Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения образовательной школы «Образовательный центр» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы»

«Кейс методиста «Методическое сопровождение педагогов художественной направленности по повышению квалификации»

Мелькина Оксана Валериевна
методист высшей квалификационной категории

п.г.т. Стройкерамика 2020

В настоящее время в системе дополнительного образования ведется активный поиск таких информационных решений, которые бы одновременно отвечали следующим ключевым принципам:
- технологичности и преемственности;
- простоте использования;
- экономичности;
- многоаспектности использования (как дидактический и методический продукт для образовательного процесса обучающегося и как способ обучения педагогических кадров).
Одним из таких решений для дополнительного образования является внедрение цифровых методических кейсов как эффективных инструментов сопровождения образовательного процесса.

Методический кейс- это разработки методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ, образовательного процесса.
(комплексные методические разработок по обновлению и методическому сопровождению ДОП, образовательного процесса).
Кейс методиста – методическое сопровождение образовательного процесса и профессиональной деятельности педагогов.

В целях совершенствования методических компетенций, повышения профессиональной мотивации, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогических работников ДО в соответствии с целевыми моделями непрерывного профессионального развития был создан методический кейс «Методическое сопровождение педагогов художественной направленности по повышению квалификации».

Сегодня вопрос о повышении квалификации стоит перед всеми работниками образовательных учреждений. Для этого в филиале ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский м.р. Волжский «Центр внешкольной работы», как и в других учреждениях дополнительного образования в целом, есть масса различного рода предложений и уже отработанных форм повышения квалификации. Но у каждого педагога, в зависимости от направления деятельности, есть свои особенности в этой области. Такая специфика существует и у педагогов декоративно-прикладного и изобразительного творчества. Ее суть – в практической направленности повышения квалификации, педагогу необходимо все «пропустить через свои руки», набраться реального опыта, чтобы затем ретранслировать его детям и взрослым. Если не брать во внимание основную базовую форму – курсы повышения квалификации в СИПКРО, то доступными и особо востребованными для педагогов прикладного и изобразительного творчества являются три основные формы повышения квалификации:

– выставки;

– мастер-классы;

– самообразование педагогов, в том числе с использованием ИКТ.

Являясь единым информационно- методическим комплексом, кейс содержит все необходимые нормативно- правовые, методические, психолого-педагогические и информационно- аналитические материалы, позволяющие обеспечить реализацию данного направления деятельности.

Кейс «Методическое сопровождение педагогов художественной направленности по повышению квалификации» представлен следующими документами и материалами:

Папка №1 «Нормативно- правовые документы»

- Общая информация об учреждении
- Концепция развития ДОД от 04.09.2014
- Положение о филиале
- Устав
- Должностная инструкция методиста
- Должностная инструкция педагога

Папка №2 «Методист»

- Пояснительная записка
- Перечень объединений
- Тарификация 2019-2020
- Программа обучения педагогических кадров

Папка №3 «Анкетирование педагогов»

- Анкета №1 по планированию педдеятельности
- Анкета №2 по организации деятельности
- Анкета №3 для самодиагностики
- Анкета №4 уровень профподготовки

Папка №4 «План повышения квалификации»

- План- график квартальный
- План- график на год
- План- график сводный
- План по самообразованию

Папка №5 «Мастер- классы»

- Программа методобъединения 20.11.2014
- Мастер- класс 20.11.2014
- Анализ методобъединения20.11.2014
- Программа методобъединенич 17.04.2015
- Мастер- класс 17.04.2015

- Анализ методобъединения 17.04.2015
- Программа методобъединения 16.11.2015
- Мастер- класс 16.11.2015
- Анализ методобъединения 16.11.2015
- Программа методобъединения 05.04.2019
- Мастер- класс 05.04.2019
- Анализ методобъединения 05.04.2019

Папка №6 «Отчеты и мониторинги»

- Анализ мастер- класса
- Отчет –анализ выставки
- Отчет педагога
- Мониторинг педагогов 2017-2018
- Мониторинг педагогов 2018-2019
- Отчет 2014-2015
- Отчет 2015-2016
- Отчет 2016-2017
- Отчет 2017-2018
- Отчет 2018-2019
- Оценка деятельности

Папка №7 «Методические рекомендации»

- Интернет- ресурсы в декоративно- прикладном и изобразительном творчестве как средство расширения конкурсно- выставочной деятельности»
- Организация и оформление выставок декоративно- прикладного и изобразительного творчества
- Методические рекомендации по организации и проведению мастер-классов для педагогов дополнительного образования

Папка № 8 «Портфолио достижений ОУ и педагогов»

- Портфолио достижений ОУ и педагогов

Папка № 9 «Цифровые следы»

«Цифровые следы»- представленность профессиональной деятельности методиста в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения в СМИ, соц.сетях и т.д.

Папка «Общественно- профессиональное признание»

- Общественно- профессиональное признание

Комплекс материалов кейса способствует:

- Обеспечению высокого качества образовательного процесса;
- Совершенствованию профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования художественной направленности;
- Повышению мотивации и развитию творческого и личностного потенциала педагогов.

Цифровой формат кейса позволяет систематизировать все накопленные материалы по данному виду деятельности, наглядно продемонстрировать лучший педагогический опыт и получить целостный методический продукт, доступный широкому кругу специалистов.

Таким образом, цифровой методический кейс можно рассматривать как актуальный и доступный инструмент цифровизации в учреждениях дополнительного образования наряду с авторскими педагогическими сайтами, ЭОР, дистанционными образовательными технологиями.

Кейс методиста «Методическое сопровождение педагогов художественной направленности по повышению квалификации» участвовал в конкурсе методических кейсов работников дополнительного образования «Траектория развития» в номинации «кейс методиста» и занял призовое место.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации (утвержден Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9)