



**Филиал государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального
района Волжский Самарской области**

«Центр внешкольной работы»

СЦЕНАРИЙ

открытого урока:

"Введение в программу «Азбука танца»: джаз- модерн танец"

(Для 2 года обучения)

Разработчик:

Педагог дополнительного
образования

Абрамова Екатерина

Викторовна

2019 г.

Тема: «Введение в образовательную программу «Азбука танца» джаз - модерн танец»

Цель: Пробудить интерес к танцевальному искусству через знакомство с джаз – модерн танцем.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей навыки сотрудничества и культурного общения.
- музыкально-ритмическое, эстетическое развитие обучающихся;

Развивающие:

- развивать познавательную активность у детей;
- развивать их творческие способности.

Обучающие:

- познакомить детей с основными позициями и комбинациями танца;

Тип занятия: изучение нового материала, повторение пройденного.

Форма занятия: групповая.

Оборудование для педагога:

1. Методический материал: конспект занятия, презентация, видео.
2. Технические средства: мультимедийное оборудование, ноутбук, экран.

Оборудование для учащихся:

1. Рабочее место: хореографический зал.

План занятия:

1. Организационный момент. Проверка готовности к занятию. 3 мин

Подготовительный этап: приветствие, сообщение темы и цели занятия.

2. Основной этап.

Теоретическая часть. 5 мин

Рассказ педагога в творческой форме.

Практическая часть. 34 мин

-Разминка

-Упражнения по группам, в парах

- Импровизация
- Работа над сценическим материалом

3.Подведение итогов. 3мин

Введение

Джаз - модерн танец – это своеобразный пласт в искусстве танца, не похожий не на классический балет, не на балльные танцы. Как и все эти направления, он обладает своей неповторимой спецификой, изяществом и энергетикой.

Этот танец органически соединяет в себе движения, характерные для других танцевальных систем. Именно эта «всеядность» позволяет создать свой богатейший, выразительный язык движений, характерный для джаз- модерн танца.

Данный урок предназначен для учащихся 11-12 лет, второго года обучения, базирующийся на принципах учета индивидуальных особенностей учащихся, интереса, коллективизма, приобретении знаний, умений и навыков, а также повышения исполнительского мастерства.

В этом возрасте координация движений уже более устойчивая, и учащимся становится доступно выполнять куда более разнообразные и сложные упражнения, на равновесие в частности. Комбинации усложняются, нагрузка увеличивается. Дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

В уроке джаз - модерн танца нет определенной последовательности упражнений, как в классическом танце, но есть свой определенный стиль. Основные разделы урока джаз - модерн танца: разогрев, изоляция и координация, партер, *adagio*, передвижение (*cross*): шаги, прыжки, вращения, комбинации. Последовательность изучаемых движений неслучайна - от простого к сложному, учитывается полезность движений, возможность сочетания одних с другими, равномерное распределение нагрузки на все группы мышц тела.

Ход урока

I. Организационный момент 3 мин

- Приветствие.

Педагог: Здравствуйте ребята, тема нашего занятия «Танец джаз - модерн». Сегодня мы познакомимся с основными элементами танца джаз-модерн, разучим комбинации в технике модерн и познакомимся с основными понятиями: кросс, кросс в партере; перекаты; повороты: touch, triplets turn; шаг flat step; вращение шене; прыжковая комбинация, комбинация по диагонали, включающая в себя прыжки, перекаты, сбросы.

II. Основная часть. 39 мин

1 часть открытого урока – теория и разминка (учебные комбинации на середине зала) - 20 мин.

Педагог: Внимание на экран!

(Показ презентации. Теория - рассказ педагога о том, что такое джаз – модерн, истории его возникновения, из каких основных элементов и комбинаций он состоит) 5 мин.

Сейчас давайте с вами проведём разминку для того, чтобы разогреть мышцы. Повторяйте за мной. (Педагог демонстрирует упражнения, учащиеся повторяют):

- поклон;
- подъемы стоп по 6 позиции 4 раза, далее по 2-ой позиции 4 раза и по 4 позиции-4 раза. Стопы параллельны друг другу;
- curve по 6 позиции 4 раза ровно и с plie 4 раза; то же самое проделать по 2 позиции и 4 позиции;
- roll down по 6 позиции на 8 счетов и roll up на 8 счетов. То же самое проделать на plie. И далее быстрее по 4 счета.
- flat back (наклон вперед руки в 5 позиции, голова смотрит вниз). Выходим из положения roll down с plie.

- side stretch-это тот же flat back, только одна рука в сторону вверх другая в другую сторону вниз направлена. Делаем сначала в одну сторону на 8 счетов тянемся, далее в другую сторону на 8 счетов тянемся. Далее влево обе руки поднимаем и тянем на 8 счетов и на право обе руки поднимаем и тянем на 8 счетов.

- комбинация side stretch-flat back диагонали и сброс спины, переход по диагонали и заканчиваем side stretch; Так повторить на 8 счетов-3 раза, далее на 4 счета-3 раза;

- разогрев спины: side stretch через port de bra;

- комбинация на разогрев, включающая в себя contraction, release, body roll;

- комбинация на изоляцию: голова-плечи-грудная клетка-руки-пелвис-ноги;

- комбинация в партере: свеча и прыжок;

- комбинация на спине в партере;

- комбинация на растяжку.

Молодцы! А сейчас давайте перейдем ко второй части нашего занятия.

2 часть открытого урока. 14 мин

Изучение видеоматериала. Изучение позиций ног и рук в джаз-модерн танце.

Педагог: Ребята, давайте с вами разделимся на 2 команды и повторим упражнения, которые вы увидели в видеоматериале. (Самостоятельная работа).

Одна команда детей используют 8 позиций рук, другая команда - 8 позиций ног. (Повторение упражнений).

Педагог: А теперь разбейтесь на пары. Друг другу покажите эти упражнения.

Теперь соедините упражнения для рук и ног и покажите под музыку свою импровизацию. (Включается музыка и дети в парах показывают результат).

Педагог: Отлично! Спасибо! У вас здорово получилось!

А сейчас давайте закрепим пройденный материал.

3 часть открытого урока - постановочная часть: 5 мин

- постановка "Тфелька для Золушки", на основе пройденного материала.

III. Заключительная часть урока: 3 мин

- поклон;

- подведение итогов (повторение пройденного материала, домашнее задание: импровизация под музыку в стиле джаз – модерн, закрепление позиции рук и ног по просмотренному видеоматериалу).

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами познакомились с позициями джаз-модерна, поучились сами придумывать и импровизировать, слышать ритм джаза и двигаться под эту музыку. Вам понравилось занятие?

(Ответы детей. Рефлексия).