

**XI Межрегиональная научно- практическая конференция
«Новое поколение»**



**Филиал государственного бюджетного образовательного
учреждения образовательной школы «Образовательный центр»
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»**

Секция «Педагогическое мастерство»

**Организация занятий декоративно- прикладным творчеством для детей с
ОВЗ по адаптированной общеразвивающей программе «Умелые руки»**

методист
Мелькина Оксана Валериевна

Программа «Умелые руки»- это программа художественной направленности дополнительного образования детей. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования это особый вид образовательных учреждений, главной задачей которых является выполнение государственного заказа по социализации детей, способствуют социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию, как здоровых, так и детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) (в соответствии с Законом "Об образовании в РФ»).

При работе с ОВЗ в первую очередь должны решаться проблемы адаптации и социализации таких детей, помощь их семьям. Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в объединении «Умелые руки». Занятия в творческом объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество.

Данная программа адаптирована для работы с детьми с ОВЗ, в частности с задержкой психического развития. Программа реализуется второй год в формате инклюзивного обучения, так как в группе обучаются дети именно с задержкой психического развития.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что сущность воспитания и обучения ребенка с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности. Это развитие складывается не только из коррекции отдельных

функций, а прежде всего предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка.

ЗПР - синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой перенасыщаемости в интеллектуальной деятельности. Это особый тип психического развития, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Для детей с ЗПР занятия декоративно -прикладным искусством, работа с природным и пластическим материалом, бумагой дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, слабость волевых процессов, гиперактивность. Всем детям с ЗПР свойственно снижение внимания и работоспособности, поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Программа «Умелые руки» ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. А именно применить индивидуальный подход,

чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

**Учебно- тематический план адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы «Умелые руки»**

№	<i>Название модуля</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретических</i>	<i>Практических</i>
1	Работа с природным и бросовым материалами	36	8	28
2	Бумагопластика	36	10	26
3	Соленое тесто	36	11	25
	Всего	108	30	78

Целью данных методических рекомендаций является оказание методической помощи педагогам практикам по работе с детьми ЗПР на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи методических рекомендаций:

- представить основные принципы обучения для обучающихся с ЗПР;
- раскрыть особенности создания условий по организации и проведению занятий по декоративно- прикладному творчеству с обучающимися с ЗПР;
- познакомить со спецификой работы с детьми с особенными потребностями.

Основными принципами программы «Умелые руки» являются:

1. Психологическая безопасность – среда, способствующая удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении обучающегося и педагога, референтная значимость образовательной среды. Проявлениями здесь являются: эмоциональный комфорт, возможность высказать своё мнение, проявить себя (педагог должен уметь развить идею ребенка, если даже она не

соответствует теме урока), у обучающегося должна быть возможность обратиться за помощью к педагогу в любое время.

2. Помощь в приспособлении к окружающим условиям – адаптация.

Помещение, в котором работает ребенок с особенными потребностями, должен быть максимально комфортным для него. На первых занятиях должна быть организована помощь в организации рабочего места обучающегося, в дальнейшем после многократного повторения (в течение нескольких занятий), разовьются трудовые навыки и привычки (ребенок знает, что перед началом урока нужно надеть фартук, где его место расположения в кабинете, после окончания урока обучающийся с особенными потребностями самостоятельно протирает рабочее место, моет руки, вешает фартук на место).

3. Единство совместной деятельности – это может быть не только работа педагога с ребёнком, но и родителей с ребенком. Самая распространенная форма сотрудничества – это мастер-класс, где родители не просто присутствуют, но и активно участвуют в ходе занятия.

4. Работа с родителями. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве педагога с родителями. Важным условием работы с родителями, дети которых имеют задержку психического развития, является формирование у них адекватной оценки психического состояния своих детей в плане готовности к обучению. Индивидуальная работа на этом этапе носит консультативно-рекомендательный характер с ориентацией на форму обучения, соответствующую уровню развития ребенка. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;

- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

5. Мотивирование ребенка к учебному процессу - это подготовка наглядного материала – итогового результата, постоянная смена заданий.

Успех в обучении во многом зависит от подготовки педагога к проведению того или иного занятия с конкретным ребенком.

Выполнение *основных условий по организации и проведению занятий по декоративно-прикладному творчеству с обучающимися, имеющими задержку психического развития* может гарантировать продуктивную совместную работу педагога и ребенка.

Нарушения, связанные с задержкой умственного или психического развития (ЗПР):

- необходимо создание щадящего и комфортного режима во время обучения (возможно чередование игровой (по желанию ребенка) и учебной деятельности);
- успешность учебной деятельности гарантирует адекватность педагогических воздействий (использование приемов и методов, соответствующих реальным возможностям конкретного ребенка с конкретным видом диагноза);
- во время занятий необходимо своевременное выявление причин трудностей в обучении (или поведении) и коррекция воспитательной и образовательной работы;
- важно четкое обобщение каждого этапа работы с обучающимся (объяснение нового задания, проверка выполнения задания, закрепление материала и т.д.).

Коррекционная направленность обучения на занятиях предполагает:

- развитие сенсорно-перцептивных способностей;
- работу по укреплению общей моторики и мелкой моторики рук;

- развитие мыслительных операций в процессе последовательной технологической обработки изделия;
- развитие зрительной памяти;
- развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса специфическими терминами;
- формирование умения преодолевать трудности в творческом процессе, адекватно оценивать свои действия.

Тематический план для каждого конкретного ребенка с ЗПР индивидуален и строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей. При разработке оптимального индивидуального плана обучения ребенка, ведущую роль должна играть индивидуальная программа реабилитации, также следует обсудить с родителями, какая форма работы наиболее соответствует потребностям ребенка (индивидуальная, мелкогрупповая). В любом случае, разработанный педагогом план будет являться предварительным, так как в случае непредвиденного поведения ребенка, связанного с психологическими особенностями развития, преподаватель должен уметь в любой момент откорректировать ход занятия.

В заключение, хотелось бы отметить, что занятия декоративно-прикладным творчеством повышают уровень познавательной активности, формируют необходимый объем знаний и общетрудовых умений и навыков. Совместная продуктивная деятельность воспитанников способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения работать в коллективе, выстраивать свое поведение с учетом желаний другого человека, уважать его труд и инициативу в общем деле. Занятия декоративно-прикладным творчеством обладают значительными потенциальными возможностями для создания среды, в которой ребенок почувствует себя защищенным, получит возможность для жизненного самоопределения и эффективного процесса социальной адаптации.

Список литературы.

1. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2007г.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т В. Варенова. - М.: Форум, 2015.
3. Глазатова Я.О. Психологические особенности учащихся подросткового и юношеского возраста и психология педагогической деятельности в дополнительном образовании. Методическое пособие./Министерство образования и науки Челяб. обл.; «Дворец учащейся молодежи «Смена»». – Челябинск, 2016г.
4. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-Пресс, 2009.