



**Филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр»
имени 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рошинский
муниципального района Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»
(ЦВР)**

**Рекомендации для педагогов дополнительного образования
художественной направленности
«Проведение творческой мастерской»**

**Составила Вагина Юлия Михайловна,
методист художественной направленности**

Декабрь 2019 г.

Основными ценностями воспитательной деятельности в системе дополнительного образования является ребёнок, его развитие, детство как особая жизнь ребёнка, воспитательное пространство как среда, способствующая развитию личности.

Одной из форм взаимодействия педагога и обучающихся являются творческие мастерские. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и педагог достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу. Так же к проведению таких мастерских можно привлекать родителей.

Сотрудничество педагога с родителями обучающихся позволяет решить следующие задачи:

- Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимной заинтересованности и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

В результате практической деятельности определены цели, условия и структура совместной творческой деятельности.

Совместная деятельность учащихся, родителей и педагогов может быть успешной, если:

– учащиеся, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней

личностный смысл;

- осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности; с учетом желаний и возможностей участников работы;
- создаются ситуации свободного выбора участниками видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе;
- отсутствует навязывание, давление на учащихся и родителей; действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности.

Тематика творческих мастерских формируется в зависимости от:

- запроса учащихся и родителей;
- мероприятия, накануне которого проводятся творческие мастерские.

Цели проведения творческих мастерских:

- развитие фантазии, мышления, воображения ребёнка;
- развитие мелкой моторики, усидчивости;
- воспитание уважение к своему труду и труду других людей.

При разработке учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей младшего и среднего школьного возраста, пожелания родителей.

Условия проведения творческих мастерских:

Желательно, чтобы количество пар участников (ребенок-взрослый) было не менее 6 и не более 12 участников. Рекомендуется присутствие на занятии двух педагогов: педагог, проводящий творческую мастерскую и педагог, оказывающий помощь. Для проведения творческой мастерской необходимо светлое помещение, оборудованное столами и стульями по числу участников. Материалы, необходимые для занятий, зависят от изучаемой техники и темы творческой мастерской. Продолжительность творческой мастерской не должна превышать двух занятий по 45 минут с 10 минутным перерывом между ними.

Структура творческой мастерской

Этапы работы	Содержание этапа	Деятельность участников
--------------	------------------	-------------------------

<p>1. Подготовительно-организационный</p> <p>Постановка цели и задач творческой мастерской.</p>	<p>Прием гостей. Подготовка рабочего места. Представление педагога Вступительное слово педагога. Необычное начало (выставка творческих работ, игровое задание, сказочный герой и др.)</p>	<p>Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым, помогая мастеру в организации занятия.</p>
<p>2. Теоретическая часть</p>	<p>Информационная часть. Материалы и инструменты, необходимые для работы План действий, включающий поэтапное выполнение работы.</p>	<p>Сообщение педагогом информации из истории техники, особенностях технологии и др. Восприятие информации, составление плана выполнения творческой работы. Распределение работы в паре (ребенок-взрослый)</p>
<p>3. Практическая часть</p>	<p>Выполнение работы. Методические рекомендации педагога, показ приемов, используемых в процессе творческой мастерской, показ своих «изюминок» (приемов) с комментариями.</p>	<p>Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.</p>
<p>4. Игровая переменка (смена деятельности, отдых)</p>	<p>Подвижные игры</p>	<p>Выполнение правил игры</p>

5. Подведение итогов (рефлексия)	Подведение итогов работы. Экспресс-выставка Самооценка проделанной работы. Отзывы о проведенной творческой мастерской. Анкетирование, с целью выявления запроса об интересующих темах творческих мастерских.	Презентация творческих работ. Рефлексия – самооценка и самоанализ деятельности. Обмен мнениями.
----------------------------------	--	--

На занятиях творческой мастерской учащиеся, родители и педагог в совместной деятельности создают индивидуальные или коллективные работы из различных материалов, с использованием разнообразных техник художественного творчества.

Опыт организации и проведения творческих мастерских позволяет педагогам и родителям возникающие проблемы и задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя взаимных интересов и объединяя усилия для достижения более высоких результатов. Именно при объединении усилий педагогов и родителей учащемуся обеспечивается эмоциональный комфорт, интересная и содержательная жизнь и в учреждении дополнительного образования и дома.

Литература:

1. Активные формы работы с педагогами и родителями//Научно-практический журнал «Управление ДОУ». – 2011, №2(68), с. 108-110
2. Балабанов С.С. Воспитательный потенциал семьи. /Малая соц. группа: Социокультурный и социологический аспекты Т.2 Н. Новгород. 2004
3. Березина В.А. Об итогах Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам развития системы дополнительного образования детей. /Вешкольник 2003 №1 с. 8-9
4. Данелюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Стандарты второго поколения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: «Просвещение», 2009.