



Филиал

государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского полка
п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»

24.11.2018 г.

Творческая мастерская
для педагогов дополнительного образования
*«Изготовление элементов костюмов, декораций и масок
из бросового материала»*

Данная творческая мастерская предназначена для педагогов дополнительного образования, руководителей театральных объединений, также может быть использована учителями школ во внеурочной деятельности, воспитателями дошкольных учреждений, родителями.

Цель творческой мастерской – познакомить педагогов дополнительного образования, руководителей театральных объединений и др. с использованием бросового материала для изготовления элементов театральных масок, декораций, костюмов.

Задачи:

- расширение знаний в области театральной деятельности;
- обучение техники изготовления элементов маски в стиле – папье – маше;

Выступление Вагиной Юлии Михайловны старшего методиста отдела эстетического воспитания.

Здравствуйте. Уважаемые педагоги! Сегодня мы с Вами поговорим об изготовлении элементов театральных масок, атрибутов, костюмов и декораций из бросового материала.

Любая театрализованная игра или игра – драматизация проводится интереснее с использованием элементов костюмов, декораций и масок.

А когда мы готовим спектакль, то без всего этого просто не обойтись!

Используя театральную атрибутику, мы задействуем все виды восприятия информации: слуховое (зрители слушают актёров), зрительное (видят красочные

костюмы, яркие декорации, впечатляющие маски), тактильное (могут потрогать и примерить костюмы и маски).

Уважаемые педагоги, привлечение детей к изготовлению костюмов, декораций и масок своими руками повышает их интерес к театральной деятельности, создаёт положительное настроение. А также развивает творческие умения и навыки, способствует развитию воображения, фантазии, мышления, мелкой моторики рук.

Это очень актуально, т.к. во – первых, используя бросовый материал, мы с вами бережём окружающую природу и во – вторых, мы учим детей быть бережливыми. Сегодня мы расскажем вам, что можно сделать и использовать на практике в работе театрального объединения. (См. Приложение Презентация 1)

А сейчас слово предоставляется педагогу дополнительного образования Филиала ЦВР Богдановой Марианне Валентиновне.

Педагог: С детьми средней и старшей групп театрального объединения «Фантазёры» мы изготовили костюмы из конфетных фантиков, из сетки и поролона, целлофана, декорации из бросового материала (старые тюлевые занавески, обрезки ткани, фольга, упаковочный картон), маски из папье – маше.

Самое трудоёмкое в изготовлении костюмов из фантиков – сбор материала.

В процессе изготовления этих костюмов главное – тканевая основа. На неё нашиваются рядами фантики. Подобрать их можно на ваш вкус. Самое главное – делать всё аккуратно!



Девочка – конфетка



Дядька Черномор, витязи.



Алладин



Конфетная фея



Костюмы русалок

Очень интересно смотрятся - платье из целлофана и цветных полиэтиленовых пакетов.



Костюм ёжика сделан из сетки и кусочков одинаковой длины чёрного поролона.

Здесь же представлен цветок из пластиковых бутылок (листья из бутылок зелёного цвета, а лепестки – коричневого), грибы сделаны в технике папье – маше.



Декорации играют в спектакле большую роль. Эти дуб к спектаклю по сказкам А.С. Пушкина выполнен из картонных коробок, которые соединяются, вырезаются по форме дерева, затем разукрашиваются и украшаются плодами, листьями. «Златая цепь на дубе том...» изготовлена из соединённых кольцами и склеенных конфетных обёрток.



Декорации из старых тюлевых занавесок делаются просто – на них нашиваются различные элементы (облака, солнце, деревья, цветы, домики и т.д.). В данном случае, выполненные в лоскутной технике. Такие декорации долговечны, смотрятся эстетично, легко стираются, при хранении занимают мало места.

Из папье – маше изготавливаются различные элементы: носы, уши, рога, маски и другие атрибуты для театральной деятельности.

А далее мы подробно остановимся на технике изготовления масок из папье – маше.

Нам понадобятся:

- мяч резиновый или надутый воздушный шар,
- вазелин,
- пищевая плёнка.
- скалка (бутылка),
- масса для папье – маше, приготовленная из кассет из – под яиц или туалетной бумаги.

Пошаговая инструкция:

1. Измельчаем картонные лотки или туалетную бумагу.



2. Заливаем горячей водой и оставляем на сутки.



3. Получившуюся смесь процеживаем, отжимаем. Можно хранить в холодильнике (в закрытой пластиковой или стеклянной посуде) несколько месяцев.



4. Для работы разминаем необходимое количество массы, добавляем клей (ПВА, обойный или клейстер) и всё размешиваем.



5. На резиновый мяч или надутый воздушный шар (можно взять старую маску) приклеиваем двусторонним скотчем необходимые детали - в данном случае это нос, брови. Смазываем всю поверхность мяча вазелином, чтобы можно было легко отделить сухую маску от основы.



6. Отрезаем кусок пищевой плёнки и укладываем на него комок подготовленной массы папье – маше. Закрываем всё плёнкой.



7. Через плёнку скалкой (бутылкой) раскатываем комок в большой блин толщиной 3 - 5 мм (после высыхания он будет тоньше).



8. Снимаем верхний слой плёнки и укладываем «лепёшку» на основу (мяч).



9. Не снимая пищевую плёнку, разглаживаем «лепёшку» на мяче, формируя будущую маску.



10. Снимаем плёнку и оставляем маску на мяче до полного высыхания (сушить лучше при комнатной температуре) около 4 –ёх дней.



11. Снимаем высохшую маску, декорируем на свой вкус и восхищаем себя и окружающих!