

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена и рекомендована на
методическом совете протокол № 1
от 10 августа 2020 года



Утверждено
Приказ № 21 от 14 августа 2020 года
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ
«ОЦ» м.р. Волжский Самарской
области «Центр внешкольной работы»
В.Е. Рябков

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Основы видеомонтажа»**

Техническая направленность
Возраст детей: 11-14 лет;
Срок образования: 1 год
Вид: модульная

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Янкина Анастасия Андреевна

2020 год

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Введение: Современное общество невозможно представить без информационно коммуникативных технологий. Условия жизни диктуют новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. С появлением нового ФГОС, а так же с хорошей технической оснащённостью образовательных учреждений, открываются новые возможности для гармоничного развития подрастающего поколения.

Актуальность: Сегодня детская компьютерное творчество - это реальность, которая несколько лет назад была несбыточной мечтой для большинства обучающихся в учреждениях дополнительного образования. У ребят, всё больше проявляется интерес к видеосъёмке, фотографии и анимации. Искусство видеосъёмки представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы. Компьютерное творчество способствуют развитию мышления, воображения, умению выражать свои чувства и мысли. Развивает творческий потенциал и коммуникативные навыки. Занятия по основам видеомонтажа поднимают общий уровень культуры обучающихся, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию детей.

Новизна: данная программа даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Формы работы: теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Задачи:

Образовательные

- ознакомление с историей возникновения и развитием мультипликации
- ознакомление с видами мультипликации (рисованная и объемная)
- технология создания мультипликационных фильмов
- расширить знания обучающихся о профессиях: сценариста, художника - мультипликатора, оператора съёмки, монтажера, диктора, звукооператора.
- изучение фото и видеотехники
- повышать медиаобразование средством компьютерного монтажа

Развивающие

- развивать творческое мышление и воображение
- развивать художественные навыки и умения
- развивать навыки дикции и выразительного чтения
- формировать навыки фото и видеосъёмки
- формировать умение работы в видеомонтажной программе

Воспитательные

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

- формировать ценностные ориентации личности с позиции общечеловеческих ценностей

- воспитывать толерантность и гуманистическое мировоззрение

Реализация программы осуществляется из расчета 3 учебных часа в неделю, 108 часов в год. Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет от 11 до 14 лет. Программа состоит из 4-х модулей обучения.

Предполагаемые результаты программы.

Личностные.

- умение формулировать цель предстоящей деятельности;
- оценивать результат;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и
- способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Метапредметные.

Познавательные ууд:

- выделять главное;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность и системность действий;
- анализировать объективно оценивать результаты проделанной работы.

Коммуникативные ууд:

- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

- Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
- Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми.

Регулятивные ууд:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Видеосъемка как вид искусство»	12	5	7
2.	«Творческий»	35		16
3.	«Технологический»	29	8	16
4.	«Цифровой»	32	8	16
	ИТОГО	108	36	72

Содержание программы

Модуль 1. Видеосъемка как вид искусства

Цель модуля: формирование у обучающихся целостного представления о видеосъемке

Задачи модуля: познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике видеосъемки, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов.

Учебно – тематический план. Модуль 1

№ п/п	Названиетем и разделов	Кол- во часов	В томчисле		Формыаттеста ции/контроля
			Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Тест входного контроля	1.5	0.5	1	Беседа
2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1.5	1.5		Беседа.
3.	Профессии в кинематографе	1.5	0.5	1	Беседа
4.	Наши помощники	1.5	0.5	1	Беседа, практическая работа.
5.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1.5	0.5	1	Беседа, практическая работа.
6.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	3	1	2	Беседа, практическая работа.
7.	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1.5	0.5	1	Беседа, практическая работа.
8.	Итого	12	5	7	

Модуль 2 «Творческий»

Цель модуля: развитие творческих способностей детей в процессе работы над видеофильмом.

Задачи модуля: научить разработке и создания видеофильма

Учебно – тематический план. Модуль 2

№ п/п	Названиетем и разделов	Ко л- во час ов	В том чис ле		Формы аттестаци и/контроля
			Тео рия	Пр акт ика	
9.	Вводное занятие. Сущность и назначение программы Movavi VideoEditor 15 plus	1.5	1.5		Беседа
10.	Возможности программы	9	2	2	Беседа, практическая работа.
11.	Состав окна программы	3	1	1	Беседа, практическая работа.
12.	Этапы монтажа фильма	1.5	1	3	Беседа, практическая работа.
13.	Создание сценария своего видеоролика	1.5	1	2	Беседа, практическая работа.
14.	Форматы видеофайлов	6	1	5	Беседа, практическая работа.
15.	Запись звука (черновой вариант)	9	1	3	Беседа, практическая работа.
16.	Быстрый старт: монтаж простого фильма	1.5	1.5	8	Беседа, практическая работа.
17.	Итого	33	10	23	

Модуль 3 «Технологический»

Цель модуля: формировать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании видеоролика.

Задачи модуля: сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтажа

№ п/п	Названиетем и разделов	Ко л- во час ов	В томчис ле		Формыаттестац ии/контроля
			Тео рия	Пр акт ика	
18.	Выбор стиля видеоролика	1,5	0.5	1	Беседа
19.	Создание сценария видеоролика на выбранный жанр	7	1	6	Беседа, практическая работа.
20.	Снятие кадров для видеоролика	3	1	2	Беседа, практическая работа.
21.	Использование плавных переходов между кадрами	3,5	0,5	3	практическая работа.
22.	Оформление: название, титры, добавление звука	2		2	Самостоятельная работа
23.	Добавлениекомментариев	2		2	Самостоятельная работа
24.	Наложениефоновоймузыки	2		2	Самостоятельная работа
25.	Созданиефонограммывидеофильма	2		2	Самостоятельная работа
26.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	3		3	Самостоятельная работа
27.	Профессиональнаястудия. Выходнойконтроль.			4	Беседа.
28.	Итого	30	2.5	27. 5	

Модуль 4. Цифровой

Цель модуля: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через компьютерные технологии.

Задачи модуля: сформировать навыки работы на компьютере для монтажа более сложных видеороликов.

Учебно – тематический план модуля

№ п/п	Названиетем и разделов	Ко л- во час ов	В томчис ле		Формыаттестац ии/контроля
			Тео рия	Пр акт ика	
18.	Выбор стиля видеоролика	1,5	0.5	1	Беседа
19.	Создание сценария видеоролика на выбранный жанр	7	1	6	Беседа, практическая работа.
20.	Снятие кадров для видеоролика	3	1	2	Беседа, практическая работа.
21.	Использование плавных переходов между кадрами	3,5	0,5	3	практическая работа.
22.	Оформление: название, титры, добавление звука	2		2	Самостоятельная работа
23.	Добавлениекомментариев	2		2	Самостоятельная работа
24.	Наложениефоновоймузыки	2		2	Самостоятельная работа
25.	Созданиефонограммывидеофильма	2		2	Самостоятельная работа
26.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	3		3	Самостоятельная работа
27.	Профессиональнаястудия. Выходнойконтроль.			4	Беседа.
28.	Итого	30	2.5	27. 5	

Содержание курса кружка по видеомонтажу для учащихся 6-8 классов представлено следующими разделами:

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
- Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

II. Работа в программе MovaviVideoEditor 15 plus

- Сущность и назначение программы
- Возможности программы
- Состав окна программы. Создание проекта
- Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
- Редактирование видеофайлов
- Экспорт видеороликов
- Слайд – шоу
- Меню
- Опции записи
- Управление проектом
- Опции видео
- Поддерживаемые форматы дисков

- Создание тематических видеороликов в Киностудии WindowsLive
- Форматы видеофайлов
- Сохранение файла видеофрагмента
- Этапы монтажа фильма
- Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
- Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
- Использование плавных переходов между кадрами
- Оформление: название, титры, добавление звука
- Добавление комментариев
- Наложение фоновой музыки
- Создание фонограммы видеофильма
- Создание титров
- Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
- Создание тематических видеороликов

Литература

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск «Видеомонтаж» русская версия.