ» м.р. Волжский Самарской
области «Центр внешкольной работы»
В.Е. Рябков

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые руки»**

Художественная направленность
Возраст детей: 7-10 лет;
Срок образования: 1 год
Вид: модульная

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Убакаева Марина Владимировна
Макеева Татьяна Николаевна

2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	7
3. Методическое обеспечение.....	10
4. Список литературы.....	11

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Таким образом, **актуальность** программы «Умелые руки» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Новизна данной дополнительной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы в сфере художественного образования младших школьников.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242
- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ГУ. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».
- Устав филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский ЦВР

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Возраст обучающихся: 7-9 лет.

Наполняемость группы: 10-15 человек.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, всего 108 часов в год

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися. Используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- учебная игра,
- организация выставок,
- экскурсии.

Современные образовательные технологии: технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология личностно- ориентированного обучения, технология интерактивного обучения, технология модульного обучения, электронные образовательные ресурсы. Специфика работы кружка обуславливает необходимость организации как групповых, так и школьных выставок, участия в конкурсных программах на уровне школы, города.

Требования

К концу года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

К концу года учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

Метапредметные результаты (УУД)

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью педагога.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- *Учиться работать* по предложенному педагогом плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- *Учиться отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- *Учиться совместно с учителем и другими* учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей, адекватно *воспринимать* оценку своих работ окружающими.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Коммуникативные УУД:

- *Донести* свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- *Учиться выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Средства контроля

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке,

так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и городские; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Оценка достижений учащихся

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в первоначальный замысел	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание программы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Учебно- тематический план занятий по программе «Умелые руки»

№	Название модуля	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с пластилином	21	4	17
2	Работа с бумагой и картоном	53	9	44
3	Работа с соленым тестом	14	4	10
4	Работа с бросовым материалом	20	2	18
	Всего	108	19	89

Календарно- тематический план

Дата		Название разделов и тем	Количество часов		
			всего	теория	практика
I. Модуль 1. Работа с пластилином			21	4	17
	1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-
	2-4	«Путешествие в Пластилинию».	3	1	2
	5-7	Объёмная лепка. Животные.	3	-	3
	8-10	Объёмная лепка «Создаём сказку»	3	-	3
	11-13	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	3	1	2
	14-16	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	3	1	2
	17-19	Лепная картина «Цветы для мамы»	3	-	3
	20-21	Итоговая выставка.	2	-	2
II. Модуль 2. Работа с бумагой и картоном			53	9	44
	22-24	Вводное занятие. Правила безопасной работы. История оригами.	3	2	1

	25-27	Оригами. Животные.	3	-	3
	28-30	Оригами. Фрукты и овощи.	3	-	3
	31-34	Оригами. Коллективная работа «Сельский дворик»	4	1	3
	35-38	Симметричное вырезание. Аппликация «Листья»	4	1	3
	39-41	Объёмные детали. Еловая ветка	3	-	3
	42-46	Квиллинг. Техника изготовления деталей. Новогодняя игрушка. Символ года	5	2	3
	47-49	Квиллинг. Новогодняя игрушка. Символ года	3	1	2
	50-51	Открытка к Новому году.	2	-	2
	52-54	Разноцветные узоры. Склеивание орнамента из одинаковых заготовок.	3	1	2
	55-57	Гофрирование. Ёжик из гармошки.	3	1	2
	58-60	Надрезание бахромой. Мамонтёнок.	3	-	3
	61-63	Использования мятой бумаги «Волшебные комочки». Колокольчики.	3	-	3
	64-66	Использования мятой бумаги «Чудо- салфетки». Яблоня.	3	-	3
	67-69	Аппликации из кругов.	3	-	3
	70-72	Аппликации из кругов. Праздничный букет.	3	-	3
	73-74	Итоговое занятие. Конкурс выставка «Сказка из бумаги»	2	-	2
III. Модуль 3. Работа с соленым тестом			14	4	10
	75	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
	76-81	Технология изготовления поделок. Рецепт солёного теста, окрашивание, запекание. Оформление работы.	6	2	4
	82-86	Поздравительная открытка из теста.	5	1	4
	87-88	Итоговое занятие. Викторина	2	-	2
IV. Модуль 4. Работа с бросовым материалом			20	2	18
	89-90	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с бросовым материалом.	2	2	-
	91-94	Аппликация из ватных дисков. Лошадки. Зайцы.	4	-	4
	95-98	Кот из яичной скорлупы.	4	-	4

99-102	Коллективная работа. Павлин из карандашных стружек	4	-	4
103-106	Аппликация из конфетных фантиков. Жар-птица. Индеец.	4	-	4
107-108	Итоговое занятие. Конкурс- выставка «Наше творчество»	2	-	2

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Работа с пластилином.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки

Рассказ о лепке из пластилина как о виде декоративно-прикладного творчества. Знакомство со основными деталями и формами. Лепка из пластилина с использованием природного материала. плоскостные работы из пластилина.

Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Модуль 2. Работа с бумагой и картоном.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона. Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами) , коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе. Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Мозаика по желанию детей. Изготовление поделок и сувениров с использованием бумаги, картона. Технология изготовления аппликации из цветной бумаги.

Модуль 3. Работа с соленым тестом.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стек. Развивать чувство формы. Учить лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами... Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а также видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при

этом выразительный образ – цветка. Украшать поделку с помощью печатей, стеки или бисера.

Практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста

Модуль 4. Работа с бросовым материалом.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Узнать свойства ваты, формировать навыки работы с ватными дисками, учить делать с помощью ватных дисков животных, поощрять проявление творчества при передаче фигуры животного, совершенствовать технику работы с ватными дисками. Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы ватные диски. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику.

Теория – первоначальные сведения о материалах (яичная скорлупа, стружка) и их происхождении. Практика – изготовление поделок из опилок, яичной скорлупы, стружек.

Знакомство с видами бросового материала, способами обработки и использованием в оформлении изделий. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Важность процесса использования бросового материала: сохраняются природные ресурсы, а старые использованные и уже ненужные вещи и материала получают новую жизнь. Правила безопасной работы с инструментами.

Методическое обеспечение: Пластилин, доска для пластилина, бумага, картон, ножницы, бумага белая, цветная бумага, линейка, ватман, клей-ПВА, иглы разные, наперстки, калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавки, краски, кисти, карандаши, ватные диски, стружка, яичная скорлупа, соленое тесто, шаблоны, бросовый материал, клеёнки, стеки, схема выполнения работы, мука, соль, вода, стаканчики, тара для замешивания теста.

Список литературы

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2006 г.
<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
<http://stranamasterov.ru/>