



Филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр»
им. 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский
муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74
Е – mail do_roshinsky_cvr_vlg@samara.edu.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

«Знакомство с новым видом деятельности»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Голос без границ»

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Чернышкова Мария Олеговна

2021-2022 уч. год

ПАСПОРТ

Педагог	Чернышкова Мария Олеговна
Тема занятия	« Знакомство с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Голос без границ»
Цель занятия:	приобщение детей к музыке через знакомство с эстрадным вокалом
Планируемые ОР	Ребенок: - ценит и принимает следующие базовые ценности: «красота», « музыка» (ЛР); - высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); - участвует в диалоге, слушает и понимает речь других, высказывает свою точку зрения; (МР); - участвует в работе группы, распределяет роли и умет договариваться друг с другом. (МР); - определяют цель учебной деятельности с помощью педагога (МР); - определяют самостоятельно критерии оценивания, дает самооценку (МР); - отвечает на простые и сложные вопросы педагога (МР); - анализирует, сравнивает, группирует различные признаки (МР); - называет музыкальные ноты (ПР.)
Требования	<i>Дети будут знать:</i> - основные вокальные установки - название нот <i>Дети научатся:</i> -выполняют вокальные упражнения
Мировоззренческая идея	«Нам нравится петь»
Возрастная категория	8-9 лет
План проведения	Понятие вокал Знакомство с вокальными упражнениями Практическая работа «Разучивание песни «Чунга – чанга», ее исполнение»
Основные понятия	Вокал, ноты, певческая установка, артикуляция, дикция, правильное дыхание, ритм, интонация, артистизм
Тип занятия	комбинированное занятие
Форма занятия	занятие- путешествие
Технология	интерактивного обучения
Мизансцена	Дети сидят
Оборудование занятия	Проектор, экран, ноутбук, музыкальный синтезатор

Деятельность педагога	Деятельность уч-ся	ПОР занятия
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (1 мин)		
Приветствие. Психологический настрой на занятие		
II. ВВОДНЫЙ ЭТАП (2 мин)		
<i>Вводная беседа:</i> - Что такое вокал? - Загадка про вокалиста	Слайд Фронтально	- отвечает на простые и сложные вопросы

		педагога (МР); -анализирует информацию, выделяет общие и отличительные признаки объектов (МР); -высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР)
III. ОБУЧАЮЩИЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (35 мин)		
1. Демонстрация вводного видеоролика (приглашение в путешествие «Звёздный путь») 2. Певческая установка; 3. Правильное дыхание. Разучивание дыхательных упражнений; 4. Артикуляция. Разучивание артикуляционных упражнений; 5. Дикция. Разучивание скороговорок; 6. Чувство ритма. Игра «Барабанчики»; 7. Интонация. Игра «Как вкусно»; 8. Практическая работа. Разучивание и исполнение песни	Слайды Работают самостоятельно по заданному алгоритму Разучивают и исполняют песню)	-выполняет задания в сотрудничестве с одноклассниками (МР); -находит необходимую ноту, открывает её на нотном стане (МР); - участвует в работе группы, распределят роли и умет договариваться друг с другом. (МР)
IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (5 мин)		
Презентация разученной песни - выступление	вся группа Фронтально	- Исполняет песню, выполняет движения (ПР)
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ (2 мин)		
Самооценка. Итоги коллективной работы:	Смайлики для оценки	- оценивает результаты и продукты своей деятельности и деятельности одноклассников в (МР)

Ход занятия:

Вводная часть. Знакомство. (3 мин)

Дети входят в кабинет рассаживаются на стулья.

Педагог: Здравствуйте ребята! Меня зовут Мария Олеговна, и я рада приветствовать всех участников нашего занятия.

Я – педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии «Золотой голос» «Центра Внешкольной работы» Волжского района.

Я умею петь и хочу научить Вас этому. *(Исполнение песни)*

Вам понравилось?

Педагог: ребята, отгадайте загадку:

Артист тот всем на зависть пел,

Талант огромный он имел

Всё потому что изучал

Искусство, что зовут....(вокал)

Педагог: Правильно, ребята, вокал! Вокал – это искусство пения. А теперь скажите, пожалуйста, кто такой вокалист? *(Ответы детей.)*

Верно, это человек, который поет.

А вы хотите сегодня побывать в роли вокалистов?

Педагог: Я приглашаю вас в увлекательное путешествие, которое мы назовем «Звездный путь», пройдем трудоемкий, но интересный путь артиста, откроем секреты вокального искусства и создадим свой вокальный ансамбль. Вы готовы? Тогда вперед!

Педагог: Для начала давайте дадим название своему коллективу.

(Дети предлагают варианты названий).

Я смотрю на вас – вижу, какие вы весёлые. Может, так и назовём ансамбль – «Весёлые ребята»? *(дети выбирают название)*

Основная часть. (40 мин)

Педагог: Ребята, а что нужно, для того, чтобы петь? *(Ответы детей).*

Конечно, нужен голос... А еще нужно знать то, что лежит в основе музыки – это ноты.

Ребята, а вы знаете ноты? Послушайте, как они звучат.

(Педагог показывает, дети повторяют.)

Педагог: Посмотрите, ребята, здесь расположен нотный стан.

В каждом искусстве есть свои секреты. И сегодня мы с вами вместе откроем вокальные секреты, которые прячутся за нотами на этом нотном стане.

Я вам открою **первый секрет – певческая установка.** *(открываем первую ноту «до» - на ней написано «Певческая установка»).* Чтобы красиво петь, встаньте прямо, выпрямите спину, расправьте плечи, голову держите прямо, и тогда звук полетит свободно и легко.

Педагог: Чтобы петь красиво, надо работать над голосом. **Второй секрет – правильное дыхание.** *(открываем ноту «ре» - «Дыхание»).* Дыхание - это основа любой вокальной техники. От правильного дыхания при пении зависит подвижность и подача голоса, красота звука, интонация и в целом исполнение песни. Перед тем, как начать петь, артисту необходимо сделать несколько подготовительных упражнений.

1. *Первое дыхательное упражнение «Сдуваем шарик».*

(Педагог показывает, затем дети повторяют).

Педагог: Следите за тем, чтобы вдох был короткий носом и Выдох на звук ссс...

Педагог: Ребята, обратите внимание на то, чтобы ваше дыхание было ровным, плавным, мягким. Посмотрите, как я это делаю. (Педагог показывает, дети повторяют).

Отлично!

2. *Второе упражнение - встреча согласных «С» и «Ф».*

Педагог: Старайтесь проговаривать согласные чётко, следите за дыханием.

Молодцы!

Педагог: Мы готовы к следующему этапу подготовки настоящего артиста. Присаживайтесь (*дети рассаживаются на места*) и не забывайте, что во время пения нужно правильно сидеть. (*можно напомнить еще раз - прямая спина, ноги устойчиво стоят на полу*)

Педагог: следующий секрет вокального мастерства – правильная **артикуляция** (*открываем ноту «ми» - «Артикуляция»*)

Нам необходимо подготовить артикуляционный аппарат - это губы и язык. Я показываю, как это необходимо сделать, вы повторяете за мной.

(*Идет работа над артикуляционным аппаратом. Педагог показывает, дети повторяют.*)

1. *Передвижение губ вправо- влево.*

2. *На гласную «у» вытягиваем губы и делаем круговые движения.*

3. *Три улыбки.*

У вас прекрасно получилось! Вы молодцы!

Педагог: Как вы думаете, что необходимо для того, чтобы текст песни был понятен зрителю и слышалось каждое слово? (*Ответы детей*)

Да, должна быть хорошая **дикция** (*открываем ноту «фа» - «Дикция»*)

Хорошую дикцию помогают развивать различные упражнения, в том числе и скороговорки. Какие вы знаете скороговорки? (*ответы детей*)

Я предлагаю вам повторить скороговорку, которую вы видите на экране: **«Мы перебежали берега».**

Послушайте, как я ее проговарю. Постарайтесь четко проговаривать все буквы и звуки.

Педагог: Открываем ноту «соль» и видим секрет *«чувство ритма».*

Чтобы проверить ваше чувство ритма, давайте с вами поиграем? (*Дети встают со своих мест*).

Педагог проводит игру «Барабанчики»

Я буду отбивать ритмический рисунок руками и ногами, а вы повторяйте точь – в точь за мной. Вам понятно?

(*Сначала дети выполняют упражнение хором, затем индивидуально 2-3 человека, а после предлагают педагогу или друг другу выполнить ритмический рисунок.*)

Педагог: следующий секрет красивого пения – чистая **интонация**, которая достигается при исполнении вокальных упражнений.

(*открываем ноту «ля» - «Интонация»*)

Повторяйте за мной упражнения:

Упражнение №1

Поем на одной ноте гласные «а-э-и-о-у» произносим гласные отрывисто, как уколы иголкой. (Педагог показывает и дети выполняют упражнения) Отлично, молодцы!

Упражнение № 2

«Как вкусно».

Представьте что-то сладкое и вкусное. Представили? Теперь попробуем выполнить это упражнение с разным настроением: весело, грустно, сердито и.д. *(Педагог показывает и дети выполняют упражнения).*

Справились отлично!

Педагог: И, наконец, мы незаметно для себя открыли последний секрет вокального искусства – это «артистизм» *(открываем ноту «си» - «артистизм»)*, а именно яркое, выразительное, эмоциональное исполнение песни.

Педагог: Все семь секретов, как и семь нот на нотном стане помогут нам выучить и красиво исполнить песню. Рассаживайтесь, пожалуйста. *(Дети рассаживаются на места.)*

Педагог: Ребята, какие детские песни вы знаете? *(Ответы детей).*

А слышали песню «Чунга-Чанга»? Написали её композитор Владимир Шаинский и поэт Юрий Энтин.

Посмотрите на экран, здесь показан отрывок из мультфильма «Островок», где звучит эта песня. *(Демонстрация песни «Чунга – чанга» на экране).*

Какой характер этой песни? *(Ответы детей – веселая, шуточная, игривая, танцевальная...).* Молодцы.

Педагог: повторим текст песни. Четко проговариваем все слова, хорошо произносим согласные, правильно расставляем ударения и выделяем голосом главные слова в тексте. *(Дети вместе с педагогом проговаривают текст - два куплета и припев)*

Педагог: Итак, мы повторили слова, переходим к еще одной составляющей - мелодии. *(Дети пропевают 1 куплет и припев).*

Педагог: Превосходно! Мы с вами разучили текст и мелодию. Но для полноценного концертного номера нам чего-то все же не хватает. Как думаете, чего же? *(Ответы детей).*

Педагог: Конечно! Для того что бы выступление было полным - ярким и красочным нужно украсить исполнение движениями, которые будут соответствовать тексту. Как вы думаете, какими они могут быть?

(Дети предлагают свои варианты. Педагог подсказывает.)

Педагог: Давайте попробуем еще с движениями.

Педагог: Вы готовы? Повернитесь к зрителям.

Итак, под бурные аплодисменты, встречайте, ансамбль «...» с песней «Чунга-чанга» *(Звучит музыка. Дети исполняют произведение.)*

Заключительная часть. Подведение итогов занятия. Рефлексия. (2 мин)

Педагог: Ребята, мы прошли весь Звездный путь, открыли важные секреты вокального исполнительства. Давайте вспомним, что же нужно, чтобы стать хорошим вокалистом.

(дети смотрят либо на экран, либо на нотный стан и повторяют: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, чувство ритма, интонация, артистизм)

Педагог: Вы большие молодцы!

И чтобы на нашем звездном небе засверкали новые звезды, я предлагаю прикрепить свои звездочки с именами на звездное небо (либо новые звезды разного цвета) *(прикрепляют)*

Дорогие ребята, я уверена, что вам очень понравилось петь. И даже если вы не планируете связывать свою жизнь с музыкой и пением, эти навыки вам обязательно пригодятся. Умение поставить себя, доказать свою точку зрения, владеть интонацией, ощущать свой голос – это такие важные навыки для любого человека, в любой сфере.

Спасибо за внимание!

Литература

- 1.Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
- 2.Белощенко С.Н. Голосо-речевой тренинг: Методическое руководство к изучению предмета «Сценическая речь».- СПб., 2005.
- 3.Интернет ресурсы:
<https://kopilkaurokov.ru> методические рекомендации к подготовке открытого занятия
<https://btrack.com/track/-13223> Фонограммы

Приложения



