

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

«Утверждаю»
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ
«ОЦ» п.г.т. Рощинский
Самарской области «Центр
внешкольной работы»

В.Е. Рябков
«10» августа 2022 год

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол №1 от «8» августа 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа КВН»**

Социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 11-14 лет, 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Морев Игорь Анатольевич

2022 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно – тематический план	7
Модуль 1 «Сценическое искусство»	7
Модуль 2 «Работа над сценарным материалом»	9
Модуль 3 «Общение».....	11
Модуль 4 «Репетиционная и игровая деятельность».....	12
Ожидаемые результаты	14
Методическое обеспечение	15
Список использованной литературы	16

1. Пояснительная записка

Программа «Школа КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р).
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.
- КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

Программа «Школа КВН» имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа предоставляет подросткам возможность свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, которая способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и

сделать их своими единомышленниками. Для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Актуальность программы

Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Новизна программы

Программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности. Кроме того, отличительной особенностью программы является ее модульный принцип.

Цель программы– развитие творческих способностей подростков посредством игры в КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- познакомить с правами и обязанностями ее участников, функциональными группами;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- рассмотреть условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- познакомить с кодексом корпоративной этики;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации.

Развивающие:

- содействовать рефлексии по следам собственной деятельности;
- содействовать выработке умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов;
- содействовать раскрытию собственного «мыслеречетворчества» учащихся;

- содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы.

Воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Подростки от 11–14 лет; 15-18 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований - чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения; нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка; самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

Режим занятий

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объем программы – 108 часов. Режим занятий – три часа в неделю, продолжительность занятия – 45 минут при наполняемости – 15 учащихся в группе.

Формы обучения

Программой предусматриваются следующие *формы организации деятельности*: всем составом, по группам, индивидуально.

Коллективная форма применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части занятия, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов занятия.

Групповая форма обучения применяется при решении групповых задач и принятии совместных решений.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для:

а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания;

б) обучающихся, испытывающих затруднения в какой – либо момент выполнения задачи.

Критерии и способы определения результативности

Основными результатами деятельности являются:

- достижения учащихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

Механизм оценки результатов:

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- организаторских умений по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

Диагностики:

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Дополнительная образовательная программа состоит из четырех модулей: 1 модуль – «Сценическое искусство», 2 модуль – «Работа над сценарным материалом», 3 модуль – «Общение», 4 модуль – «Репетиционная и игровая деятельность».

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
дополнительного образования детей «Школа КВН»**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Сценическое искусство»	26	9	17
2	«Работа над сценарным материалом»	32	11	21
3	«Общение»	20	7	13
4	«Репетиционная и игровая деятельность»	30	10	20
	ИТОГО	108	37	71

Модуль 1 «Сценическое искусство»

Цель модуля – развитие творческих способностей подростков посредством изучения сценического искусства.

Учебно – тематический план модуля «Сценическое искусство»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	-Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	-Наблюдение
5	Сценическое действие, действия с	2	4	6	- Беседа

	предметами				- Опрос
6	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	2	4	6	-
7	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	2	4	6	Практические задания (групповые, индивидуальные)
8	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	Итого:	9	17	26	

Содержание модуля «Сценическое искусство»

Тема 1: «Вводное организационное занятие». Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование». Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

Тема 3. «Диагностика творческих способностей». Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

Тема 4. «Разработка имиджа команды». Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

Тема 5. «Сценическое действие, действия с предметами». Специфика жанров КВН. Стэм.

Тема 6. «Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах». Введение в жанр миниатюры.

Тема 7. «Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды». Введение во взаимодействие со зрителями, жюри. Выработка навыков импровизации.

Тема 8. «Заключительное занятие». Подведение итогов модуля.

Модуль 2 «Работа над сценарным материалом»

Цель модуля – развитие творческих способностей подростков посредством изучения основ работы над материалом в игре КВН.

Содержание модуля «Работа над сценарным материалом»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	- Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	-
5	Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	2	4	6	Наблюдение
6	Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	1	2	3	- Беседа - Опрос -
7	Подбор материала в соответствии с избранной темой	2	4	6	Практические задания
8	Анализ видеоматериалов	2	4	6	(групповые, индивидуальные)
9	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	1	2	3	
10	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	Итого	11	21	32	

Содержание модуля «Работа над материалом»

Тема 1: «Вводное организационное занятие». Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование». Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

Тема 3. «Диагностика творческих способностей». Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

Тема 4. «Разработка имиджа команды». Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

Тема 5. «Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание». Подготовка к конкурсам в соответствии с их тематикой.

Тема 6. «Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ».Выявления новых интересных тем для написания юмористического материала.

Тема 7. «Подбор материала в соответствии с избранной темой».Подготовка к конкретным конкурсам соревнования.

Тема 8. «Анализ видеоматериалов». Анализ материала для видео конкурса или конкурса озвучки.

Тема 9. «Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора». Разбор истории развития юмористического жанра.

Тема 10. «Заключительное занятие». Подведение итогов модуля.

Модуль 3 «Общение»

Цель – развитие творческих способностей подростков посредством приобретения навыков общения.

Учебно-тематический план модуля «Общение»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	- Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	- Наблюдение - Беседа - Опрос
5	Виды общения	1	2	3	
6	Формирование навыков группового взаимодействия	1	2	3	
7	Эмоции человека, умение управлять ими	1	2	3	- Практические задания (групповые, индивидуальные)
8	Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	1	2	3	
9	Заключительное занятие	-	1	1	
	Итого	7	13	20	

Содержание модуля «Общение»

Тема 1: «Вводное организационное занятие». Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование». Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

Тема 3. «Диагностика творческих способностей». Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

Тема 4. «Разработка имиджа команды». Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

Тема 5. «Виды общения». Формы взаимодействия на сцене и в зале.

Тема 6. «Формирование навыков группового взаимодействия». Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание). Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления.

Тема 7. «Эмоции человека, умение управлять ими».

Тема 8. «Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)». Занятия по ораторскому мастерству и техники речи со сцены.

Тема 9. «Заключительное занятие». Подведение итогов модуля.

Модуль 4 «Репетиционная и игровая деятельность»

Цель – развитие творческих способностей подростков посредством включения в репетиционную и игровую деятельность.

Учебно-тематический план модуля «Репетиционная и игровая деятельность»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	- Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	- Наблюдение - Беседа - Опрос
5	Проигрывание отдельных эпизодов	1	2	3	
6	Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	2	4	6	
7	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	2	4	6	-
8	Игровая деятельность. Виды игр. Организация игр	2	5	7	Практические задания (групповые, индивидуальные)
9	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	Итого:	10	20	30	

Содержание модуля «Репетиционная и игровая деятельность»

Тема 1: «Вводное организационное занятие». Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование». Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

Тема 3. «Диагностика творческих способностей». Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

Тема 4. «Разработка имиджа команды». Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

Тема 5. «Проигрывание отдельных эпизодов». Практические задания (групповые, индивидуальные).

Тема 6. «Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)». Практические задания (групповые, индивидуальные).

Тема 7. «Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления». Практические задания (групповые, индивидуальные).

Тема 8. «Игровая деятельность. Виды игр. Организация игр». Практические задания (групповые, индивидуальные).

Тема 9. «Заключительное занятие». Подведение итогов модуля.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты	Метопредметные результаты	Предметные результаты
<p><i>Мотивационно-ценностная составляющая:</i> Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Личностное и профессиональное самоопределение; • Самосознание, критичность к своим поступкам; • Ответственность при выполнении работы • Целеустремлённость и самостоятельность • Интерес к событиям, происходящим вокруг 	<p><i>Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность перефразировать мысль, использовать выразительные средства языка и знаковых систем • Умение создавать творческие работы <p><i>Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение составлять план действий; • Умение определять 	<p><i>Обучающийся умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать шутки и сценарии • Работать с болельщиками • Редактировать речевые высказывания • Разрабатывать имидж команды • Подбирать материал в соответствии с выбранной темой • Анализировать видеоматериал • Проигрывать отдельные эпизоды

	<p>промежуточные цели с учетом конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий; • Способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей. <p><i>Результаты, сформированные по итогам коммуникативных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность сотрудничать с педагогами и сверстниками; • Умение обеспечивать бесконфликтную совместную деятельность в группе; • Умение устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания; • Способность проводить эффективные групповые обсуждения; • Способность обмениваться знаниями с другими членами группы для принятия эффективных совместных решений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проигрывать мини – спектакли <p><i>Ребенок знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Историю КВНовского движения; • Требования к игре; • Правила конкурсов; • Правила написания сценариев; • Специфику жанров КВН; • Кодекс корпоративной этики; • Как распределить права и обязанности членов команды; • Методику написания шуток и сценариев; • Правила поведения на сцене; • Приемы работы с болельщиками; • Понятия «имидж команды», «сценическое действие»; • Виды общения и эмоций
--	---	---

Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

1. Материально-технические условия:

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы учащихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

2. Методические условия:

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.

- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.
3. ТСО:ПК, микрофон, видеопроектор.
 4. *Кадровые условия:* квалифицированный специалист, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).
 5. *Внешние условия:* Взаимодействие с творческими организациями города.

Список использованной литературы

1. «Что такое КВН?»

Авторы: редакторы КВН Андрей Чивурин и Михаил Марфин
Внутреннее издание ТТО АМиК

2. «Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи»

Авторы: Владимир Косяков, Леонид Шарапов
Книга издана Российским союзом молодежи

3. «КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей»

Авторы: Светлана Турыгина, Антонина Кугач
Издательство «Феникс»

Календарный учебный график
программы «Школа КВН»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.2022	15:00-15:45	1	Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.	Вводное занятие	3.2.07	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	09.09.2022	15:00-15:45	1	КВН – игра, театр, соревнование. Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала.	индивидуальная	3.2.07	Наблюдение
3	09.09.2022	15:55-16:40	1	История игры. Основные правила и конкурсы.	групповая	3.2.07	Практические задания
4	14.09.2022	15:00-15:45	1	Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде	индивидуальная	3.2.07	Входящая диагностика
5	16.09.2022	15:00-15:45	1	Разработка имиджа команды	Групповая индивидуальная	3.2.07	Наблюдение
6	16.09.2022	15:55-16:40	1	Разработка стилистики команды.	Групповая индивидуальная	3.2.07	Беседа опрос
7	21.09.2022	15:00-15:45	1	Внешний вид участников.	Групповая индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос

8	23.09.2022	15:00-15:45	1	Сценическое действие	групповая	3.2.07	Практические задания
9	23.09.2022	15:55-16:40	1	Действия с предметами	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
10	27.09.2022	15:00-15:45	1	Специфика жанров КВН	групповая	3.2.07	Практические задания
11	30.09.2022	15:00-15:45	1	Специфика жанров КВН	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
12	30.09.2022	15:55-16:40	1	Стэм	индивидуальная	3.2.07	Наблюдение
13	05.10.2022	15:00-15:45	1	Стэм	групповая	3.2.07	Беседа
14	07.10.2022	15:00-15:45	1	Сценическое действие	групповая	3.2.07	Практические задания
15	07.10.2022	15:55-16:40	1	Действие в предлагаемых обстоятельствах	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
16	12.10.2022	15:00-15:45	1	Введение в жанр миниатюры	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
17	14.10.2022	15:00-15:45	1	Актерские миниатюры в КВН	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
18	14.10.2022	15:55-16:40	1	Тренинг: командный контакт	групповая	3.2.07	Практические задания
19	18.10.2022	15:00-15:45	1	Тренинг: передача	групповая	3.2.07	Практические задания
20	21.10.2022	15:00-15:45	1	Этюды-импровизации	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
21	21.10.2022	15:55-16:40	1	Взаимодействие на сцене	групповая	3.2.07	Наблюдение
22	26.10.2022	15:00-15:45	1	Сюжетные этюды	групповая	3.2.07	Практические задания
23	28.10.2022	15:00-15:45	1	Введение во взаимодействие со зрителями	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
24	28.10.2022	15:55-16:40	1	Введение во взаимодействие с жюри	групповая	3.2.07	Беседа опрос
25	02.11.2022	15:00-15:45	1	Выработка навыков импровизации	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
26	09.11.2022	15:00-15:45	1	Заключительное занятие. Подведение	индивидуальная	3.2.07	Итоговый контроль

				итогов модуля			
27	11.11.2022	15:55-16:40		Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	групповая	3.2.07	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
28	11.11.2022	15:00-15:45	1	КВН – игра, театр, соревнование. Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
29	16.11.2022	15:00-15:45	1	История игры. Основные правила и конкурсы	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
30	18.11.2022	15:55-16:40	1	Диагностика творческих способностей. Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде	парная	3.2.07	Практические задания
31	18.11.2022	15:00-15:45	1	Разработка имиджа команды	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
32	23.11.2022	15:00-15:45	1	Разработка стилистики команды	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
33	25.11.2022	15:55-16:40	1	Внешний вид участников	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
34	25.11.2022	15:00-15:45	1	Специфика жанров КВН	Фронтальная	3.2.07	Опрос
35	30.11.2022	15:00-15:45	1	Приветствие	Групповая	3.2.07	Наблюдение
36	02.12.2022	15:55-16:40	1	Разминка	Парная	3.2.07	Практические задания
37	02.12.2022	15:00-15:45	1	СТЭМ	Групповая	3.2.07	Беседа
38	07.12.2022	15:00-15:45	1	Домашнее задание	Парная	3.2.07	Практические задания
39	09.12.2022	15:55-16:40	1	Подготовка к конкурсам в соответствии с их тематикой	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
40	09.12.2022	15:00-15:45	1	Способы получения информации	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос

41	14.12.2022	15:00-15:45	1	Личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
42	16.12.2022	15:55-16:40	1	Выявления новых интересных тем для написания юмористического материала	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
43	16.12.2022	15:00-15:45	1	Подбор материала в соответствии с избранной темой	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
44	21.12.2022	15:00-15:45	1	Подбор материала в соответствии с избранной темой	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
45	23.12.2022	15:55-16:40	1	Поиск информации	Фронтальная	3.2.07	Опрос
46	23.12.2022	15:00-15:45	1	Поиск информации	фронтальная	3.2.07	Опрос
47	28.12.2022	15:00-15:45	1	Подготовка к конкретным конкурсам соревнования	групповая	3.2.07	Практические задания
48	30.12.2022	15:55-16:40	1	Подготовка к конкретным конкурсам соревнования	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
49	30.12.2022	15:00-15:45	1	Анализ видеоматериалов	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
50	11.01.2022	15:00-15:45	1	Основные принципы анализа	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
51	13.01.2022	15:55-16:40	1	Анализ материала для видео конкурса	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
52	13.01.2023	15:00-15:45	1	Анализ материала для видео конкурса	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
53	18.01.2023	15:00-15:45	1	Анализ видеоматериала для конкурса озвучки	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
54	20.01.2023	15:55-16:40	1	Анализ видеоматериала для конкурса озвучки	Групповая	3.2.07	Практические задания
55	20.01.2023	15:00-15:45	1	Понятие комического в литературе	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос

56	25.01.2023	15:00-15:45	1	Анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
57	27.01.2023	15:55-16:40	1	Разбор истории развития юмористического жанра	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
58	27.01.2023	15:00-15:45	1	Заключительное занятие. Подведение итогов модуля	индивидуальная	3.2.07	тестирование
59	01.02.2023	15:00-15:45	1	Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	Индивидуальная	3.2.07	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
60	03.02.2023	15:55-16:40	1	КВН – игра, театр, соревнование. Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
61	03.02.2023	15:00-15:45	1	Введение в процесс написания материала	Фронтальная	3.2.07	опрос
62	08.02.2023	15:00-15:45	1	История игры. Основные правила и конкурсы	групповая	3.2.07	беседа
63	10.02.2023	15:55-16:40	1	Диагностика творческих способностей. Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде	парная	3.2.07	Практические задания
64	10.02.2023	15:00-15:45	1	Разработка имиджа команды	индивидуальная	3.2.07	беседа
65	15.02.2023	15:00-15:45	1	Разработка стилистики команды	индивидуальная	3.2.07	беседа
66	17.02.2023	15:55-16:40	1	Внешний вид участников	индивидуальная	3.2.07	Наблюдение
66	17.02.2023	15:00-15:45	1	Виды общения	парная	3.2.07	Практические задания
68	22.02.2023	15:00-15:45	1	Формы взаимодействия на сцене	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
69	24.02.2023	15:55-16:40	1	Формы взаимодействия в зале	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос

70	24.02.2023	15:00-15:45	1	Формирование навыков группового взаимодействия	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
71	01.03.2023	15:00-15:45	1	Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
72	03.03.2023	15:55-16:40	1	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
73	03.03.2023	15:00-15:45	1	Эмоции человека	Парная	3.2.07	Практические задания
74	08.03.2023	15:00-15:45	1	Умение управлять эмоциями.	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
75	10.03.2023	15:55-16:40	1	Практические основы	Групповая	3.2.07	Практические задания
76	10.03.2023	15:00-15:45	1	Речевая культура	Индивидуальная	3.2.07	Беседа
77	15.03.2023	15:00-15:45	1	Техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	Индивидуальная	3.2.07	Практические задания
78	17.03.2023	15:55-16:40	1	Занятия по ораторскому мастерству и техники речи со сцены	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
79	17.03.2023	15:00-15:45	1	Заключительное занятие. Подведение итогов модуля	Индивидуальная	3.2.07	тестирование
80	22.03.2023	15:00-15:45	1	Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	групповая	3.2.07	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
81	24.03.2023	15:55-16:40	1	КВН – игра, театр, соревнование. Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала	Фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
82	24.03.2023	15:00-15:45	1	История игры. Основные правила и конкурсы	Групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
83	29.03.2023	15:00-15:45	1	Диагностика творческих способностей. Диагностика	Групповая	3.2.07	Практические задания

				творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде			
84	31.03.2023	15:55-16:40	1	Разработка имиджа команды	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
85	31.03.2023	15:00-15:45	1	Разработка стилистики команды	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
86	05.04.2023	15:00-15:45	1	Внешний вид участников	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
87	07.04.2023	15:55-16:40	1	Проигрывание отдельных эпизодов	Индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
88	07.04.2023	15:00-15:45	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Практические задания
89	12.04.2023	15:00-15:45	1	Индивидуальные практические задания	индивидуальная	3.2.07	Практические задания
90	14.04.2023	15:55-16:40	1	Проигрывание мини-спектаклей	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
91	19.04.2023	15:00-15:45	1	Проигрывание мини-спектаклей	групповая	3.2.07	Практические задания
92	21.04.2023	15:00-15:45	1	Приветствие	фронтальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
93	21.04.2023	15:55-16:40	1	Домашнее задание	парная	3.2.07	Практические задания
94	26.04.2023	15:00-15:45	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Практические задания
95	28.04.2023	15:00-15:45	1	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
96	28.04.2023	15:55-16:40	1	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
97	03.05.2023	15:00-15:45	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Практические задания
98	05.05.2023	15:00-15:45	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Практические задания
99	05.05.2023	15:55-16:40	1	Индивидуальные практические задания	индивидуальная	3.2.07	Наблюдение
100	10.05.2023	15:00-15:45	1	Индивидуальные практические задания	индивидуальная	3.2.07	Практические задания
101	12.05.2023	15:00-15:45	1	Игровая деятельность	групповая	3.2.07	Наблюдение

							беседа опрос
102	12.05.2023	15:55-16:40	1	Виды игр	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опро
103	17.05.2023	15:00-15:45	1	Организация игр	индивидуальная	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
104	19.05.2023	15:00-15:45	1	Организация игр	парная	3.2.07	Практические задания
105	24.05.2023	15:55-16:40	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Наблюдение беседа опрос
106	26.05.2023	15:00-15:45	1	Групповые практические задания	групповая	3.2.07	Практические задания
107	26.05.2023	15:00-15:45	1	Индивидуальные практические задания	индивидуальная	3.2.07	Практические задания
108	31.05.2023	15:55-16:40	1	Заключительное занятие. Подведение итогов модуля	индивидуальная	3.2.07	тестирование