Филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Методическое пособие «Содержание и формы организации воспитательной работы по декоративно- прикладному творчеству»

Разработчик: Мелькина Оксана Валериевна
методист высшей квалификационной категории

2022

Содержание

1. Пояснительная записка …….3
2. Основные направления воспитательной работы…….4
3. Современные формы воспитательной работы в объединениях декоративно-прикладного творчества ЦВР……9
4. Структура воспитательного мероприятия……..12
5. Заключение……14
6. Литература……15
7. Приложение……...16

Содержание и формы организации воспитательной работы по декоративно- прикладному творчеству.

Аннотация.
В методическом пособии рассматриваются взаимодействие формы и содержания воспитательного процесса, цели и направления воспитательной работы, структура воспитательного мероприятия, а также формы организации работы в объединениях декоративно- прикладного творчества.

Пояснительная записка

За всю свою многовековую историю человечество накопило такие непреходящие ценности, как народное искусство, обычаи и традиции. Эти богатства играют исключительную роль в развитии личности: соприкосновение с ними позволяет с ранних лет освоить определенные житейские и нравственные заповеди, сохранить и передать их своим детям.

Цель воспитательной работы предусматривает «программу человеческой личности», тот образец, идеал к которому стремится педагог в своей работе. « Мы должны знать, чего мы добиваемся, ни одно действие педагога не должно стоять в стороне от поставленных целей» (7. с. 105)

Успешное достижение воспитательных целей требует от педагога соответствующих средств, определения всего содержания и деятельности. Так как «человек не воспитывается по частям», невозможно использовать какое- то одно средство для развития, например, мужества, а другое - активности, организованности.

Умение педагога проектировать свою работу, видеть ее цель - одно из важнейших качеств самого воспитателя, диктующее всю его методику воспитательной работы. Воспитательная деятельность, как и любая другая начинается с постановки цели. Цель- «предвосхищение в сознание результата, на достижении которого направлены действия. В качестве непосредственного мотива цель направляет и регулирует действия, пронизывает практику как внутренний закон, которому человек подчиняет свою волю» (6,. с 15).

Прежде всего, важно выяснить, что подразумевают современные педагоги под целью воспитания. Цель воспитания - это идеально представленный результат воспитательной деятельности, то, что хочет получить воспитатель в итоге приложения своих усилий. В самом общем виде цель и результат воспитания сегодня могут быть определены как воспитанность - оценочная категория, содержание которой может варьироваться в пространстве культуры и историческом времени.

Содержание - определяющая сторона целого, единство его частей, элементов, его свойств и связей, основная суть, количество чего- либо, находящегося в чем- то другом.

Основным источником формирования содержания воспитания является культура. В воспитательный процесс культура вовлекается преломившись через культурные предпочтения воспитателей и воспитанников и особенности ситуации воспитания.

Формы воспитания - внешнее выражение этого процесса. Содержание и форма неразрывно взаимосвязаны, изменение содержания влечет за собой изменение формы и наоборот. Содержание формируется, форма наполняется содержанием. Ведущая роль принадлежит содержанию. Содержание воспитательного процесса составляют качества и свойства всесторонне гармонически развитой личности- интеллектуальные, эстетические, трудовые, нравственные, социальные. Эффективность воспитательного процесса зависит его организации. Сравнение эффективности различных форм заставляет отдать предпочтение индивидуальным и групповым формам воспитания декоративно-прикладному искусству.

В педагогической науке не существует единого мнения о формах воспитательной работы. В словаре С.И. Ожегова дается девять значений слова «форма». Это и внешнее сочетание, и установленный образец, и др. Для того чтобы разобраться в сущности понятия «форма воспитательной работы», целесообразно определить, какое место этот феномен занимает в педагогическом процессе, каковы его функции.

Первая функция – организаторская. Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи. В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся. Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников. Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами (беседы, коллективно-творческие дела, конкурсы, инсценировки и др.). Эти методики предполагают последовательное прохождение ряда стадий, этапов организаторской деятельности.

Вторая функция – регулирующая. Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися, так и между детьми. Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы школьников. Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

Третья функция – информативная. Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимися той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту. Форма, по сути, организационно обеспечивает реализацию целей, содержания, принципов и методов воспитания детей. В то же время одна и та же форма может отражать разное содержание, иногда даже не соответствующее первоначальному замыслу.

Основные направления воспитательной работы.

В соответствии с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» воспитательная работа в образовательных учреждениях осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации учащихся:

1. Гражданско-патриотическое.
2. Нравственное и духовное воспитание.
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.
4. Интеллектуальное воспитание.
5. Здоровьесберегающее воспитание.
6. Социокультурное и медиакультурное воспитание.
7. Правовое воспитание и культура безопасности.
8. Воспитание семейных ценностей.
9. Формирование коммуникативной культуры.
10. Экологическое воспитание.

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи:

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

- сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;

- воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

- воспитание любви к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствование к изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на уроках.

2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику.

3. Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам.

4. Проведение диспутов, бесед, ведение поисковой деятельности.

Формы реализации:
тематические беседы; встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка, встречи с ветеранами войны и труда, конкурсы, викторины по правовой и патриотической тематике.
Праздники: День Конституции, День России, Дни воинской славы; митинги, собрания, концерты, декады, посвящённые правовой и патриотической тематике; акции милосердия (волонтёрское движение).

Нравственное и духовное воспитание

Цель: обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи:

- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- формирование у учащихся нравственной культуры миропонимания;

- формирование у учащихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем;

- развитие художественных способностей и эстетической культуры обучающихся, воспитание уважения к народному творчеству, формирование представлений о вкусах и моде, о необходимости привносить подлинную красоту в поведение, труд, быт, досуг.

- воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Формы реализации:.беседы по нравственной тематике; мероприятие, посвященное Дню Матери; проект «Они защищали Родину»:

- занятие памяти «Севастополь во время Великой Отечественной войны»;

- конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;

- просмотр художественных и документальных фильмов по заданной теме;

- выпуск тематических стенгазет, плакатов; тематические конкурсы, викторины.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, посадкой растений, организации летнего лагеря труда и отдыха; подготовки к соревнованиям, выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

Интеллектуальное воспитание

Цель: оказание помощи учащимся в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи:

- определение круга реальных учебных возможностей ученика и зоны его ближайшего развития;

- создание условий для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;

- формирование интеллектуальной культуры учащихся, развитие их кругозора и любознательности.

Формы реализации: учебные занятия; доклады и сообщения учащихся;участие в НОУ, олимпиадах, конкурсах.

Здоровьесберегающее воспитание

Цель: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения учащихся на улице и дорогах; обучение ОБЖ.

Задачи:

- формирование у учащихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;

- ознакомление учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;

- способствование формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу;

- ознакомление учащихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

- ознакомление учащихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Формы реализации:спортивные праздники и соревнования; трудовая деятельность; художественная деятельность; проект «Здоровье и безопасность».

Социокультурное и медиакультурное воспитание

Цель: формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Культуротворческое и эстетическое воспитание

Цель: создание условий для проявления учащимися объединения инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеклассной деятельности.

Задачи:

- создание условий для равного проявления учащимися творческого объединения своих индивидуальных способностей;

- использование активных и нестандартных форм деятельности учащихся, отвечающих их интересам и возможностям;

- развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Формы реализации: участие в делах творческого объединения; участие в мероприятиях учреждения дополнительного образования; цикл мероприятий «Спешите делать добро»;День Матери; Праздник Осени; Новогодний праздник; «А, ну-ка, мальчики!»;праздничный концерт для мам; итоговое занятие в каждом учебном году.

Правовое воспитание и культура безопасности

Цель: формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Задачи:

- воспитание интереса к истории своей Родины, знание государственной символики своей страны;
- совершенствование нравственных качеств личности: формирование сознательной дисциплины, культуры поведения, готовности к нравственному самовоспитанию, умение пользоваться полученными знаниями в межличностном общении;
- формирование убеждений, мировоззрения, системы социальных установок, правосознания, гражданской ответственности обучающихся.

Формы реализации: тематические беседы; встречи с представителями правовых структур, органов правопорядка; конкурсы, викторины по правовой и патриотической тематике.

Праздники: День Конституции, День России, митинги, собрания, концерты, декады, посвящённые правовой тематике.

Воспитание семейных ценностей

Цель: формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

Формы взаимодействия учреждения дополнительного образования детей и семьи относятся: анкетирование родителей; индивидуальные беседы; проведение консультаций на разнообразные темы; оформление уголка сменной информации для родителей (памятки для родителей, информационные объявления, тематические стенды); родительские собрания; наглядные формы пропаганды.

Задачи взаимодействия:

- формирование активной педагогической позиции родителей;

- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;

- активное участие родителей в воспитании детей.

Формирование коммуникативной культуры

Цель: формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

- расширение знаний по экологии, географии, истории;

- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие учащихся;

- расширение знаний об окружающем мире;

- развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

- укрепление здоровья, воспитание физической культуры в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;

- воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Формы реализации: участие в экологических акциях, выставках, конкурсах.

Выбор направлений воспитательной работы в объединении осуществляется на основе и в соответствии с результатами диагностики, определения уровня развития и интересов обучающихся, выявления проблем в личном развитии и межличностных отношениях процесса.

Современные формы воспитательной работы в объединениях декоративно-прикладного творчества Центра внешкольной работы

- **Викторина** – занимательная игра, в процессе которой в определенной последовательности (логической, хронологической и др.) перед учащимися ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Вопросы обычно объединены общей темой. Например, ежегодные викторины по истории рукоделия и викторины по изобразительному искусству «Азбука изобразительного искусства». Викторины эти интерактивные, перед участниками на экране представлены различные изображения и буква алфавита. Задание: нужно дать определение понятию, которое изображено на слайде. Тематика викторин разнообразная: Современные техники ДПИ, традиции и современность в рукоделии, викторина по изобразительному искусству к 100- летию Пионерии «Пионер страны Советов», женский образ в картинах художников, Пасха в изобразительном искусстве и литературе и др.

- **Заочное путешествие** – проводится с целью более глубокого ознакомления с культурой, историей, творчеством, искусством т. п. Как своей, так и других стран. Основные задачи «путешествия»:

- расширение кругозора воспитанников;
- пополнение их багажа знаний;
- стимулирование познавательной активности.

Для организации заочного путешествия создается штаб из представителей учащихся и педагогов, который разрабатывает маршрут «путешествия», его «привалы», подбирает и рекомендует литературу для прочтения. Определяет задание творческим группам и отдельным учащимся. Маршрут может проходить по разным городам своей страны, других стран, по объектам того или иного города, района. В ходе подготовки учащиеся знакомятся с литературой, встречаются с различными людьми, посещают памятные места, предприятия, учреждения, культурные центры, готовят сообщения и наглядный материал. Формы проведения: устный журнал, беседа за «круглым столом», пресс-конференция, тематический вечер и т. п.

- **Конкурс** – это соревнование на лучшее выполнение определенного задания. В нем могут участвовать как отдельные учащиеся. Так и целые коллективы. Конкурс может быть составной частью массовых мероприятий, а также быть самостоятельным мероприятием. Для оценки выполнения участниками каждого элемента теоретического или практического задания создается жюри (разрабатывается система оценок по каждому этапу конкурса). Традиционно проводятся конкурсы «Юные мастерицы», «Хозяюшки», «Юные рукодельницы».
- **Конференция** – одна из сложных форм воспитательной работы. Она требует тщательной организационно-методической подготовки. Только в этом случае она дает возможность учащимся всесторонне рассмотреть ту или иную общественно-политическую проблему, сделать необходимые для себя выводы. Главное требование к организации конференции – это отражение в ее содержании наиболее актуальных проблем современности. Работа по подготовке конференции предусматривает несколько этапов:
  1.Определение темы конференции.
  2. Составление программы конференции и определение тематики докладов.
  3. Написание рефератов учащимися и выставление их на конкурс. Выбор докладчиков среди авторов лучших рефератов.
  4.Заслушивание 3-4 докладов.
  5.Обсуждение докладов, подведение итогов.

  Лучшие доклады на муниципальном уровне отправляются на участие в Межрегиональной научно-практической конференции «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». В 2021-2022 учебном году участником этой конференции в секции «Изобразительное и декоративно- прикладное искусство» стала Газейкина Анна (9 лет) с проектом «Календарные куклы. Крупеничка».
- **Мастер-класс** - передача ученикам Мастером (авторитетным и опытным специалистом) опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего – путем прямого и комментированного показа приемов работы. Под мастерством обычно понимается умение исполнять какое-то дело наилучшим образом. Понятие «мастерства» – атрибут любой профессиональной деятельности, а стремление стать «мастером» естественно для каждого педагога, который любит свою профессию. Несколько лет в объединениях декоративно- прикладного творчества в рамках воспитательной работы практикуется проведение конкурса «Мой первый мастер-класс», особенностью которого является то, что в роли Мастера, наставника выступает обучающийся этого объединения.

- **Практикум (педагогический)** – форма выработки педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления.
- **Уроки замечательной личности** – воспитательное мероприятие по материалам художественного, исторического или другого наследия, биографии и жизнеописания великих людей – писателей, композиторов, художников, ученых, путешественников, философов, героев войны и труда. При проведении используются различные методические приемы: рассказ педагога и учащихся, комментированное чтение, размышление по изречениям, практическая работа: выполнение рисунков и творческих работ по заданной теме и др.
- **Творческие посиделки** – воспитательное мероприятие, цель которого вовлечь родителей в творческий процесс, обогатить отношения родителей и детей опытом совместной творческой деятельности, помочь родителям в организации совместной творческой деятельности в семье. В объединениях декоративно- прикладного творчества творческие посиделки устраиваются с целью знакомства с интересными людьми или имеют тематическую направленность, например к Дню матери, к дню пожилого человека и др.
- **Защита проектов.** В этой групповой деятельности обучающийся проявляет себя как индивидуальность, способная не только оценивать действительность, но и проектировать в ней какие-то необходимые изменения во имя улучшения жизни. Тематику проектов самая разнообразная: «Преданья старины глубокой», «Девичий костюм Самарской области», «Славянский оберег « Божье око», «Антистрессовые игрушки», «Сохраним красоту природы» и др. **(См. Приложение)**
- **Квест – технологии-** это игровая педагогическая технология, которая способствует формированию решений определённых задач на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определённого сюжета.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для воспитывающего взрослого содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений - это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины.

Роль квест-технологий в современном мире недооценивать просто нельзя. Квест-технология призвана не только улучшить восприятие, но еще и может стимулировать умственное и нравственное развитие детей. Кроме того, в своей основе такая методика несет двоякий смысл: поиск правильного логического мышления и использование нестандартных методов для решения поставленной задачи.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации деятельности ненавязчиво, в игровом занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников, создавая сплоченность и дружелюбное отношение друг к другу. Как пример, проведенный в объединении «Цветные нити» квест к Дню матери « Моя мама - целая вселенная».

- **Экскурсии** в музеи и выставочные центры.
- Участие во **Всероссийских акциях.**

Структура воспитательного мероприятия

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.
Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий:

- Определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели
- Организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся
- Определение концепции включая цель, задачи
- Планирование этапов мероприятия
- Результативность – анализ состоятельности данного мероприятия

Такая логическая цепочка постоянна для любого мероприятия, меняется лишь содержание, усиливается значение того или иного этапа в зависимости от цели проводимого мероприятия.

Подготовка воспитательного мероприятия

В процессе организации и проведения любого воспитательного мероприятия его организаторам приходиться решать определенные вопросы:

- Как же подготовить мероприятие?
- С чего начать?
- Что следует учитывать при подготовке и проведении мероприятия?

1. Каждое воспитательное мероприятие является одним из звеньев в общей цепи дел коллектива обучающихся, направленных на достижение общей цели воспитания и развития личности.
2. Воспитательное мероприятие имеет свою цель, достижение которой призвано способствовать решению конкретных задач по формированию личности обучающегося и осуществлению комплексного подхода к воспитанию – учить, воспитывать, формировать, развивать.
3. Воспитательное мероприятие представляет собой сложную систему и состоит из ряда взаимосвязанных этапов: 1-й этап – анализ предшествующей педагогической ситуации и формулировки цели; - 2-й этап – планирование; - 3-й этап – организация; - 4-й этап – проведение; - 5-й этап – подведение итогов; - 6-й этап – рефлексия.

Подготовительная часть

- Определить цели и задачи мероприятия

- Выбрать формы, методы и приемы с учетом возрастных особенностей воспитанников
- Продумать об оптимальной занятости воспитанников в подготовке и проведении мероприятия
- Предусмотреть все необходимое для успешного его проведения
- Правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников
- Определить возможность участия родителей, других педагогов и специалистов

Организационная часть

- Подбор тематического материала – по содержательности и актуальности
- Использование простых и сложных средств
- Построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью мероприятия
- Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения

Основная часть

- В ней должны отражаться современные воспитательные технологии
- Формироваться на современном этапе принципы воспитания (индивидуальности, доступности, результативности)
- Использоваться дифференцированные и интегрированные воспитательные подходы
- Выделяться элементы неожиданности, «изюминки» мероприятия
- Применяться разнообразие и творческий характер мероприятия
- Учитываться как переизбыток, так и недостаток информации для восприятия обучающимися содержания мероприятия, которое должно быть доступно для детей в соответствии с их возрастом

Заключительная часть

- Имеет важное организационно-педагогическое значение
- Позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми
- Завершающий этап мероприятия очень важен для дальнейшей работы с детьми, так как он включает подведение общих итогов и определение перспектив на будущее
- На этом этапе мероприятия важно создать ситуацию успеха для каждого ребенка и психологического климата в детском объединении.

4. Наряду с задачами воспитательного мероприятия, вытекающими из его главной цели, каждый из перечисленных этапов, имея определенную специфику, решает свои задачи по формированию у обучающихся различных черт и качеств: аналитических, организаторских, коммуникативных, конструктивных и т.д.

5. На каждом этапе мероприятия используются различные методы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия с обучающимися, воспитанниками, родителями, направленные на достижение общей цели и задач мероприятия, а также на решение задач конкретного этапа.

Организуя с детьми любую форму проведения мероприятий, важно не повторяться, уходить от шаблонов, никого не копировать.

Заключение

В заключении можно сказать, что дополнительное образование имеет богатый опыт воспитательной работы. Воспитательная работа является неотъемлемой и важной частью в деятельности педагога дополнительного образования. Как и любая деятельность, она требует тщательного планирования. Необходимо затронуть в воспитательной работе как можно больше направлений, таких как: духовно-нравственное и культурное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни, формирование положительных межличностных отношений, и.т.д. Главным организующим началом в Филиале «ЦВР» является творчество в различных его проявлениях, поэтому учебные занятия характеризуются многообразием форм. В объединениях декоративно- прикладного творчества активно проектируется и реализуется широкий спектр разных воспитательных мероприятий, которые имеют большой потенциал инновационного развития.

Литература

1.Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. – М., 2008.
2. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. О.Е. Лебедева. М.: ВЛАДОС, 2016. – 254 с. – [Электронный источник]. – Режим доступа: https://uchebnikfree.com/vneuchebnaya-deyatelnost_1413/suschnost-spetsifika-shkolnogodopolnitelnogo-51922.html
3.Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие. М., 2004.
4. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М. 2009.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.:Изобр. искусство, 1983.
6. Разина Т.М. Прикладное искусство в русской культуре. Издательство Московского университета 2003.
7. Сластенина В.А., Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога- М. 2007. стр 105.
8 . Турик Л.А. Образовательное пространство учреждения дополнительного образования детей как среда личностного развития обучающегося: Дис. к.п.н: 13.00.01: Ростов н/Д, 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Педагогический проект

на тему

«Преданья старины глубокой»

(Авторы проекта:
Мелетьева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
Мелькина Оксана Валериевна
методист)

Пояснительная записка

Обоснование актуальности проекта

Перед системой дополнительного образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит и сохранение ее в наших детях. Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем. Данный проект поможет осознать и общие человеческие ценности, и самобытность родной культуры. Народная культура подобна благодатной почве, в которую посажено зернышко. Очень важно возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности традиционной культуры народа. В единстве разных видов творчества показать обучающимся картину и нрав народного быта. Заложить в личность ребенка понимание народной культуры в единстве, синтезе изобразительного искусства и фольклора, поэзии, музыки, устного народного творчества, семейных традиций и праздников.

Особое значение имеют местные этнографические особенности народного творчества, так как, зная местные обычаи и традиции, обучающиеся могут лучше познать свои корни. Из проведенного анкетирования было выявлено, что все дети без исключения с интересом воспринимают информацию о старинных куклах, способах их изготовления. Они охотно делают простые куколки, а придя домой рассказывают, показывают их родителям и в последствии играют с ними.

Проблема проекта: «Забота о народном искусстве всех народов нашей страны – это долг, счастливая и радостная обязанность каждого гражданина нашей великой многонациональной Родины». (Академик Д. Лихачевский). Известно, что основой любой формы бытования народного творчества остаются традиции и коллективность. В

современных условиях необходимо новое «прочтение» национальных традиций ремесел, в соединении с технологиями и новейшими материалами, дополнение чисто декоративной функции предметов народного творчества иными практическими историческими функциями. Многовековая история культуры неразрывно связана с народными праздниками, поверьями и приметами, В настоящее время практически исчезают эти знания, что становится настоящей проблемой в сфере традиционного, народного и декоративно-прикладного творчества. Исторические справки приводят определенные народные предпочтения в рукоделии или праздниках прошлого, а современные празднования и мастера ремесленники добавляют много нового, что приводит к изменению и стиранию традиционной народной культуры. Поэтому данный проект должен помочь подрастающему поколению открыть для себя национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных социальных, исторических, семейных традициях народов России, передаваемые из поколения в поколение, что приведет к приобщению к народным культурам, и следовательно к духовно-нравственному воспитанию.

Цель проекта: создание условий для воспитания культурных, нравственных и эстетических ценностей, развития способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с традиционной народной культурой.

Задачи:

Воспитательные

- воспитание интереса к историческому прошлому своего народа, к восстановлению народных традиций;
- формирование положительного отношения к труду;
- воспитание целеустремленности, чувства взаимопомощи.

Учебные:

- сформировать практические умения и навыки при изготовлении традиционных народных кукол и оберегов;
- сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками.

Развивающие

- сформировать коммуникативные умения обучающихся;
- развить фантазию, воображение, наглядно – образное мышление, произвольную память.

Тип проекта: творческий, долгосрочный, групповой

Место реализации проекта: ФГБОУ «ОЦ» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы».

Участники проекта: обучающиеся в возрасте 10 -13 лет, родители, социальные партнеры («Музей истории Усольского края» Шигонского района Самарской области), педагоги.

Тип проект - долгосрочный (учебный год)

Структура и содержание работы по Проекту:

Предлагаемый Проект состоит из трех основных этапов:

1. *Знакомство с народным творчеством и народной культурой*. На данном этапе – открываются важнейшие свойства народной культуры: сочетание устойчивости, традиционности и вариативности, изменчивости; передача «из уст в уста», «из рук в руки»; сохранение в памяти людей – носителей народной культуры, которая объединяет разные поколения в единый народ.

2. *Осознание тесной взаимосвязи культуры и истории большой и малой Родины.* Происходит понимание исторических корней современной культуры. Открытие для себя эмоциональных, интеллектуальных, нравственных, эстетических и этнических ценностей.

3. *Осмысление места своей семьи и себя самого в истории и народной культуре.* В заключительном этапе происходит открытие красоты и добра, заключенных в образе традиционного Дома, семьи, круга событий человеческой жизни от рождения до кончины и вечного ее продолжения в потомках.

Планируемые результаты реализации Проекта

В результате освоения Проекта у обучающихся будут сформированы

Личностные УД:

- Восприятие культуры русского народа как явления национальной культуры;
- Ценностное отношение к историческому прошлому;
- Потребность в познании русской истории, любознательность;
- Потребность в развитии своей речи, коммуникативности.

Метапредметные. Познавательные УД:

- Умение выбирать адекватные языковые срадства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- Умение задавать вопросы;
- Умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- Умение определять проблему и проводить мини-исследование.

Предметные УД:

- Знание русской истории, традиций русского народа, малых форм народного фольклора;
- Умение применять полученные знания на практике, в жизни;
- Освоение доступных способов изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, народных кукол, оберегов.

Рабочий план реализации Проекта

№	Этапы проекта	Сроки реализации
1	Сотрудничество творческой группы педагоги, родители, обучающиеся, социальные партнеры (музей истории Усольского края, Шигоский район, Самарская область)	октябрь
2	Цикл занятий по исследовательской деятельности.	ноябрь
3	Мастер-класс поизготовлению куклы «Катерина-саночница» в Музее истории Усольского края, Шигонского района, Самарской области.	декабрь
4	«Крещенские посиделки» - инсценировка народного праздника (совместно с родителями)	январь
5	Мастер-класс по изготовлению куклы «Масленица» в Воскресенской «ОЦ», Волжского района, Самарской области.	февраль
6	Практическая деятельность по изготовлению обереговых кукол: благополучница, подорожница, куколка на добрые вести «Вестница», кукла-коза.	март
7	Практическая деятельность по изготовлению оберегов и народных кукол.	апрель
8	Практическая деятельность по оформлению фойе «Преданья старины глубокой», изготовленными ранее изделиями.	май

Заключительный этап работы над проектом в мае следующего года, защита проекта, будет представлена в форме оформления фойе Центра внешкольной работы народными куклами, оберегами и сопроводительной информацией.

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в прошлом красоту находим,

Хоть новому принадлежим.

Вадим Шефнер