



Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
(ЦВР)

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74
E – mail do_roshinsky_cvr_vlg@samara.edu.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

**«Проведение инновационной проектной, исследовательской
деятельности с обучающимися»**

Составила:

методист Вагина Юлия Михайловна

П.г.т. Стройкерамика, 2022 год

Аннотация

Данные методические рекомендации посвящены методам проблемного обучения и организации исследовательской деятельности на занятиях в детских объединениях художественной направленности учреждения дополнительного образования.

Основная часть. Дополнительное образование, являясь частью системы общего образования, выступает одним из звеньев, обеспечивающим развитие личности ребенка и его ранней профориентации. Одной из тенденций в развитии дополнительного образования является переход к инновационной деятельности, позволяющей своевременно отвечать на требования окружающей социальной среды и потребностям обучающихся.

Особенностью современного педагогического процесса является то, что в отличие от традиционного образования, где главной фигурой является педагог, основное внимание теперь переключается на ребенка – его активность, избирательность и креативность.

Задача педагога - поддержка ребенка в его деятельности, облегчение решения возникающих проблем, помощь в освоении разнообразной информации. Обновление содержания педагогического процесса в учреждении дополнительного образования возможно через использование инноваций в современном дополнительном образовании, направленных на разностороннее развитие ребенка с учетом его творческих способностей.

Творческий потенциал исследовательской и проектной деятельности в художественном образовании и развитии сегодня актуален, но используется недостаточно. Для того чтобы реализовать исследовательскую и проектную составляющие художественного творчества, необходимо применять проектные технологии обучения.

В дополнительном образовании **проектная деятельность** присутствует как вариант творчества детей в коллективах и может использоваться как средство профессионального самоопределения.

Проектная технология – это обучение, при котором обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и последовательной реализации этапов исследовательской деятельности, направленной на создание проекта.

Проектная деятельность, как системная деятельность, развивает разнообразные способности учащихся: коммуникативные, интеллектуальные, гибкость мышления, фантазию, любознательность, мышление; социальные: способность к коллективной деятельности, самодисциплину, терпимость к мнению других; манипулятивные: координацию движений, умение пользоваться инструментарием. В процессе этой проектной деятельности у ребенка развиваются способности, обеспечивающие высокую адаптивность в изменяющихся условиях будущей жизни.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Задачами проектной деятельности являются:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Успешное использование проектной деятельности обусловлено соблюдением основных принципов её организации, а именно:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- должны быть созданы необходимые условия для успешного выполнения проектов;
- подготовка учащихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);
- руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений — рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта;
- в том случае работы над групповым проектом каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Важными факторами проектной деятельности являются:

- повышение мотивации учащихся при решении поставленных задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев.

Образовательный проект имеет структурную основу, которая отражается в его положении или программе:

- название проекта;
- цитата, лозунг или иная форма представления проекта;
- общая характеристика проекта;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;
- участники проекта;
- условия регистрации в проекте;
- сроки реализации проекта;
- этапы проведения проекта;
- условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
- формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами;
- критерии оценки работ отдельных участников всего проекта;
- диагностическая и оценочная группа;
- результаты проекта, их оценка.
- возможное продолжение и развитие проекта;
- авторы, координаторы, администраторы, организаторы проекта.

Проект – это не только замысел, план, но и его завершение в конкретном продукте.

Работа над проектом включает четыре этапа:

1 этап. Планирование.

Планирование работы над проектом начинается с его коллективного обсуждения. Это, прежде всего обмен мнениями и согласованиями интересов учащих; выдвижение первичных идей на основе уже имеющихся знаний и разрешения спорных вопросов. Затем предложенные учащимися темы проектов выносятся на обсуждение. После согласования, каждый участник проекта выбирает подтему для будущего исследования. Таким образом, формируются группы, работающие по одной подтеме. Задача педагога на данном этапе – проследить, чтобы в каждой создающейся группе работали учащиеся с различным уровнем знаний, творческим потенциалом, различными склонностями и интересами. Педагогу следует построить работу так, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание окружающих.

2 этап аналитический.

Этот этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый ученик:

- уточняет и формулирует собственную задачу, исходя из цели проекта в целом и задачи своей группы в частности;
- ищет и собирает информацию, учитывая: собственный опыт, результат обмена информацией с другими учащимися, педагогами, родителями,

консультантами и т.д., сведения, полученные из специальной литературы, Интернета и т.д., анализирует и интерпретирует полученные данные.

3 этап обобщения информации.

На этом этапе осуществляется структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.

Учащиеся систематизируют полученные данные; объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию; выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. (Это могут быть: рефераты, доклады, проведение конференций, показ видеофильмов, спектаклей; выпуск стенгазет, школьных журналов, презентация в Интернете и т.д.).

Педагогу необходимо проследить, чтобы учащиеся обменивались знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ с информацией (анкетирование и обработка полученных знаний, проведение социологического опроса, интервьюирование, экспериментальная работа и т.д.).

4 этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация).

На этом этапе учащиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата; обсуждают и готовят итоговое представление результатов работы над проектом (в объединении и т.д.). Учащиеся представляют не только полученные результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена и проанализирована информация; демонстрирует приобретенные знания и умения; рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом. Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности.

Задача педагога – объяснить учащимся основные правила ведения дискуссий и делового общения; научить их конструктивно относиться к критике своих суждений; признавать право на существование различных точек зрения решения одной проблемы. Работая над проектом, педагогу не следует забывать, что основными критериями успешности являются радость и чувство удовлетворения у всех его участников от осознания собственных достижений и приобретенных навыков.

Приведу пример проекта.

Групповой творческий проект «Наши песни».

Авторы проекта - обучающиеся 12-14 лет, увлекающиеся гитарной песней.

Цель проекта: познакомить учащихся объединения с авторами своего региона.

На подготовительном этапе ребята создали оргкомитет, придумали название программы, распределили обязанности и составили план деятельности.

На аналитическом этапе ребята познакомились с авторами своего региона, изучили их творчество, подготовили песни, презентацию и информационные буклеты.

На этапе обобщения был написан сценарий, выстроена концертная программа, изготовлены афиши, продумано оформление для сцены.

Итогом творческого проекта стала концертная программа, где обучающиеся презентовали свое творчество и познакомили своих одноклассников, учителей и родителей с творчеством своих земляков.

Исследовательская деятельность обучающихся.

Исследовательская деятельность — это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Главное здесь не овладение новыми, доселе неизвестными фактами, а научение алгоритму ведения исследования, навыкам, которые могут быть затем использованы в исследовании любой сложности и тематики. Конечно, при этом никто не будет отрицать ценности получения учащимся новых знаний в избранной тематической сфере, тем более, если работа проводится под руководством опытного компетентного специалиста. Однако основным все же остается выполнение обучающей задачи.

Работа по исследовательской деятельности может проводиться индивидуально (с успешными, одаренными детьми), но может иметь локальный и фронтальный характер.

Исследовательская работа может быть организована по-разному.

Ещё недавно она была преимущественно внеклассной и осуществлялась на факультативных занятиях в школе, а также в учреждениях дополнительного образования. Использование современных технологий (проектного метода, проблемного обучения) дают широкие возможности применять исследование на занятии.

Подготовка к проведению научного исследования традиционно предполагает наличие нескольких этапов.

Этапы работы

Этапы работы	Цели и задачи ИР (исследовательской работы)	Содержание занятий
Предварительный	Диагностика знаний, навыков и умений; ориентация в сфере личных интересов ученика.	Письменные и устные задания, вопросы, помогающие выявить уровень владения знаниями и умениями, способности и интересы участников ИР.
Выбор проблемы исследования	Предварительная ориентация в выборе проблемы исследования.	Обсуждение возможных тем исследования (темы предлагает педагог, учитывая и личные качества учеников, и тематику предстоящих конференций учащихся).
Изучение научной литературы	Приобретение практических навыков работы со справочной и научной литературой.	Составление библиографии по теме; разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование;

		обсуждение прочитанных научных работ.
Формулирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, определение целей, задач, методов	Формирование исследовательских навыков (формулирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, постановка целей и задач исследования, определение методов в зависимости от объекта исследования).	Консультирование по вопросам формулирования объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, понимания целей и задач работы, по методике проведения исследования.
Сбор материала	Обучение сбору материала или постановке эксперимента.	Планирование и проведение эксперимента, сбор материала.
Обработка полученного материала	Обучение статистической обработке полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм и т.п.	Обработка полученного материала.
Формулирование выводов	Выработка умения формулировать выводы.	Систематизация и обобщение результатов работы.
Создание текста ИР	Практическое овладение научным стилем.	Написание текста исследовательской работы.
	Обучение редактированию научного текста; навыкам «свертывания» и «развертывания» текста.	Редактирование и оформление работы, составление тезисного плана.
Представление результатов работы	Овладение навыками устного публичного выступления.	Представление работы на научно-практической конференции.
Оценка работы	Рефлексии на продукт и результат ИР.	Анализ проделанной работы, обсуждение перспективных планов

Переходя от этапа к этапу, ребёнок учится:

- видеть проблему;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- планировать и реализовать проверку гипотезы;
- анализировать результаты исследования;
- давать определения понятиям;
- представлять полученные результаты в виде таблиц, диаграмм и графиков;
- классифицировать;
- наблюдать явления и факты;
- делать выводы и умозаключения;
- структурировать материал;
- доказывать и защищать свои идеи;
- работать с первоисточниками и дополнительной литературой.

Метод исследовательской деятельности поддерживает и развивает интерес к познавательной деятельности. Успешное педагогическое

руководство исследовательской деятельностью дает учащемуся возможность приобрести необходимый инструментарий и качество исследовательских умений.

В процессе исследовательской деятельности проявляется максимальная самостоятельность, и деятельность учащегося переходит от воспроизведения к творчеству. Этот вид деятельности является одним из предпосылок успешного овладения содержанием учебных дисциплин. Причина этого кроется в том, что в исследовательской деятельности знания усваиваются в их существенных связях и отношениях с другими элементами знаний.

Приведу пример исследовательской работы «История одной песни».

Цель исследования: проследить историю песни «Есть по Чуйскому тракту дорога».

Задачи:

- Изучить историю появления песни.
- Проследить популярность песни от времени написания до наших дней.
- Рассмотреть разные варианты исполнения песни.
- Выявить жизнь песни в разных видах искусства.

Объект исследования: авторская песня.

Предмет: песня М. П. Михеева «Есть по Чуйскому тракту дорога».

В начале исследования были выдвинуты следующие *гипотезы:*

- в содержании песни «Есть по Чуйскому тракту дорога» отражена реальная история конкретных жителей алтайского края;
- песня была популярна среди жителей алтайского края;
- у песни есть особая судьба.

Методы исследования:

- исследовательский;
- частично – поисковый;
- практический;
- анализ и обобщение.

Исследование можно разделить **на 3 этапа.**

На **подготовительном** этапе обозначили проблему, выдвинули гипотезы и составили категориальный аппарат.

Второй этап основной: сбор информации, дискуссии, беседы с педагогом.

На **заключительном** этапе обобщили информацию, сделали выводы по исследованию и представили результаты нашего исследования.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

изученные материалы **не подтвердили первую гипотезу:** сюжетом песни стала красивая легенда, а не реальная история, но прототипами героев были реальные люди – жители Бийска.

Так же на основе анализа изученных материалов, мы **подтвердили вторую гипотезу:** песня была популярна, но не только среди жителей алтайского края, но и среди авторов-исполнителей на территории всей страны;

Третья гипотеза оказалась так же верной: у песни «Есть по Чуйскому тракту дорога» особая, интересная судьба, которая нашла отражение в различных видах искусства.

Изучение истории и знакомство с культурой родного края, позволили обучающимся почувствовать причастность к происходящим процессам и осознать свою значимость в выявлении и сохранении культурного наследия края.

Вывод: использование инновационных проектных и исследовательских методов позволяет стимулировать интерес к занятиям у учащихся, развивает их творческие способности, обеспечивает развитие личности ребенка, его раннюю профориентацию.

Литература.

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография. – Москва: МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч.тр. /под ред. А. В. Хуторского. — М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. — 327 с.
3. Корешков В.В., Новикова Л.В. Художественная педагогика на современном этапе // Академическая наука – проблемы и достижения н.-и. ц. «Академический». – North Charleston, SC, USA, 2014. – С. 109-111.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / ред. Д.А. Леонтьев. Москва: Смысл, 2004. – 352 с.
5. Наливайко Н.В., Петров В.В. Инновационное образование в России: внедрение или изучение зарубежного опыта? // Философия образования. – 2011. – № 2. – С. 62-70.
6. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / [С. В. Третьяков, А. В. Иванов, С. Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С. В. Третьякова]. — М.: Просвещение, 2013. — 96 с.