

XI Межрегиональная научно-практическая конференция
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»

Секция: «Педагогическое мастерство»

**Конкурсные мероприятия– неотъемлемая составляющая
образовательной и воспитательной деятельности
учреждения дополнительного образования детей**

*Автор: Гончарова Ольга Геннадьевна
Старший методист
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»*

Самара 2021

Значение и влияние конкурсных мероприятий на качество обучения и развития личностных качеств, обучающихся и детского творческого объединения, изучается на протяжении многих лет. Существует большое количество мнений о положительном и отрицательном влиянии:

1. Конкурс, фестиваль, олимпиада, соревнование (далее-конкурс) – действенный способ побудить творческую активность ребёнка. Одной из главных целей участия в конкурсах – выявление одаренных, творческих, талантливых детей.

2. Положительный опыт, приобретенный во время участия в конкурсах, может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет. Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, конкурсы и фестивали выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей.

3. Конкурсы являются важной характеристикой роста и развития детей. Участие предполагает «выход из зоны комфорта, а это всегда точка роста».

4. Конкурсы могут быть полезны как для общего развития ребенка, так и сыграть активную роль в формировании необходимых для него волевых качеств, укрепления, закалки характера, настойчивости, усидчивости, внимательности. Через конкурсы ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать, приобретает первый опыт "разумного авантюризма".

5. Открывается возможность выйти за пределы рутинного учебного процесса, постоянного круга общения: получать новые впечатления от общения со сверстниками, увлеченными тем же делом, расширять во многих отношениях профессиональный кругозор, сравнивать собственные достижения с успехами других конкурсантов.

6. На конкурсе ребенок получает огромный опыт. Это касается и своего выступления, и прослушивания или просмотра выступления (творческих работ) соперников, что очень полезно и необходимо для проведения анализа мастерства, сравнения его со своими возможностями и достижениями на данный момент, обогащения новыми идеями

7. На конкурсах представляется уникальная возможность не только показать себя, но и познакомиться с видными деятелями культуры, знаменитыми людьми культуры и искусства. Есть шанс быть услышанным и оцененным справедливо настоящими профессионалами своего дела.

8. Конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий как детей, так и педагогов. Возможность совершить за определенный промежуток времени большой рывок в своем творческом развитии. Ведь подготовка к конкурсу – время насыщенное, это время предельной концентрации сил. Выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя, весьма ценным показателем ее качества.

9. Но, к сожалению, встречаются такие факты, когда подготовка к конкурсу оборачивается жестким прессингом для ребенка. Вместо развития таланта

происходит «натаскивание» на результат. Васильева Е.В., педагог-психолог Московского городского психолого-педагогического центра: «Если ребенок придает конкурсу слишком большое значение, то, потерпев неудачу, он может воспринять это как неудачу всей своей жизни и сформировать комплекс на всю жизнь. Важно научить ребенка относиться к проигрышу философски, ведь не бывает побед без поражений. А, победив в конкурсе с таким настроением, ребенок может преувеличивать значимость одержанной им победы, и в дальнейшем произойдет «сдвиг мотива на цель» - победить любой ценой и формирование неадекватно завышенной самооценки».

10. Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности. Каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас взрослых зависит – будет ли эта конкурсная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху. Выбор конкурса, организация и содержание подготовки к конкурсу – это ежедневная, сложная и не всегда победная работа педагога. Главное, «не опускать руки» и не терять веры в свое предназначение - быть проводником в мир искусства для своих учеников.

В целом, можно однозначно сказать, что участие в творческих фестивалях, конкурсах, соревнованиях оказывает благоприятное воздействие на развитие отдельной личности и детского коллектива в целом. Конкурсные мероприятия – неотъемлемая часть образовательной и воспитательной деятельности учреждения дополнительного образования, важный компонент развития и обучения детей.

Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский муниципального района Самарской области «Центр внешкольной работы» - многопрофильное учреждение, в котором реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по шести направленностям. 120 педагогов дополнительного образования обучают детей 4420 детей возрастом от 5 до 18 лет по 76 образовательным программам. Участие в конкурсных мероприятиях, фестивалях, соревнованиях на протяжении многих лет остается одной из основных форм результативности творческих объединений. А такие областные конкурсы, как «Серебряный микрофон», «Зимняя сказка», «Родные просторы», «Свет Бересты», «Война глазами детей», «Поэтическая радуга юности», «В стране литературных героев», «Юннат», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Мое любимое животное», «Зеркало природы», Первенства области по различным видам спорта и многие другие включены в планы педагогов, как обязательные для подготовки участия в них воспитанников. Итог – количество участников, победителей и призеров в вышеперечисленных конкурсах с каждым годом увеличивается, повышается уровень подготовки обучающихся.

Динамика участия и результативности обучающихся Центра внешкольной работы в мероприятиях различного уровня 2011-2021 г.г.

Учебный год	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во победителей (% от кол-ва участников)
2011-2012	61	507	250 (49%)
2012-2013	88	587	355 (62%)
2013-2014	119	779	370 (48%)
2014-2015	119	872	454 (52%)
2015-2016	167	1090	602 (55%)
2016-2017	148	1176	533 (45%)
2017-2018	153	1222	564 (46%)
2018-2019	150	950	571 (60%)
2019-2020	115	545	191 (35%)
2020-2021	157	1072	644 (60%)

Но, никто, как педагог дополнительного образования, – руководитель детского объединения, не сможет оценить влияние конкурсов на процесс обучения, на каждого воспитанника и на детский коллектив в целом. В связи с этим была разработана анкета о влиянии конкурсных мероприятий на образовательный процесс, коллектив и воспитанников. Анкета должна подтвердить утверждение о положительном влиянии конкурсных мероприятий на развитие ребенка, становление детского объединения, подтвердить утверждение о том, что конкурсное движение – неотъемлемая часть образовательной и воспитательной деятельности, важный компонент развития и обучения в учреждении дополнительного образования детей.

В течение учебного года будет проводиться анкетирование по этой проблеме, проанализируется результат и спланируется работа на следующий учебный год в этом направлении.

Анкета

для педагогов дополнительного образования

Уважаемые педагоги! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, отметив, на Ваш взгляд, нужный ответ (или несколько ответов). Вы можете добавить собственный ответ на вопрос. Анкета анонимна. Спасибо за участие!

1. Направленность Вашего объединения

- физкультурно-спортивная
- техническая
- художественная
- туристско-краеведческая
- естественнонаучная
- социально-гуманитарная

2. Конкретизируйте направленность деятельности или укажите название программы _____

3. Как часто обучающиеся Вашего творческого объединения участвуют в конкурсных мероприятиях? (подчеркнуть, указать сколько раз в год)

- довольно часто _____ - редко _____
- не участвуют

4. Если редко или не участвуют, укажите причину

- нет времени на подготовку к конкурсам, все время уходит на выполнение образовательной программы
- нет конкурсов по направлению деятельности
- нет финансирования для участия
- другое _____

5. Закончите мысль: «Участие в конкурсных мероприятиях...»:

- способствует выявлению творчески одаренных, талантливых детей
- является результатом работы коллектива (ребенка)
- влияет на творческий рост коллектива (ребенка)
- позволяет получить независимую оценку своего творчества
- побуждает творческую активность, желание экспериментировать
- способствует обмену опытом – «Показать себя, посмотреть на других»
- создает ситуацию успеха
- обогащает широким спектром впечатлений
- другое _____

6. Влияет ли подготовка к конкурсам на выполнение образовательной программы?

- да, подготовка к конкурсам занимает много времени, многие темы программы не выполнены
- нет, мы рационально распределяем время на подготовку к конкурсам и прохождение образовательной программы, одно другому не мешает.

7. Влияет ли участие в конкурсных мероприятиях на качество обучения?

- да, влияет, способствует более качественной подготовке
- да, влияет, качество ухудшается, обучение превращается в «натаскивание» на результат
- нет, не влияет.
- другое _____

8. Какие, на Ваш взгляд, личностные качества формируются и развиваются у детей, участвуя в конкурсных мероприятиях?

- волевые качества, укрепление и закалка характера
- собственное представление о своих возможностях, самоутверждение, приобретение уверенности в своих силах, эмоциональная устойчивость
- коммуникативность
- активная жизненная позиция, социализация
- эмпатия, доброжелательность, умение договариваться и уступать
- адекватная самооценка
- проявление положительных эмоций
- преодоление эгоцентризма, радость за успехи другого
- креативность

9. Какие, по Вашему мнению, проявляются негативные личностные качества у детей, участвуя в конкурсных мероприятиях?

- высокая тревожность, волнение, переживания
- заниженная самооценка, неуверенность в себе и в своих силах
- завышенная самооценка, «звездность»
- развивается мотив избегания неудач
- зависть - нет, подобные качества не наблюдались

Используемые ресурсы:

1. Васильева Е. Зачем школьникам участвовать в конкурсе. 2021
https://vogazeta.ru/articles/2021/5/14/Otvechaet_psiholog/17157-zachem_shkolnikam_uchastvovat_v_konkurse
2. Гордиенко Ю.К. Конкурсы и фестивали как средство развития творческих способностей детей
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/04/mo-konkursy-i-festivali-kak-sredstvo-razvitiya>
3. Дудкина Е.В. Управление качеством художественного образования в условиях средней общеобразовательной школы. Диссертация на соискание академической степени магистра. 2017
<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6459/1/18Dudkina2.pdf>
4. Куличкова Н.В. Значение и влияние творческих конкурсов на учебно-образовательный процесс художественного отделения МКУДО «Девичья ДШИ»
<https://www.art-talant.org/publikacii/39738-znachenie-i-vliyanie-tvorcheskih-konkursov-na-uchebno-obrazovatelynyy-process-hudoghestvennogo-otdeleniya-mkudo-devickaya-dshi>
5. Петрова Н.В. Образовательные возможности конкурсов и фестивалей, их роль в формировании успешной творческой личности. <https://mognovse.ru/oul-obrazovatenie-vozmojnosti-konkursov-i-festivalej-ih-role.html>