

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка  
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена и рекомендована на  
методическом совете протокол №1  
от 10 августа 2021 года

Утверждено  
Приказом № 25 от 12 августа 2021 года  
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ «ОЦ»  
м.р. Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»  
В.Е. Рябков



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудеса из фетра»**

Художественная направленность  
Возраст детей: 7-10 лет  
Срок образования: 1 год  
Вид: модульная

Разработчики:  
педагог дополнительного образования  
Зубкова Елена Валентиновна

2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель программы.....	5
3. Учебно- тематический пла ДОП «Чудеса из фетра».....	9
4. Модуль I «Секреты мастерства».....	11
5. Учебно-тематический план. Содержание.....	12
6. Модуль II «Аксессуары мастерицы».....	14
7. Учебно-тематический план. Содержание.....	15
8. Модуль III «Игрушки- зверушки».....	16
9. Учебно-тематический план. Содержание.....	17
10. Модуль IV «Сувениры и подарочки».....	19
11. Учебно-тематический план. Содержание.....	20
12. Модуль V «Детская забава».....	22
13. Учебно-тематический план. Содержание.....	23
14. Ресурсное обеспечение программы.....	25
15. Методические рекомендации.....	26
16. Оценка результатов.....	28
17. Входящая диагностика.....	29
18. Итоговая диагностика.....	30
19. Список литературы.....	34

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность, практическая значимость.**

Игрушки нравятся всем – и взрослым и детям. Но если у взрослого забавная игрушка вызывает добрую улыбку, то для ребенка игрушка – его неизменный спутник и друг. Родившаяся в руках игрушка – самоделка становится особенно любимой и дорогой. В умелых руках даже обыкновенные лоскутики и обрезки ткани превращаются в неповторимые изделия.

Программа «Чудеса из фетра» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание благоприятной обстановки и взаимопомощи

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242
- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».
- Устав филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский м.р. Волжский ЦВР

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса из фетра» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественного направления и предусматривает обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной игрушки из фетра, учитывая особенности и способности каждого ребенка.

Программа базируется на личностно-ориентированной модели взаимодействия ребёнка и его творческого потенциала и возможностей. Приоритетом программы «Чудеса из фетра» является развитие творческо-креативного мышления и способности ребят к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушек, сувениров развивается эстетический вкус, пробуждается инициатива

самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из фетра.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить с историей возникновения фетра, с его свойствами и качествами;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с фетром;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать и совершенствовать умение работы с иглой;
- познакомить с основными законами цветоведения.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие;
- формировать у детей навык ручного труда;
- прививать желание делиться плодами своего труда.

**Ожидаемые результаты:**

Личностные	-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; -формирование основ гражданской идентичности; -проявление т усидчивости и терпеливости; -развитие ответственного отношения к учению на основе уважительного отношения к труду.
Метапредметные	Познавательные - применяют модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - знают где и как можно найти нужную информацию,  Коммуникативные

	<p>-знают приемы общения в детском коллективе; - слушают собеседника и ведут диалог.</p> <p>Регулятивные</p> <p>-соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.</p>
Предметные	<p>Знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;</li> <li>-названия материалов, из которых шьют игрушки и сувениры;</li> <li>-основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»; «петельный»;</li> <li>- основные правила создания игрушки из фетра;</li> <li>- способы раскроя фетра;</li> <li>- процесс изготовления игрушек.</li> </ul> <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила ТБ;</li> <li>- правильно использовать инструменты;</li> <li>- обводить шаблоны по контуру на ткани;</li> <li>- изготавливать изделие под руководством педагога.</li> <li>-работать с мелом, иглой, ножницами;</li> <li>- раскраивать, шить и оформлять игрушку;</li> <li>- владеть приемами работы с фетром и фурнитурой;</li> <li>- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</li> <li>- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</li> </ul>

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся путем приобретения навыков ручного шитья.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена развитием воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания. Приобретения трудовых

навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.). Обучающиеся также проходят инструктаж по технике безопасности при использовании в работе инструментов и приспособлений, овладевают умением организации рабочего места, что безусловно пригодится в жизни каждому человеку.

Программа практической части - пошив игрушки-сувенира для обучающихся составлена по нарастающей степени сложности изготовления. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Таким образом, программа «Чудеса из фетра» призвана помочь детям, имеющим интерес и склонность к занятиям декоративно-прикладным творчеством, реализовать свои творческие способности посредством пошива игрушек своими руками.

**Отличительной особенностью программы** является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Чудеса из фетра» состоит из модулей: I модуль «Секреты мастерства», II модуль «Аксессуары мастерицы», III модуль «Игрушки-зверушки», IV модуль «Сувениры и подарочки», V модуль «Детская забава».

### **Характеристика образовательного процесса.**

Направленность программы: художественная.

Возраст детей - 7-10 лет .

Срок реализации данной программы. – 1год, объем 108 часов.

Режим занятий: 3 часа в неделю, одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

### **Формы и методы обучения**

#### **Формы организации деятельности обучающихся.**

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая ( предполагает наличие системы «руководитель-группа- обучающийся»);
- фронтальная.

#### **Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ, демонстрация, мастер-класс)
- практический (работа над эскизом, изготовление выкроек, шитье изделия)

#### **Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- игровой.

#### **Виды учебной работы:**

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

#### **Современные образовательные технологии:**



-информационно-коммуникационная технология

-технология развивающего обучения;

-здоровьесберегающая технология;

-игровая технология.

### Учебно- тематический план ДОП «Чудеса из фетра»

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Секреты мастерства	7	2	5	Практическая работа, опрос
2.	Аксессуары мастерицы	14	2	12	Практическая работа, опрос, выставка
3.	Игрушки-зверушки	25	2	23	Практическая работа, опрос, выставка
4.	Сувениры и подарочки	33	4	29	Практическая работа, опрос, выставка
5.	Детская забава	29	4	25	Практическая работа, опрос, выставка
Итого		108	14	94	

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование,

выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, выполнения творческих заданий или интерактивного занятия. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

собеседование,

наблюдение,

- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах, выставках в течение года;
- портфолио обучающихся;
- итоговая выставка.

### **МОДУЛЬ I «Секреты мастерства» (7 часов)**

**Цель:** формирование знаний и умений в области ручного шитья.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения, свойствами и качествами фетра;
- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;
- познакомить с разновидностью швов:«вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»;
- отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»;
- познакомить с основными законами цветоведения.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

### **Результаты**

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный» и их разновидности;
- основные законы цветоведения.

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- работать инструментами;
- использовать цветовой круг.

### Учебно- тематический план модуля I «Секреты мастерства»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Что за чудо- материал! Входящая диагностика. Диагностика ручных швов	2	1	1	Опрос, дидактическая игра «Узнай на ощупь»
2.	Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1	Собеседование
3.	Цветовой круг, зачем он нужен рукодельнице?	2	1	1	Собеседование, практическая работа
4.	Секреты иголки: какие бывают ручные швы?	2		2	Практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	7	2	5	

### Содержание.

**Тема1: Что за чудо- материал! Введение в предмет. Диагностика ручных швов.**

Рассказ о том, как и когда появился фетр. Как используется фетр в наше время.

Качества и свойства материала. Какой бывает фетр?

Диагностика ручных швов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** рассказ, наглядный, практическая работа, дидактическая игра «Узнай на ощупь»

**Тема 2. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.**  
Правила рабочего человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работ

**Тема 3. Цветовой круг, зачем он нужен рукодельнице?**

Знакомство с основными законами цветоведения. Кем и когда был изобретен цветовой круг. Как цветовой круг может помочь нам в работе.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** рассказ, наглядный, практическая работа

**Тема 4. Секреты иголки: какие бывают ручные швы?**

Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** рассказ, наглядный, практическая работа

## **Модуль II «Аксессуары мастерицы» (14часов)**

**Цель:** творческое развитие личности обучающегося посредством изготовления аксессуаров рукодельницы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- знание техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

### **Воспитательные:**

-воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;

- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

### **Развивающие:**

-развивать моторику рук, глазомер;

-развивать внимание, наблюдательность;

-развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

### **Результаты**

Будут знать:

-как из подручных материалов изготовить игольницу;

- основные правила создания текстильной книжки;

-техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

- алгоритм изготовления чехла для ножниц;

Будут уметь:

- изготавливать аксессуары под руководством педагога и самостоятельно.

### **Учебно- тематический план модуля II «Аксессуары мастерицы»**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
<b>1</b>	Игольница-пирожное	3	1	2	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
<b>2</b>	Чехол для ножниц	2	-	2	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа

3	Текстильная книжка «Знай, помни и соблюдай» (памятка ТБ)	9	1	8	Собеседование, опрос, практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	14	2	12	

### Содержание изучаемого курса программы

#### Тема 1. Игольница- пирожное.

-Общие сведения для чего нужна игольница. Какие бывают игольницы. Идеи для вдохновения.

-Алгоритм создания игольницы –пирожное. Вырезание деталей игольницы. Пошив, сбор и оформление изделия.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа

#### Тема 2: Чехол для ножниц.

-Общие сведения для чего нужен чехол для ножниц. Какие бывают чехлы. Идеи для вдохновения.

-Алгоритм создания чехла для ножниц. Изготовление выкройки. Вырезание деталей чехла. Пошив и оформление изделия.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** рассказ, наглядный, практическая работа

#### Тема3: Текстильная книжка «Знай, помни и соблюдай» (памятка ТБ)

Изготовление фетровой книжки по технике безопасности с колюще- режущими инструментами с применением основных ручных швов и их разновидностей.

-Изготовление эскиза первой страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Изготовление эскиза второй страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру;

- Изготовление эскиза третьей страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру);
- Изготовление эскиза четвертой страницы книги (прошивание рамки, нанесение рисунка, прошивание рисунка по контуру);
- Написание правил ТБ, оформление в текстильную рамку;
- Сбор книжки.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** рассказ, наглядный, практическая работа.

### **Модуль III «Игрушки- зверушки» ( 25 часов)**

**Цель:** творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) мягкой полуобъемной игрушки из фетра.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра.

**Воспитательные:**

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.



## Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления мягкой полубъемной и объемной игрушки из фетра

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога шить мягкую полубъемную и объемную игрушки из фетра.

### Учебно-тематический план модуля III «Игрушки- зверушки»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Семья слонов (полубъемные игрушки)	18	2	16	Практическая работа, опрос
2.	Символ уходящего года Мышонок (объемная игрушка)	4	-	4	Практическая работа, опрос
3.	День недошитых игрушек	3		3	Практическая работа, опрос
<b>Итого:</b>		25	2	23	

## Содержание

### Тема 1. Семья слонов

Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам.

-Перевод выкройки на ткань, вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №1 «Папа- слон»

-Папа– слон. Прошивание головы и хобота с последовательной набивкой хобота.

-Прошивание ног и туловища петельным швом. Изготовление хвоста, вшивание хвоста. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания.

-Соединение деталей ушей петельным швом. Пришивание уха к голове.

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).

Изделие №2 «Мама слониха». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №2.

-Сшивание деталей туловища петельным швом.

-Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания

-Сшивание деталей ушей петельным швом Пришивание уха к голове

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).

-Изделие №3 «Слоник – малыш». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей.

Сшивание деталей туловища петельным швом. Набивка детали.

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).

Пришивание ушей к голове.

**Формы работы: фронтальная, индивидуальная**

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды ручных швов

**Тема 2.** Мышка- символ уходящего года.

-Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Сшивание нижнего клина с деталями туловища.

-Сшивание головы и спинки. Набивка, зашивание отверстия для набивания.

-Оформление изделия. Пришивание ушек, глазок, носика, хвостика.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления объемной фетровой игрушки, раскрой по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке игрушки.

**Тема 3.** День недошитых игрушек.

**Формы работы:** индивидуальная

**Методы работы:** практическая работа.

Дидактическая игра «Сортировщик» . Задание : 1.рассортируй игрушки из фетра и другого материала. 2. разложи объемные и полувобъемные игрушки по разным корзинам.

## **Модуль IV «Сувениры и подарочки» (27 часов)**

**Цель:** творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) сувениров и подарков.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с конструктивными основами изготовления сувениров и подарков;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении сувениров и подарков.

**Воспитательные:**

- привить познавательный интерес к изучению идей для сувениров и подарков и желание воплощать их в жизнь;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

**Развивающие:**

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

## **Результаты**

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления полубъемных сувениров и подарков;

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога и самостоятельно сшить сувенир и подарок по простым лекалам.

### Учебно-тематический план модуля IV «Сувениры и подарочки»

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Новогоднее настроение	12	1	11	Практическая работа, выставка
2.	Подарок на день св. Валентина	5	1	4	Практическая работа, выставка
3.	Подарок маме на 8 марта (на выбор)	7	1	6	Практическая работа, выставка
4.	Пасхальные сувениры	9	1	8	Практическая работа, выставка
<b>Итого:</b>		33	4	29	

### Содержание

**Тема 1.** Новогоднее настроение.

-Игрушки из фетра на елку (Дед Мороз, шар, сосулька)

-Символ года ;

-Рождественские ангелочки

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа : раскрой деталей, оформление бисером, пайетками, элементами аппликации лицевой стороны детали, сшивание деталей петельным швом.

**Тема 2.** Подарок на день святого Валентина. Мишка с сердцем.

-Раскрой деталей. Оформление мордочки и лапок.

-Сшивание деталей лапок. Сшивание деталей туловища с вшиванием лапок.

-Сшивание петельным швом сердечка. Оформление игрушки.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления мишки и последовательность соединения деталей при сборке изделия. Выполнить работу в последовательности.

### **Тема 3. Подарок маме на 8 марта**

-Беседа: Что для вас значит мама? Что подарить маме? (изделие выполненное с любовью). Идеи подарка. Выбор подарка из предложенных идей или воплощение собственной идеи в жизнь.

-Раскрой деталей.

-Сшивание деталей петельным швом;

-Набивка деталей;

-Оформление изделия.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: изготовление текстильного подарка из фетра

### **Тема 4. Пасхальный сувенир.**

- Идеи подарков и декоративных элементов для украшения жилища.

- Пасхальный заяц. Раскрой деталей. Оформление лицевой стороны

- Сшивание деталей. Набивка. Оформление изделия.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: пошив пасхального сувенира.

## **Модуль V «Детская забава» (27 часов)**

**Цель:** творческое развитие личности ребенка посредством изготовления (пошива) фетровых куколок и атрибутов для игры (фетровый домик)

**Обучающие:**

-познакомить с куклой Матрешкой- символом России

-познакомить с конструктивными основами изготовления современной фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик);

- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик).

### **Воспитательные:**

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной фетровой куклы и атрибутов для игры (фетровый домик);
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

### **Развивающие:**

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус

## **Результаты**

Будут знать:

- историю возникновения куклы- символа России- Матрешка;
- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления современной фетровой полуобъемной куклы;
- алгоритм изготовления атрибута для игры – фетрового плоского домика

Будут уметь:

- изготавливать полуобъемную куклу Матрешка по простым лекалам
- выполнять декоративные и основные виды ручных швов;
- под руководством педагога сшить текстильную куклу по простым лекалам;
- под руководством педагога сшить атрибут для игры плоский текстильный домик.

### **Учебно-тематический план модуля V «Детская забава»**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
1.	Фетровая куколка Матрешка	6	2	4	Практическая работа, выставка

2.	Куколка в конверте.	10	1	9	Практическая работа, выставка
3.	Фетровый домик для Зайки	10	1	9	Практическая работа, выставка
4.	День недошитых игрушек	1	-	1	Практическая работа
5.	Заключительное занятие Дидактическая игра «Азбука шитья»	2	-	2	Выставка. Итоговая диагностика.
<b>Итого:</b>		29	4	25	

## Содержание

### Тема 1. Фетровая куколка Матрешка.

-История возникновения куклы Матрешка. Матрешка- символ России.

Отличительные особенности форм русской Матрешки.

-Разработка выкройки Матрешки. Эскиз игрушки.

-Раскрой деталей. Оформление лица и головы.

-Оформление передника

-Оформление задней части изделия

-Сшивание деталей переда и спинки петельным швом

-Набивание игрушки. Оформление изделия.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: выбери форму и нарисуй эскиз своей Матрешки.

### Тема 2. Куколка из фетра в конверте.

-Как сшить куколку из фетра?

-Раскрой, основные правила раскроя.

-Оформление лица. Пришивание лица к детали туловища.

-Сшивание деталей ручек.

-Сшивание деталей ножек.

-Сборка фетровой куклы.

-Раскрой и пошив конверта.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы

**Тема 3.Текстильный домик для Зайки.**

-Отличительные особенности работы. Выкраивание домика, пришивание крыши швом «Вперед иголка».Оформление фасада, пришивание кустиков петельным швом.

- Оформление кухоньки: изготовление столешницы, пришивание стола швом «назад иголка».

- Оформление спальни: изготовление одеялка по замыслу.Пришивание кровати швом «назад иголка».

-Выкраивание и пришивание часов и торшера швом «назад иголка».Пришивание основы к домику швом «вперед иголка».

-Выкраивание зайчика. Оформление мордочки. Сшивание деталей петельным швом.

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы работы:** беседа, наглядный, практическая работа: изготовление атрибутов для игры -плоского фетрового домика и зайчика

**Тема 5. День недошитых игрушек.**

**Формы работы:** индивидуальная

**Методы работы:** практическая работа

**Тема 3. Итоговое занятие. «Фетровые фантазии»**

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы работы:** тестирование: путешествие по станциям



**Методическое обеспечение.** Пособия для педагога и детей, учебная литература, образцы швов и изделий, выполненных педагогом, выкройки.

Журнал «Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме».

**Материально-техническое обеспечение:**

помещение для занятий, оборудование, инструменты, канцтовары, компьютер, телевизор

### **Методические рекомендации**

**При выполнении графических работ** Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

**Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Раскрой материала.** Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя. При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

**Соединение деталей.** Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «вперед иголка», «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

**Набивка деталей.** Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или холофайбер. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

**Оформление глаз, носа.** Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

**Техника безопасности труда.** На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. При работе ножницами, иголками, булавками: - Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. - Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты. - Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища. - Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями. - Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины. - Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца. - При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец. - Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку. - Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы. - Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в короб.

### **Оценка результатов.**

Для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год проводятся промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику их творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

### **Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:**

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- наличие знаний, умений и навыков в области и декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

## **Входящая диагностика обучающихся по программе**

### **«Чудеса из фетра»**

#### **Цель педагогической деятельности:**

Определение стартового уровня развития практических навыков учащихся. **Области исследования:**

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Творческие задатки.

#### **Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка, игла и ткань.

#### **Содержание**

##### **1.Задание:**

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии швом «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

**2. Задание:** обвести шаблон на бумаге.

**3.Задание:** обвести шаблон и вырезать по контуру.

**4.Задание:** на заданном контуре круга нарисовать солнышко - лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

**5.Задание:** на заданном контуре круга нарисовать свои ассоциации (человечка, снеговика и пр.)

**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

23-18-средний;

17-0-низкий.

№ п\п	Фамилия, имя уч-ся	Владение иглой	Чертежные навыки (шаблон)	Владение ножницами	Симметрия	Творческие задатки	Итого баллов

**Итоговая диагностика обучающихся по программе «Чудеса из фетра».**

**Дидактическая игра « Азбука шитья»**

**Цель:** определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. **Область**

**исследования:**

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

**Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

## **Содержание:**

### **1. Дидактическая игра «Размести шаблон»**

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

### **2. Тест «Техника безопасности».**

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

- а) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?

- а) наручником;
- б) напальчником;
- в) наперстком.

4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?

- а) в игольницу;

б) одежду; в) клубок ниток.

5) Какой длины должна быть нитка при шитье?

а) 10-15 см; 30

б) 30-35см;

в) 1-2м.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

### **3.Тест «Виды швов»**

Обучающиеся работают на ткани :

1. Вперед иглу.

2. Назад иглу.

3. Потайной.

4. Через край.

5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

### **4. Практическое задание «Подбери ткань по цвету»**

Используя цветовой круг собрать лоскутики тканей гармонирующие по цвету.

### **5.Дидактическая игра «Что это?»**

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса(можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше.

**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Материаловедение	Фантазия	Итого баллов



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Модуль №1. «Секреты мастерства»**

#### **Литература для детей:**

- 1.Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.
- 2.Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев- Перун, 2017г.

#### **Литература для педагога:**

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2015.
2. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018
- 3.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2017.
- 4.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2016.

### **Модуль №2. «Аксессуары рукодельницы»**

#### **Литература для детей:**

1. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
- 2.Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 201063стр.

#### **Литература для педагогов:**

- 1.Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.

### **Модуль №3. «Игрушки-зверушки»**

#### **Литература для детей:**

1. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
- 2.Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.

#### **Литература для педагогов:**

- 1 Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 137-154.

- 2.Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2017.-63стр
3. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2018.
4. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2016

#### **Модуль №4. «Сувениры и подарочки»**

##### **Литература для детей:**

- 1.Войдинова Н. Мягкая игрушка: Сувениры для оформления интерьера.-М.: Эксмо, 2009.-150стр.
- 2.Черныш. Забавные поделки к праздникам.-М.: Айрис пресс, 2012.-200стр.- (Внимание: дети!)

##### **Литература для педагога:**

- 3.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- 4.Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007

#### **Модуль №5. «Детская забава»**

##### **Литература для детей:**

- 1.Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
- 2.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.
- 3.Эмма Харди. Веселые поделки: 30 чудесных моделей для семейного творчества.- М.: Махаон, 2012.-112стр.

##### **Литература для педагога:**

- 1.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
2. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.
3. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007

4. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методич. пособие. – М.: Школьная пресса, 2011.-46 стр.
5. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.