

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка  
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена и рекомендована на  
методическом совете протокол №1  
от 10 августа 2021 года

Утверждено  
Приказом № 25 от 12 августа 2021 года  
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ «ОЦ»  
м.р. Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»  
\_\_\_\_\_ В.Е. Рябков

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный цветовод»**

Естественнонаучная направленность  
Возраст детей 9-11 лет;  
Срок образования: 1 год  
Вид: модульная

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Богданова Марианна Валентиновна

2021 год

## Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Модуль 1 «Комнатное цветоводство».
3. . Учебно-тематический план первого модуля обучения.
4. Содержание тем первого модуля обучения.
5. Модуль 2 « Цветоводство открытого грунта».
6. Учебно-тематический план второго модуля обучения.
7. Содержание тем второго модуля обучения.
8. Модуль 3 «Основы флористики».
10. Учебно-тематический план третьего модуля обучения.
- 11 Содержание тем третьего модуля обучения.
12. Ожидаемые результаты.
13. Способы определения результатов образовательного процесса.
14. Методическое обеспечение.
15. Материально-техническое обеспечение.
16. Список литературы

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программы «Юный цветовод»
Направленность программы	естественнонаучная
Вид программы	модульная
Учреждение, реализующее программу	Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы» «Центр внешкольной работы» (далее филиал ГБОУ СОЦ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский Самарской области «ЦВР»)
Разработчик	Богданова Марианна Валентиновна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-10 лет
Наличие особых категорий обучающихся	Дети с ОВЗ, дети в трудной жизненной ситуации и др.
Сроки реализации (обучения)	1 год
С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы	реализуется с 2019 года
Использование технологий дистанционного и электронного обучения	нет
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	нет

## Пояснительная записка

Программа «Юный цветовод» реализуется в рамках естественнонаучной направленности (эколого-биологическое направление). В процессе освоения программы особое внимание уделяется формированию у детей экологической культуры, развитию трудовой и исследовательской деятельности. Материал программы предусматривает широкое использование комнатных растений для постановки опытов и наблюдений.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный цветовод» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования и может быть использована в общеобразовательных школах во внеурочное время.

По уровню освоения содержания программа – общеразвивающая.

По уровню освоения теоретического материала – учебно-исследовательская.

По продолжительности обучения 1 год.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Минспорта России от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)
- Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам, представляемым на Конкурс (Приложение № 3 к Положению об XI Всероссийском конкурсе дополнительных общеобразовательных программ, утвержденному директором ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» Рыбынок О.В., директором ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» Бостанджогло М.М., Москва, 2014 г.) (рассматривается только как методические рекомендации).
- Устав филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский ЦВР.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна**

Актуальность данной программы обусловлена снижением интереса у детей к живой природе. Мир растений многообразен и загадочен. Одна из задач программы – показать детям красоту и обаяние даже самого скромного цветка. Комнатное и садовое цветоводство – подлинное искусство, неисчислимые тонкости которого оттачивались на протяжении столетий.

Люди издавна уделяли цветочным композициям большое внимание. В разных странах искусство составления букета получало новые грани. Исторические традиции диктовали букету форму, сочетания растений, окраски цветков. В настоящее время прекрасно уживаются различные направления и стили цветочных композиций.

Современные материалы – надёжные держатели для растений, красители в виде аэрозолей, пластиковая посуда, эластичные ленты и манжеты – делают составление букетов весьма увлекательным занятием. При составлении букетов проявляется умение человека видеть и создавать прекрасное. Каждый цветок, даже самый скромный, обладает красотой, которую нужно научиться видеть. В этом и заключается искусство составления цветочных композиций.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к удивительному миру живой природы, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа

- расширяет, углубляет и интегрирует школьные учебные предметы «Окружающий мир», «Ботаника», «Экология»;
- носит гуманистический и проектно – ориентированный характер;
- формирует у обучающихся экологическую компетентность;

предоставляет возможность наработать исследовательские навыки. Дополнительная образовательная программа «Мир вокруг нас » состоит из 3 модулей: «Комнатное цветоводство», «Цветоводство открытого грунта», «Основы флористики».

## **Принципы реализации дополнительной общеобразовательной программы**

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае

учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационно-потребностную сферу учения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Программа рассчитана на детей 7- 10 лет.

**Цель** - формирование экологической культуры средствами обучения основам цветоводства, выращивание комнатных декоративных растений и садовых растений в открытом грунте; применение растений в оформлении интерьера.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Уточнить, систематизировать и пополнить знания о растениях.
- Способствовать формированию практических навыков при работе с растениями.
- Обучить основам флористики и ландшафтного дизайна.
- Способствовать формированию умений и навыков в процессе исследовательской, опытнической и проектной деятельности.

*Развивающие:*

- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Способствовать формированию эстетического вкуса.
- Развивать качества ума: позитивность, критичность, логичность, самостоятельность мышления.

*Воспитательные:*

- Воспитывать любовь и осознанно – правильное отношение к природе.
- Формировать навыки самоорганизованности и трудолюбия.

- Способствовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

### Организация процесса обучения

В объединении будут заниматься дети 3-5 классов. Объём знаний программы осваивается за 1 год. Занятия будут проводиться 2 раза в неделю для каждой группы. Занятия включают как теоретическую, так и практическую часть.

### Формы и методы работы

Для реализации программы используются различные методы обучения и воспитания:

Словесные: рассказы, беседы, игры, викторины.

Наглядные: использование живых объектов, фото- видео и другие дидактические материалы.

Практические: выполнение различных практических работ, связанных с посевом семян, пересадкой и перевалкой растений, составление цветочных композиций, проектная, исследовательская и опытническая деятельность.

Участие в выставках, фестивалях, праздниках, конкурсах.

### Учебный план ДОП «Мир цветов».

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Комнатное цветоводство»	36	13	23
2.	«Цветоводство открытого грунта»	36	11	25
3.	«Основы флористики»	36	10	26
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>

### Модуль 1 «Комнатное цветоводство»

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

**Задачи:**

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;



- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование
2.	История одомашнивания комнатных растений	2	2	-	Наблюдение, беседа
3.	Портреты комнатных растений	5	3	2	Наблюдение, беседа
4.	Условия содержания комнатных растений в комнате.	2	1	1	Наблюдение, беседа
5.	Строение комнатных растений.	2	1	1	Наблюдение, беседа
6.	Биологические особенности комнатных растений.	2	2	-	Наблюдение, беседа
7.	Основные способы размножения комнатных растений.	4	2	2	Наблюдение, беседа
8.	Насекомые- вредители и борьба с ними	2	1	1	
9.	Перевалка и пересадка комнатных растений	5	2	3	
10.	Размещение комнатных растений в доме	2	1	1	
11.	Зелёная аптека в доме	2	1	1	
12.	Опытническая, исследовательская деятельность	6	1	5	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	

### Ожидаемые результаты

	<p><i>К концу прохождения тем модуля обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названия растений и требования к содержанию их в комнатных условиях семейств: ароидные, гераниевые, кактусовые, тутовые. А также спаржевые, амариллисовые, геснериевые, бегониевые, толстянковые, агавовые, мальвовые, лилейные.</li> <li>• Условия содержания комнатных растений.</li> <li>• Строение комнатных растений.</li> </ul>
--	--

<p><b>Предметные результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Биологические особенности комнатных растений.</li> <li>• Насекомых вредителей и болезни комнатных растений</li> <li>• Возможность оригинального размещения суккулентов.</li> <li>• Лекарственные свойства комнатных растений.</li> <li>• Методику проведения опытов,</li> <li>• Цветочное разнообразие декоративных садовых культур.</li> <li>• Способы размножения однолетних и многолетних культур.</li> <li>• Основы композиционной аранжировки.</li> <li>• Значения цвета в композиции.</li> <li>• Ассортимент растений для композиций.</li> <li>• Способы продления жизни цветов.</li> <li>• Назначение букетов.</li> <li>• Техники ландшафтного дизайна.</li> <li>• Разнообразие садовых конструкций.</li> </ul> <p>Работу, проводимую в России по охране живой природы.</p> <p><i>К концу прохождения программы обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять почвенные смеси.</li> <li>• Осуществлять подкормки растений.</li> <li>• Готовить рабочие растворы и обрабатывать растения от вредителей.</li> <li>• Грамотно ухаживать за растениями.</li> <li>• Использовать лекарственные свойства комнатных растений.</li> <li>• Заниматься опытнической деятельностью.</li> <li>• Принимать участие в конкурсах, акциях, викторинах.</li> <li>• Выращивать рассаду однолетников.</li> <li>• Размножать многолетние культуры.</li> <li>• Составлять тематические, сезонные композиции.</li> <li>• Собирать букеты и украшать столы.</li> <li>• Разрабатывать садовые проекты.</li> </ul>
<p><b>Личностные результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление любви и осознанно – правильного отношения к природе.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление навыков самоорганизованности и трудолюбия.</li> <li>• Проявление чувства коллективизма и взаимопомощи.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализирует, сравнивает, обобщает в опытнической и исследовательской деятельности;</li> <li>• Работает с информацией;</li> <li>• Создает творческие работы.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет коммуникативную компетентность;</li> <li>• Умеет сотрудничать, согласовать и координировать деятельность с другими ее участниками.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирует последовательность практических действий для реализации, поставленной задачи;</li> <li>• Осуществляет самоконтроль и корректировку хода практической работы;</li> <li>• Оценивает результат практической деятельности.</li> </ul>

## Содержание

### *1. Вводное занятие*

**Теория:**

Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

**Практика:**

Игры на сплочение коллектива

- «Повтори моё имя и добавь своё»,
- Игры со словами»,
- Игры с мячом «Поймай слово»

### *Тема 2. История одомашнивания комнатных растений*

**Занятие 1**

**Теория:** Зачем человек принёс растения в свой дом. Использование растений для украшения жилища, первые декоративные растения: роза и лотос.

### *Тема 3 Портреты комнатных растений*

#### **Занятие 1**

**Теория:** семейство бегониевые – бегония всегдацветущая, бегония клубневая, бегония краснолистная, бегония Креднера. Семейство геснериевые – глоксиния гибридная, сенполия, стрептокарпус. Родина растений, некоторые сорта, требования к окружающим условиям.

Родина растений, требования к окружающим условиям.

**Практика:** Игра «Угадай по описанию».

#### **Занятие 2**

**Теория:** семейство толстянковые – эхеверия, бриофиллум Дегремона, каланхоэ трубчатое, каланхоэ войлочное. семейство лилейные – алоэ, драцена, гастерия пятнистая, хлорофитум хохлатый. Семейство кактусовые – нотокактус, цереус, опунция беловолосая, зигокактус притуплённый. Родина растений, требования к окружающим

Родина растений, требования к окружающим условиям.

**Практика:** зарисовка растения на выбор.

#### **Занятие 3**

**Теория:** семейство лилейные – алоэ, драцена, гастерия пятнистая, хлорофитум хохлатый. Родина растений, требования к окружающим условиям; семейство кактусовые – нотокактус, цереус, опунция беловолосая, зигокактус притуплённый. Семейство агавовые – сансевьера трёхполосная, сансевьера изящная. Семейство молочайные – кротон. Семейство амариллисовые – гиппеаструм, зефирантес розовый, панкрациум прекрасный, эухарис крупноцветковый

Родина растений, требования к окружающим условиям.

**Практика:** Игра «Придумай загадку про любимый цветок».

#### **Занятие 4**

**Теория:** семейство агавовые – сансевьера трёхполосная, сансевьера изящная. Семейство молочайные – кротон. Родина растений, требования к окружающим условиям; семейство амариллисовые – гиппеаструм, зефирантес розовый, панкрациум прекрасный, эухарис крупноцветковый. Родина растений, требования к окружающим условиям.

**Практика:** зарисовка растений

#### **Занятие 5**

**Теория:** семейство ароидные – монстера восхитительная, сингониум, сциндапус.

Семейство тутовые – фикус карика, фикус лировидный, фикус эластичный, фикус ползучий. Семейство мальвовые – абутилон гибридный, гибискус или розан. Родина растений, требования к окружающим условиям, секреты длительного цветения.

**Практика:** Игра «Угадай по описанию».

#### ***Тема 4 Условия содержания растений в комнате***

##### **Занятие 1:**

**Теория:** Световой режим. Растения светолюбивые, теневыносливые, неприхотливые. Воздушный и водный режим содержания. Температурный режим. Все комнатные растения по востребованности тепла делятся на три группы. Что делать категорически нельзя.

#### ***Тема 5 Строение декоративных растений***

##### **Занятие 1:**

**Теория:** Основные органы растений: стебель, корень, лист, цветок, плод.

**Практика:** зарисовка растений с указанием основных органов.

#### ***Тема 6 Биологические особенности комнатных растений***

##### **Занятие 1**

**Теория:** Биологические особенности растений, сформированные под воздействием природно-климатических условий. Особенности декоративно-лиственных, красивоцветущих, вьющихся и ампельных растений.

#### ***Тема 7 Основные способы размножения комнатных растений***

##### **Занятие 1**

**Теория:** способы размножение комнатных растений семенами, стеблевыми и листовыми черенками

**Практика:** посев семян комнатных растений: абутилон, глоксиния, бегония всегдацветущая, бальзамин, гибискус, герань, сенполия.

##### **Занятие 2**

**Теория:** способы размножение комнатных растений отпрысками, корневищами, луковицами и клубнями.

**Практика:** размножение растений: хлорофитум, сансевиера, панкрациум прекрасный, гиппеаструм, валлота, нефролепис.

## ***Тема 8 Насекомые вредители и борьба с ними. Болезни комнатных растений***

### **Занятие 1**

#### **Теория:**

Основная роль в борьбе с болезнями и вредителями комнатных растений принадлежит предупредительным мерам. Однако нужны и меры непосредственного уничтожения болезней и вредителей. Группы вредителей: сосущие, грызущие. Способы борьбы с насекомыми вредителями.

**Практика:** приготовление отваров и настоев лука, чеснока, корок плодов апельсина для обработки растений. Санитарный осмотр растений.

### **Занятие 2**

**Теория:** наиболее часто встречающиеся болезни комнатных растений: чёрная ножка, ложная мучнистая роса, настоящая мучнистая роса. Медицинская помощь растениям.

**Практика:** приготовление медно- мыльной жидкости для обработки от ложной мучнистой росы. Санитарный осмотр растений.

## ***Тема 9 Уход за комнатными растениями***

### **Занятие 1**

**Теория:** несколько золотых правил ухода за комнатными растениями. Важность своевременных поливов, опрыскиваний, обрезки, перевалки растений. Для выращивания комнатных растений составляют земляные смеси. При их составлении следует учитывать особенности растений, их возраст, состояние и т.д. Большинство растений растут в нейтральных почвах. Виды почв, используемых в цветоводстве.

**Практика:** приготовление земляной смеси: тяжёлая, средняя, легкая.

### **Занятие 2**

**Теория:** подкармливать растения рекомендуется в период их интенсивного роста и развития. Растение нужно обеспечить всеми необходимыми ему элементами, которые даются и в растворённом виде с обязательным соблюдением концентрации. Виды удобрений: органические и минеральные. Виды подкормок: листовые, корневые.

**Практика:** приготовление питательных растворов и их применение. Составление графика подкормки растений

**Практика:** регулярный уход за комнатными растениями

## ***Тема 10 Перевалка и пересадка комнатных растений.***

### **Занятие 1**

**Теория:** Комнатные растения лучше всего пересаживать весной. Пересадка необходима для улучшения питания растений, также рекомендуется пересаживать заболевшее или требующее деления растение. При перевалке растений не нарушают ком земли и почти не тревожат корневую систему.

**Практика:** работа по пересадке и перевалке комнатных растений.

## ***Тема 11 Размещение растений в доме***

### **Занятие 1**

**Теория:** Создание зелёных уголков с использованием живых растений. Способы подвешивания кашпо, значение вертикального озеленения. Растения для кухни, спальни, гостиной.

**Практика:** составить эскиз размещения растений в своей комнате.

## ***Тема 12 Зелёная аптека в доме***

### **Занятие 1**

**Теория:** Комнатные растения оздоравливают воздух жилых помещений, поглощая углекислый газ и выделяя кислород. Немалое число растений

выделяют фитонциды, которые подавляют рост бактерий, грибов. Целый ряд домашних растений включён как в народные «травники», так и в список фармацевтического сырья.

Чтобы устроить садик лекарственных растений на подоконнике или на балконе, много места не надо, ведь лекарственные растения могут расти, цвести и плодоносить в подвесных корзинах, горшках и других ёмкостях.

Правильно подобранные почвенные смеси - залог быстрого роста растений.

Советы по поливу и правильным подкормкам.

**Практика:** создание аптекарского садика на подоконнике.

## **Тема 13 Опытническая, исследовательская и проектная деятельность с комнатными растениями**

**Теория:** Основы опытнической, исследовательской деятельности, определение темы.

**Практика:** Закладка опыта, наблюдения, заполнение таблиц, составление графика, обсуждение результата.

Выставка и презентация проектных, исследовательских работ учащихся

Подготовка и участие в конкурсах, викторинах, выставках, экологических акциях, тематических праздниках, к конкурсам, викторинам.

**Практика:** Знакомство с условиями мероприятий, сбор и подготовка материала, изготовление конкурсных работ, выступление, обсуждение результатов

### Модуль «Цветоводство открытого грунта».

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

**Задачи:**

- актуализировать и углубить знания о биологических и экологических особенностях цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- совершенствовать умения и навыки вести систематические наблюдения за объектами живой природы;
- развивать способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Цветочное разнообразие	1	1	-	Наблюдение, беседа
2	Однолетние цветочные культуры	3	1	2	Наблюдение, беседа
3	Цветы двулетники	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Многолетние цветочные культуры	3	1	2	Наблюдение, беседа
5	Зёрнышко красоты	6	2	4	Наблюдение, беседа
6	Выгонка луковичных растений	3	1	2	Наблюдение, беседа
7	Ландшафтный дизайн.	7	2	5	Наблюдение, беседа
8	Садовые конструкции	1	1	-	Наблюдение,



					беседа
9	Опытническая, исследовательская, проектная деятельность	8	2	6	Наблюдение, защита проекта
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	

### Ожидаемые результаты

<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p><i>К концу прохождения тем модуля обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названия декоративных растений (однолетников, двулетников, многолетников) и требования к выращиванию их в открытом грунте.</li> <li>• Методику проведения опытов.</li> <li>• Способы размножения однолетних и многолетних культур.</li> <li>• Основы ландшафтного дизайна.</li> <li>• Разнообразие садовых конструкций.</li> </ul> <p>Работу, проводимую в России по охране живой природы.</p> <p><i>К концу прохождения модуля обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять почвенные смеси.</li> <li>• Осуществлять подкормки растений.</li> <li>• Готовить рабочие растворы и обрабатывать растения от вредителей.</li> <li>• Заниматься опытнической деятельностью.</li> <li>• Принимать участие в конкурсах, акциях, викторинах.</li> <li>• Выращивать рассаду однолетников.</li> <li>• Размножать многолетние декоративные культуры.</li> <li>• Разрабатывать садовые проекты.</li> </ul>
<p><b>Личностные результаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление любви и осознанно – правильного отношения к природе.</li> <li>• Проявление навыков самоорганизованности и трудолюбия.</li> <li>• Проявление чувства коллективизма и взаимопомощи.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализирует, сравнивает, обобщает в опытнической и исследовательской деятельности;</li> <li>• Работает с информацией;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает творческие работы.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет коммуникативную компетентность;</li> <li>• Умеет сотрудничать, согласовать и координировать деятельность с другими ее участниками.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирует последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• Осуществляет самоконтроль и корректировку хода практической работы;</li> <li>• Оценивает результат практической деятельности.</li> </ul>
--	--

## Содержание

### *Тема 1 Цветочное разнообразие*

**Теория:** Любовь к цветам – это стремление к прекрасному. Цветы законченностью своих форм, окраской и ароматом несут нам радость, поднимают настроение, дают заряд бодрости и энергии. В декоративном цветоводстве открытого грунта все цветочные растения делятся на 3 основные группы: однолетние, двулетние и многолетние.

**Практика:** Просмотр видеофильма и разгадывание кроссворда.

### *Тема 2. Однолетние цветочные культуры*

#### **Занятие 1**

**Теория:** Цветы одного лета: астра, бархатцы, вербена, годеция, календула и др. Разнообразие сортов, выращивание и уход.

**Практика:** выбор сорта, посев семян, уход за сеянцами.

#### **Занятие 2**

**Теория:** Цветы одного лета: душистый горошек, кларкия, космея, лаватера, левкой. Разнообразие сортов, выращивание и уход.

**Практика:** выбор сорта, посев семян, уход за сеянцами.

### ***Тема 3 Цветы двулетники***

#### **Занятие 1**

**Теория:** В первый год - листья, на второй - цветки. Виола, гвоздика турецкая, маргаритка, штокрозы, наперстянка, незабудка голубая. Разнообразие сортов, выращивание и уход.

**Практика:** посев семян, уход за сеянцами.

### ***Тема 4 Многолетние цветочные культуры***

#### **Занятие 1**

**Теория:** Радуют цветками каждый год. Корневищные и корнеклубные: георгин, ирис, пион, розы, флокс. Разнообразие сортов, выращивание и уход.

#### **Занятие 2**

**Теория:** Луковичные и клубнелуковичные растения: гиацинт, гладиолус, лилия, нарцисс, тюльпан, подснежник. Разнообразие сортов, выращивание и уход. Травянистые многолетние культуры: аквилегия, гортензия, колокольчик, купальница, люпин. Разнообразие сортов, выращивание и уход.

**Практика:** Игра «Я садовником родился».

### ***Тема 5 Зёрнышко красоты***

#### **Занятие 1**

**Теория:** Выращивание растений из семян. Чтобы быть уверенными в качестве семян, перед посевом их лучше прорастить. Одним семенам для проращивания необходимо тепло, другим – прохлада. Секреты выращивания хорошей рассады.

**Практика:** Выращивание рассады однолетников.

#### **Занятие 2**

**Теория:** Разрастаясь, цветы часто начинают мешать друг другу, поэтому их выкапывают раз в несколько лет и делят на части. Это основной способ, которым размножают многолетники. Также многолетние растения можно размножить семенами и черенками. Размножение георгина, гиацинта, гладиолуса, ириса, лилии.

**Практика:** Посадка чешуек лилии, луковиц гиацинта.

#### **Занятия 3, 4,**

**Практика:** Выращивание рассады декоративных растений.

## ***Тема 6 Выгонка луковичных растений***

### **Занятие 1**

**Теория:** В домашних условиях лучшими растениями для зимней выгонки являются луковичные, особенно гиацинты, нарциссы, тюльпаны, крокусы, мускари и т.д. Все растения перед выгонкой должны быть особым образом подготовлены.

**Практика:** Выгонка тюльпанов, нарциссов, крокусов в горшках с землёй.

## ***Тема 7 Ландшафтный дизайн***

### **Занятие 1.**

**Теория:** Техника дизайна. Работая над проектом ландшафтного дизайна, полезно следовать правилу: «Форму определяет назначение». Планируем работу, переносим всё на бумагу, разметка участка, подбор растений. 6 основных типов цветников.

**Практика:** Воплощение дизайнерских задумок на бумаге.

### **Занятие 2.**

**Теория:** Работа над планом размещения растений на участке.

**Практика:** Замер площади участка, подбор растений, размещение.

### **Занятие 3,4**

**Практика:** Работа на участке.

## ***Тема 8 Садовые конструкции***

### **Тема 1**

**Теория:** Живая изгородь – прекрасный вариант для оформления границ участка. Плетёные панели, плетень, забор в стиле «ранчо». Дорожки, газоны и бордюры. Дизайн пергол.

## ***Тема 9. Опытническая, исследовательская деятельность***

### **Занятие 1**

**Теория:** Основы опытнической, исследовательской деятельности, определение темы.

**Практика:** Закладка опыта, наблюдения, заполнение таблиц, составление графика, обсуждение результата.

Подготовка и участие в конкурсах, викторинах, выставках, экологических акциях, тематических праздниках, к конкурсам, викторинам

## Модуль «Основы флористики».

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области флористического дизайна, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации

**Задачи:**

- формировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- способствовать приобретению умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);
- способствовать развитию познавательного интереса к творческим видам деятельности в области флористического дизайна

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Композиционная основа аранжировки	2	1	1	Наблюдение, беседа
2	Значение цвета в композиции	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Ассортимент растений для композиций	3	1	2	Наблюдение, беседа
4	Продлеваем жизнь цветов	2	1	1	Наблюдение, беседа
5	Назначение букетов	2	1	1	Наблюдение, беседа
6	Вазы и вспомогательные материалы	2	1	1	Наблюдение, беседа
7	Украшение столов цветами	3	1	2	Наблюдение, беседа
8	Весенние композиции	3	1	2	Наблюдение, защита проекта
9	Летние композиции	2	1	1	
10	Осенние композиции	2	1	1	
11	Новогодние композиции	6	2	4	
12	Подготовка и участие в выставках, викторинах, экологических акциях, тематических акциях.	9	2	7	
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	

## Ожидаемые результаты

<b>Предметные результаты</b>	<p><i>К концу прохождения тем модуля обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы композиционной аранжировки.</li> <li>• Значения цвета в композиции.</li> <li>• Ассортимент растений для композиций.</li> <li>• Способы продления жизни цветов.</li> <li>• Назначение букетов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Работу, проводимую в России по охране живой природы.</p> <p><i>К концу прохождения программы обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать участие в конкурсах, акциях, викторинах</li> <li>• Составлять тематические, сезонные композиции.</li> <li>• Собирать букеты и украшать столы</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление любви и осознанно – правильного отношения к природе.</li> <li>• Проявление навыков самоорганизованности и трудолюбия.</li> <li>• Проявление чувства коллективизма и взаимопомощи.</li> </ul>
<b>Метапредметные результаты</b>	<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализирует, сравнивает, обобщает в опытнической и исследовательской деятельности;</li> <li>• Работает с информацией;</li> <li>• Создает творческие работы.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет коммуникативную компетентность;</li> <li>• Умеет сотрудничать, согласовать и координировать деятельность с другими ее участниками.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планирует последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• Осуществляет самоконтроль и корректировку хода практической работы;</li> <li>• Оценивает результат практической деятельности.</li> </ul>

## Содержание

### *Тема 1. Композиционная основа аранжировки*

#### **Занятие 1.**

**Теория:** История искусства составления цветочных композиций. Любая цветочная композиция основана на определённых принципах: замысел, пропорция, линия, контраст, количество цветов в букете.

**Практика:** составляем букеты горизонтальные и вертикальные, применяя принцип «золотой пропорции».

### *Тема 2 Значение цвета в композиции*

#### **Занятие 1.**

**Теория:** Цвета могут вызывать определённые эмоции: радость или подавленность, оживление или покой, возбуждение, раздражение или безразличие. Символика цвета и цветовые сочетания.

**Практика:** Упражнения в подборе сочетания цветов.

### *Тема 3 Ассортимент растений для цветочных композиций*

#### **Занятие 1.**

**Теория:** Для составления цветочных композиций можно использовать горшечные, садовые, оранжерейные, дикорастущие растения. Календарь цветения некоторых растений.

#### **Занятие 2.**

#### **Подбор растительного материала для композиций из живых растений**

**Теория:** Выбор природного материала для составления разнообразных композиций поистине безграничен – в любое время года можно найти всё, что угодно. Для большинства живых композиций в вазах используют 4 вида растений. Существуют комбинированные цветочные композиции.

**Практика:** Из представленных растений, выбрать те, которые лучше всего подходят для создания композиции, отвечающей настроению, заданной теме.

## ***Тема 4 Продлеваем жизнь цветов***

### **Занятие 1.**

**Теория:** Жизнь срезанных цветов скоротечна, а красота мимолётна. Для того, чтобы продлить срок жизни срезанных цветов, надо уметь за ними ухаживать. Иметь необходимое оборудование и препараты. Правила срезки и обработка стебля. Совместимость срезанных цветов.

**Практика:** продлеваем продолжительность жизни срезанным цветам

## ***Тема 5 Назначение букетов***

**Теория:** При составлении букетов проявляется умение человека видеть и создавать прекрасное. Каждый цветок, даже самый скромный. Обладает красотой, которую нужно научиться видеть. Букет в подарок: круглый, односторонний.

**Практика:** Игра: «Какие цветы, когда и кому следует дарить».

## ***Тема 6. Вазы и вспомогательные материалы***

### **Занятие 1.**

**Теория:** Выбор сосуда для цветов, органично входящего в композицию и составляющего один из её элементов, так же важен, как и выбор самих растений. Особенно тщательно следует отбирать вазы по форме, цвету, размерам и текстуре. Пиафлор, наколка, моховая подушечка.

**Практика:** Подбор цветов к вазе.

## ***Тема 7. Украшение цветами столов***

### **Занятие 1.**

**Теория:** Оформление стола - особое искусство. К букетам для обеденного или банкетного стола предъявляются особые требования. В них не следует включать цветы с сильным запахом. Повседневные композиции, оформление столов для семейных праздников.

**Практика:** Составление композиций.



## ***Тема 8. Весенние композиции***

### **Занятие 1**

**Теория:** Весенние композиции обычно легки и непринуждённы, к ним не предъявляют каких-то особых требований, они самодостаточны. Не надо бояться экспериментировать. Варианты весенних композиций.

**Практика:** Составление композиций.

## **Тема 9 Летние композиции**

### **Занятие 1.**

**Теория:** Только летом, благодаря щедрости природы, удаётся реализовать все наши фантазии. Именно в летнее время цветут все культурные садовые растения – поэтому летние композиции – самые пышные, яркие. Варианты летних композиций.

**Практика:** Составление композиций.

## ***Тема 10 Осенние композиции***

### **Занятие 1**

**Теория:** Поистине удивительна желто- красная гамма осени. Осенью к услугам аранжировщика и поздно цветущие декоративные растения и оранжерейная срезка, и созревшие плоды, а также соцветия, ветки и листья. Варианты осенних композиций.

**Практика:** Составление композиций.

## ***Тема 11 Новогодние композиции***

### **Занятие 1**

**Теория:** При составлении новогодних композиций к срезанным хвойным веткам добавляют живые цветы, нельзя обойтись без мишуры, ярких ёлочных игрушек, свечей, но не следует злоупотреблять этим материалом. Рекомендации при составлении новогодних композиций. Варианты зимних композиций.

**Практика:** Составление композиций.

Не следует включать цветы с сильным запахом. Повседневные композиции, оформление столов для семейных праздников.

### **Занятие 2,3.**

**Практика:** Составление композиций .Участие в выставках.

**Тема 12. Опытническая, исследовательская, проектная деятельность. Подготовка и участие в экологических акциях, тематических праздниках.**

**Теория:** Основы опытнической, исследовательской, проектной деятельности, определение темы.

**Практика:** Закладка опытов, исследований, проектирование, наблюдения. А также заполнение таблиц, составление графика, обсуждение результата.

Подготовка и участие в конкурсах, викторинах, выставках, экологических акциях, тематических праздниках, к конкурсам, викторинам.

**Личностный блок**

**Способы определения результатов образовательного процесса**

<b>Этапы</b>	<b>Предмет контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
1. Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление: - умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность с взрослыми и сверстниками;	Методика КОС В.В. Синявского, Б.А. Федоришина
2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	- развития основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы;	Диагностика моральных норм Кеттелла
3. Итоговый по окончанию курса обучения.	- развития фантазии, воображения, наглядно – образного мышления, произвольной памяти обучающихся.	Методика Р.С. Немова

**Метапредметный блок**

<b>Этапы</b>	<b>Предмет контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
1. Предварительный (начало обучения по программе)	Регулятивные УУД: грамотная организация рабочего места и ведение практической деятельности;	Сюжетно-ролевая игра, тестирование.
2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	Познавательные УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;	Творческая работа

3. Итоговый по окончании курса обучения.	Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Методика В.Ф. Ряховского (Приложение 2)
--	--	---

### Предметный блок

Этапы	Предмет контроля	Формы проведения аттестации	Система оценки
Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для последующих годов обучения)	Анкетирование	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
Промежуточный (I полугодие – декабрь,  II полугодие – апрель-май)	Прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период;  Выявление пробелов в усвоении программы	Контрольный урок  Итоговое занятие	Зачет  5 – бальная система оценки
3. Итоговый (по окончании курса обучения)	Усвоение курса программы за весь период обучения	Зачет	Зачет

1. **Общественно – значимые результаты:** призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

— Педагогическое наблюдение.

— Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсы, викторины, выставки), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях, выполнение самостоятельных работ.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

### **Контрольно-диагностическая деятельность**

Промежуточная аттестация обучающихся предполагает зачётно - тестовую систему контроля результатов образования. В конце первого полугодия и в конце учебного года производится зачёт по темам модуля « Комнатное цветоводство», основы флористики и ландшафтному дизайну.

### **Методическое обеспечение**

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики.

Развитие ребенка в системе дополнительного образования подразумевает максимальную **вариативность предлагаемых форм и методов обучения**. Игры и игровые ситуации, тренинги и мастер-классы, лекции и практические задания, групповые и индивидуальные способы взаимодействия — всё это лишь малая толика того многообразия форм и методов обучения, на которые опирается «Мир цветов» в своей работе. На занятиях используются как словесные, так и наглядные, как теоретические, так и практические методы: рассказ, беседа, работа с природными объектами. Помимо перечисленных разнообразных методов используются и такие формы обучения, как, просмотр видеofilьмов, посещение тематических выставок.

## **Технологии обучения**

**1. Технология индивидуализации обучения (адаптивная)** (Инге Унт, В.Д. Шадриков).

Главным достоинством индивидуализации обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

### ***Цель использования технологии:***

Личностное развитие индивидуальности каждого обучающегося. Развитие творческих способностей обучающихся. Индивидуальный подход к ребенку, при котором в процессе учебно–воспитательной работы с группой педагог взаимодействует с отдельными обучающимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности

### ***Внедрение технологии в практической профессиональной деятельности:***

Методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

- Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

- Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне: каждому ребенку дается задание, рассчитанное на его возможности, силы и способности, учитывая особенности характера и здоровья. Работа либо усложняется, либо облегчается, на ее изготовление выделяется дополнительное время либо время сокращается.

### ***Результат использования технологии:***

Умение аргументировать личностный выбор, определять смысловые особенности изученного материала. Саморазвитие и самообразование личности. Повышение уровня внутренней самооценки. Это позволяет ученику работать психологически комфортно, контролировать свои физические и нервные нагрузки, что гарантирует успех в обучении.

**2. Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

### ***Цель использования технологии:***

- дидактические: расширение кругозора, развитие определенных умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

### ***Внедрение технологии в практической профессиональной деятельности***

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста. В практической работе используются готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Во время промежуточной и итоговой аттестации проверка знаний проходит в игровой форме, что способствует раскрепощению, снятию напряженности и психологическому комфорту ребенка.

### ***Результат использования технологии:***

Игровая технология применяется в работе с учащимися различного возраста, от самых младших школьников до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Дети становятся более самостоятельными, уверенными и общительными, через игру они приобретают навык сотрудничества и умение адаптироваться к условиям среды.

### **3. Информационно-коммуникативные технологии**

Использование ИКТ позволяет проводить занятия на высоком эстетическом и эмоциональном уровне обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза.

Польза в применении ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, другим информационным ресурсам и в целом способствует повышению качества образования.

### ***Цель использования технологии:***

Демонстрация наглядного материала в виде презентаций и видео - фильмов, в тех случаях, когда необходимо вызвать у детей эмоционально творческое отношение к работе, подвести итоги по какой-либо теме, показать работы детей на областных конкурсах и выставках, а также, если нет возможности воочию продемонстрировать обучающимся наглядный материал.

### ***Внедрение технологии в практической профессиональной деятельности***

В течение всего учебного года, по необходимости или в соответствии с темой занятия, детям демонстрируются презентации и видео – фильмы. Даются домашние задания – подготовить видео материалы по определенным конкретным темам и оформить их в виде презентаций.

#### ***Результат использования технологии:***

Готовя самостоятельные презентации, дети расширяют возможность самостоятельной деятельности, у них формируется навык исследовательской деятельности. Привлечение большого количества дидактического материала обеспечивает большую наглядность, повышает результативность занятий, делая их более динамичными и интересными.

### **4. Технология «Педагогика сотрудничества»**

#### ***Цель использования технологии:***

Развитие творческих способностей ребёнка с опорой на его индивидуальные качества. Реализация демократизма, партнерства в отношениях педагога и ребенка, воспитание у детей собственного мнения, умения и желания принимать решение.

#### ***Внедрение технологии в практической профессиональной деятельности:***

Совместная творческая деятельность педагога и воспитанника, развитие навыков культурного общения, создание атмосферы сотрудничества и равенства. Во время работы ребёнку предоставляются партнерские взаимоотношения с педагогом, совместно вырабатываются идеи, даются оценки, это работа в сотворчестве ребенка и педагога. Организация совместных творческих проектов: коллективных работ для участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного искусства.

#### ***Результат использования технологии:***

Эффективное усвоение материала. Развитие творческих способностей ребёнка, его самостоятельности и индивидуальности. Способность принимать самостоятельные решения. Формирование общечеловеческих ценностей. Активное участие в выставках, конкурсах, мастер - классах, приобретение социального и эмоционального опыта.

### **5. Практико-значимая технология**

#### ***Цель использования технологии:***

Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, организация активности обучаемых.

#### ***Внедрение технологии в практической профессиональной деятельности***

В задании даётся минимальное количество дополнительной информации, при работе с ним учащийся должен применить определённый прототип или аналог, используя

как творческое воображение, так и собственные знания. Самостоятельная работа обучающихся по выполнению творческих проектов (подбор необходимой информации, разработка нескольких вариантов проекта, подготовка материалов к работе, непосредственно изготовление проектируемого изделия и защита творческого проекта).

***Результат использования технологии:***

Умение ставить цель и организовать работу по её достижению. Умение пояснять свою цель, выдвигать гипотезы, ставить познавательные задачи и находить пути их решения.

Овладение искусством флористики требует *комплексного подхода*. (*Эвристическая методика – организация процесса продуктивного творческого мышления, понимается, как совокупность присущих человеку механизмов, с помощью которых порождаются процедуры, направленные на решение творческих задач.*)

***Работа по обеспечению безопасности и жизнедеятельности детей:***

- два раза в год проводится инструктаж по правилам противопожарной безопасности;
- инструктаж по антитеррору;
- беседа «Когда ты один дома»;
- беседа «Когда ты один в лифте»;
- просмотр видеоматериалов по обеспечению безопасности детей.

***Воспитательная работа:***

Учебный процесс напрямую связан с воспитательной работой. Проводятся праздники «День именинника». Организовываются экскурсии на выставки цветов, в музеи и походы в театр на детские представления, проводятся игровые вечера, викторины.

Созданию непринужденной творческой атмосферы на занятиях способствуют разнообразные формы и методы их организации и проведения:

- эмоциональный настрой ребят перед выполнением практической работы осуществляется с помощью, просмотра фильмов, слайдов, рассказа;
- игровые ситуации на занятиях;
- групповые и индивидуальные формы работы на занятии.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;



– эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества. Помимо методов работы с обучающимися, для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

– творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

– исследовательские (исследование роста и развития растений в разных условиях);

– игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

### **Материально-техническое и наглядное обеспечение**

1. Видеокамера, фотоаппарат;
2. Мультимедийный проектор;
3. Магнитофон;
4. DVD;
5. Методический, наглядный материал (карточки с семенами, демонстрационные плакаты, наборы тематических открыток, иллюстрации и фотоработы цветочных композиций, видеокассеты);
6. Компьютер;
7. Инвентарь цветовода: лопатка, вилка, рыхлитель, лейка, пульверизатор, секатор;
8. Цветочные горшки разного размера;
9. Различные опоры для комнатных растений;
10. Минитеплички;
11. Пиафлор, наковки, петельная проволока;
12. Эластичные ленты разных цветов;
13. Вазы;
14. Канцелярские принадлежности.

## Список литературы

- 1.Тавлинова Г.К. «Комнатное цветоводство»- Диамант, Санкт-Петербург, 1999г. 478с.
2. «Цветы в интерьере» - М; ОЛМА-ПРЕСС, 2001,-223с..
3. Лихонин А.С. «Комнатное цветоводство»- Нижний Новгород, «Времена»,-2000.-224с.
4. «Цветы в доме» - Ростов н / Д, « Проф-Пресс», 2000,- 192стр.
5. «Азбука цветовода» Л. С. Сироватська, А. И. Гречишкин Киев. 1993-272с.
6. «Азбука цветов» И.В. Рошаль – СПб: Кристалл; Терция,1998,- 368с.
- 7.О. А. Маракеев «Первый букет», - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999- 224с.
- 8.Д-р Д.Г. Хессайон «Всё о саде, за которым легко ухаживать»- М. «Кладезь- букс», 1997,- 128с.
- 9.А. и Д. Бриджоутер «ландшафтный дизайн», - Харьков, Белгород, «Клуб семейного досуга»,-2010,-110с.
- 10.Г.А. Серикова « Комнатные деревья и кустарники», - М. «РИПОЛ классик», 2011,-256с.
- 11.О. Ганичкина, А. Ганичкин «Моим цветоводам», - М. « ЭКСМО», «012,-256с.
- 12.Г.Б. Гортинский, Г.П. Яковлев « Комнатные растения - целители», - ЗАО «Фитон+», 2001,- 160.
- 13.В.Н. Комарова, Л.Ю. Клепцова «Цветы в интерьере», Н. Новгород, ООО «Слог», 2012,- 108с.
- 14.Т.М. Клебенская «Неприхотливые комнатные растения», - М, «ОЛМА - ПРЕСС»,- 2001,-94с.
- 15.Т.Л. Корецкая, А.П.Моисеев «Комнатные растения», - Ч. «Аркаим», 2003,-421с.
- 16.Н.И. Клинковская, В.В. Пасечник «Комнатные растения в школе», - М.»ПРОСВЕЩЕНИЕ»,1986,- 143с.
- 17.Е.Р. Мохов «Кактусы» - Санкт-Петербург «Кристалл», 2000,-256с.