

Ю.М. Вагина

методист

Филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский «ЦВР»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наставничество сегодня рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки быстрее, чем традиционные способы. Практика наставничества отражает давнюю традицию работы с молодым поколением и сейчас является актуальной и распространенной.

Особое место в системе совершенствования образовательного процесса в Филиале «ЦВР» занимает наставничество в рамках методической помощи начинающему педагогу. Поддержка молодого педагога обеспечивается педагогами-наставниками и методической службой.

Целью наставнической деятельности в дополнительном образовании выступает воздействие на личность начинающего педагога, ее продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта наставника наставляемому.

Педагог занимает в дополнительном образовании ключевую позицию: от его квалификации, профессионализма зависит качество образовательного процесса. А повысить квалификацию педагога помогает непосредственно наставник.

Я являюсь методистом художественной направленности и наставником начинающего педагога (стаж работы 1 год, 4 месяца) по вокальному искусству Чернышковой Марии Олеговны.

Работа по наставничеству осуществляется в различных формах:

- индивидуальное методическое сопровождение педагога в течение учебного года;

- методическое сопровождение педагога при участии в конкурсах различного уровня;
- методическое сопровождение педагога при подготовке к аттестации на квалификационную категорию;
- оперативные консультации при подготовке открытых занятий, мероприятий, концертов, мастер-классов;
- тематические консультации.

Цель моей работы: обеспечение профессионального становления и роста молодого педагога дополнительного образования.

Задачи:

- создание условий для профессиональной адаптации молодого педагога в коллективе и повышения его педагогической квалификации;
- формирование профессиональной компетентности молодого педагога;
- формирование индивидуального стиля творческой деятельности;
- формирование потребности в непрерывном самообразовании.

Планируемые результаты:

- адаптация и подготовка к профессиональной деятельности молодого педагога.
- повышение профессиональной компетентности молодого педагога.
- повышение качества образовательного процесса филиала «ЦВР».

В своей работе я стараюсь соблюдать следующие правила общения с начинающим педагогом:

- не приказывать, отказавшись от слов «Вы должны» и т.д., чтобы не получить протест;
- не угрожать, чтобы не спровоцировать конфликт;
- не проповедовать, чтобы попусту не тратить время, т.к. начинающий педагог не воспримет это как значимое;
- не поучать, не навязывать свою точку зрения;
- не подсказывать решение, чтобы стимулировать процесс творчества и не ущемлять самолюбие педагога;

- не выносить суждений, чтобы не натолкнуться на сопротивление и протест;

- не оправдывать и не оправдываться, чтобы не потерять своего влияния, значимости и не сделать менее значимыми возникающие проблемы в работе;

- не ставить «диагноз», чтобы не насторожить педагога и настроить его против себя и коллектива.

В работе я стараюсь использовать партнерский стиль взаимодействия, создать тандем: наставник плюс педагог.

Совместно с Марией Олеговной я разрабатываю план профессионального становления с учетом уровня интеллектуального развития, педагогической, методической и профессиональной подготовки. Провожу необходимое обучение в виде методических консультаций, семинаров, мастер – классов; контроль и оценку самостоятельного проведения молодым специалистом занятий и мероприятий.

Провожу контроль за выполнением конкретных заданий с определенным сроком их выполнения. Оказываю молодому специалисту индивидуальную помощь в овладении практическими приемами и способами качественного проведения занятий по вокальному искусству, выявление и совместное устранение допущенных ошибок. Способствую развитию положительных качеств молодого специалиста на личном примере, привлечению к участию в общественной жизни коллектива, содействию развитию его общекультурного и профессионального кругозора. Так же участвую в обсуждении вопросов, связанных с педагогической и общественной деятельностью молодого специалиста. Подвожу итоги профессиональной адаптации молодого специалиста.

Я знакоблю педагога с новыми современными, инновационными формами и технологиями обучения, помогаю разобраться в многообразии методов организации учебного и воспитательного процесса, оказываю помощь в подборе дидактического материала и УМК к занятиям, даю

рекомендации по разработке модульных дополнительных общеобразовательных программ «Голос без границ» и «Звуки музыки» для младшего и среднего школьного возраста обучающихся. Посещая занятия педагога, прослеживаю динамику и направление реальных и предпочтительных изменений, даю методические консультации по темам «Методика проведения работы с родителями обучающихся», «Анализ занятия: виды и типы, методы и формы работы в вокальном объединении», «Практические рекомендации для педагогов эстрадного вокала, направленные на развитие творческой самостоятельности подростков».

Провожу тестирование, анкетирование, что помогает мне скорректировать план работы педагога. Также осуществляю психолого – педагогическое сопровождение педагога в процессе освоения им профессиональных навыков, способствую плавному вхождению в педагогический коллектив «ЦВР».

Помогаю освоить новичку педагогические приёмы, понять специфику и динамику построения отношений с отдельными обучающимися (одарёнными детьми, одними из которых являются сёстры Ковалёвы) и вокальным ансамблем «Золотой голос», руководителем которого является Мария Олеговна, в целом. Знакомлю педагога с использованием в работе с обучающимися проектной, исследовательской, инновационной деятельности, новыми педагогическими технологиями в дистанционном обучении. Составляю совместно с педагогом личный план дальнейшего профессионального развития.

Провожу консультации и оказываю методическое сопровождение по подготовке к различным конкурсам.

За 2019 –2021 гг. Мария Олеговна под моим руководством поучаствовала в следующих профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях:

Областной фестиваль творчества педагогов «Вдохновение» - Лауреат I степени, 2019 год;

Международный онлайн конкурс «Жар – Птица России», **Диплом Лауреата 1 степени** Номинация «Вокальное искусство», возрастная группа 19-23 лет, 2019 год;

Учрежденческая научно – практическая конференция «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребёнка, **сертификат за выступление**, 2019 год;

Областная научно – практическая конференция ««Актуальные проблемы социализации личности в современных условиях», **сертификат участника, публикация в сборнике**, 2020 год;

Отборочный этап второго Международного конкурса «Уроки мужества» в номинации «Музыкальная постановка», **Диплом за победу**, ноябрь 2020 г.;

Окружной этап областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат», **Призёр**, 2020 год;

Областной конкурс инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат», **участник** декабрь 2020 год;

Окружной этап XVII областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям» номинация «Педагогический дебют», **Призёр**, 2020 год;

Отборочный этап областного профессионального конкурса «Арктур – 2021», **участие**, 2020 год;

Международный фестиваль – конкурс «Жар – птица России», в номинации «Лучший педагог. Вокальное искусство», **Лауреат 1 степени**, 2021 год;

Всероссийский конкурс педагогического эссе «Воспитать человека», номинация «Эссе», **1 место**, 01.12.2020.-20.02.2021 год;

X Межрегиональная научно – практическая конференция «Новое поколение», **сертификат участника и сертификат о публикации в сборнике**, 13.02.2021 год;

Учрежденческая научно – практическая конференция «Организация дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», **сертификат за выступление**, февраль 2021 год;

В данный момент является **участником финала XVII областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям»**, март – апрель 2021 год

Обучающиеся вокального объединения «Золотой голос» являются **участниками и победителями учрежденческих, городских, территориальных, областных и Международных конкурсов**, что также отражает профессионализм моего наставляемого Марии Олеговны.

Вывод: Несомненно, процесс адаптации молодого специалиста к педагогической деятельности можно будет считать законченным, когда педагог овладеет необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации учебной деятельности; проведение занятий для неё станет привычным, работа не будет вызывает чувства страха и неуверенности. В итоге, созданный в филиале «ЦВР» тандем «наставник – молодой педагог», через передачу опыта наставника наставляемому, способствуют продуктивному развитию личности молодого педагога дополнительного образования, ее социальной адаптации и сформированной уверенности в правильности выбора педагогической деятельности.

Литература

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом, - М.: Академия, 2015 г.
2. Кабанов А.Я Управление персоналом: теория и практика. Организация профориентации и адаптации персонала: Учебно – практическое пособие/ А.Я. Кабанов, Е.В. Каштанова. М.: Проспект, 3025 – 56 с.
3. Поздеева С.И. Организация наставничества как сопровождения профессионального развития молодого педагога в школе.// Сибирский учитель.2017 . № 2 (111). С.34-38.