

XI Межрегиональная научно- практическая конференция

«Новое поколение»



Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения образовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы»

Секция «Педагогическое мастерство»

**«Использование индийских мандол
в работе объединения « Цветные нити» »**

Просветова Зульфира Исмагиловна
Педагог дополнительного образования

п.г.т. Стройкерамика
2021

Сегодня существует огромное количество разных видов рукоделий и неустанно появляются новые. В таком многообразии очень легко растеряться, ведь есть занятия на любой вкус. Традиционное рукоделие редко забывается, оно является бессмертной классикой и приобретает все больше новых поклонников. Так как прогресс не стоит на месте и касается любой сферы жизни, то и рукоделию приходится не отставать.

Несколько лет в Центре внешкольной работы м.р. Волжский Самарской области функционирует необычное объединение художественной направленности- «Цветные нити». Программа «Цветные нити», по которой обучаются дети, соответствует их различным потребностям детей и запросам их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

В последнее время все чаще и чаще приходится сталкиваться с детьми, у которых наблюдаются нарушения эмоциональной сферы. Выражается это в бедности эмоциональных проявлений, такие дети испытывают трудности с определением и соотношением эмоциональных состояний. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые, агрессивны, застенчивы, с повышенной тревожностью, с низкой самооценкой, с наличием страхов. Такие дети нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения и в работе с ними очень важно использовать, гибкие формы коррекционно-развивающей работы. Одной из приемлемых форм является работа с мандалами.

Все содержание программы «Цветные нити» организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Цветные нити» состоит из трех модулей: *«Нетканый гобелен»*, *«Тканый гобелен»*, *«Индийские мандолы»*.

Осуществление обучения детей по модулю «Индийские мандолы» дает им возможность познакомиться с техникой и видами плетения индийской мандолы.

Божье око, коловрат, мандола, намка, хорло - такой оберег встречается в самых разных культурах по всему миру, например, у американских индейцев, индусов, африканцев, славян. В каждой культуре этот сувенир имеет своё

значение. Но существует смысл этого изделия декоративно-прикладного творчества общий для всех культур.

Изображение в круге, обладающее глубоким символическим значением, это один из древнейших способов взаимодействия человека с его внутренним миром, осознания законов вселенной, отраженных в структуре человеческого организма. Процесс изготовления мандолы гармонизирует психологическое состояние человека. Мандола может влиять на состояние тела и сознания, так как является зрительным воплощением энергии.

Мандолы – это нечто большее, чем просто рисунки на ткани, это есть способ объединения того, что было разобщено в единое целое. Творческая работа с мандолой из-за её концентрической структуры приносит нужную энергию во внутренний мир ребенка для восстановления равновесия и спокойствия, чтобы он чувствовал себя таким же “круглым”, гармоничным и цельным, как мандола.

Цвета нитей, из которых создаются мандолы, играют одну из самых важных ролей в плетении. Каждый цвет и его оттенки имеют свои определенные значения, а в диагностических мандолах их сочетания и комбинации могут глубже рассказать о наличии проблемы и путях ее решения. У детей сформируется эстетическое восприятие цветовых сочетаний. Это занятие очень хорошо помогает тренировать концентрацию внимания и запоминания.

Таким образом, при работе с мандолами исчезает напряжение, ребенок успокаивается, улучшается состояние его внутреннего мира.

Использование индийских мандол способствует:

- развитию творческого мышления, воображения, креативности;
- созданию условий для самопознания и самовыражения;
- развитию самосознания, позитивного самоотношения;
- формированию адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
- снятию психоэмоционального напряжения;
- отреагированию собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
- развитию навыков общения и эффективного взаимодействия;
- развитию навыков рефлексии.



Мандолы имеют не только глубинный смысл, но и являются изящным украшением жизненного пространства. В целом – роль плетеной мандолы для дома – это пропускание через себя энергии пространства и ее преобразование, выравнивание и гармонизация. Мандолу можно выбрать и для того, чтобы она гармонично дополняла интерьер жилья. И в таком случае она также будет выполнять свою «работу».

Сейчас существуют различные виды арт-терапии с использованием мандол: как плетеных, так и в виде рисунков. Подобные практики используют в работе как с детьми, так и со взрослыми, поэтому значение мандолы для психологии и психотерапии уже давно доказано на практике.

Для детей плетение мандол — отличное занятие: концентрация внимания, развитие моторики, цветотерапия, развитие творческих способностей — да и просто хорошее настроение!

