



Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
(ЦВР)

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74
E – mail do_roshinsky_cvr_vlg@samara.edu.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

**Формы работы с молодым педагогом.
Опыт наставничества.**

(статья)

**Вагина Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования
Тел. 89276002919,
e-mail: vagina.yulya@inbox.ru**

Введение.

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Молодые специалисты, приходя на работу в образовательные учреждения, часто испытывают потребность в более глубоком знании психологии обучающихся, методик воспитания и освоении новых педагогических технологий.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них такого же безупречного профессионализма. Поэтому передача опыта от наставника наставляемому является особо актуальной.

Основная часть.

Я, педагог дополнительного образования филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский «Центр внешкольной работы», занимаюсь наставничеством на протяжении всей своей деятельности. С 2015 по 2018 годы была наставником педагога Сорокиной Жанны Алексеевны, с 2016 по 2018 годы педагога Комиловой Гульнары Жураевны. Данные педагоги - активные участники научно-практических конференций, семинаров и конкурсов различного уровня.

В настоящее время являюсь наставником педагога дополнительного образования, руководителя вокального ансамбля «Золотой голос» Чернышковой Марии Олеговны.

В работе наставника всегда придерживаюсь следующих принципов: добровольность, гуманность, соблюдение прав молодого специалиста, ответственность, взаимопонимание, способность видеть личность. Ведь «наставничество — это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве». [1]

Мною была определена цель: оказать помощь молодому педагогу в профессиональном становлении.

Для реализации своей цели я поставила следующие задачи: привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности; повысить продуктивность работы педагога и результативность учебно - воспитательного

1 Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно – методические материалы/ авт. – сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2- е изд., доп., перераб.- Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с., с. 3

процесса в образовательном учреждении; ускорить процесс профессионального становления педагога и развить способность самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности. А также одной из первоочередной задач является «усвоение форм организации совместно-творческой деятельности с педагогом - совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей, совместно-индивидуальной». [2]

Исходя из этого, мною, как наставником, используется *системный подход* по повышению профессиональной компетентности, что позволяет быстро адаптироваться молодому педагогу к работе в учреждении дополнительного образования, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Выбор форм работы с молодым специалистом мы начали с вводного анкетирования и беседы, где педагог указал свои трудности, проблемы в работе. По итогам анкетирования определили совместный план работы начинающего педагога с наставником.

Определили основные направления деятельности: решение организационных вопросов; планирование и организация работы по учебно – воспитательной деятельности; планирование и организация методической работы; работа с нормативной документацией; работа по саморазвитию и самообразованию педагога.

Спланировали ожидаемые результаты: успешная адаптации начинающего педагога в учреждении дополнительного образования; активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания; повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии; обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания; совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся; использование в работе начинающего педагога инновационных педагогических технологий.

Были использованы следующие формы работы: беседы, консультации; разработка памяток и инструкций; самообразование; взаимопосещение занятий; проведение мастер-классов и открытых занятий; совместная разработка системы занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе или отдельного занятия; создание методической копилки; творческие отчеты; создание портфолио; презентации; мониторинг.

Нашу работу я выстроила в три этапа:

1-й этап – адаптационный: определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста; выявление недостатков в его умениях и навыках для разработки программы адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный): разработка и реализация про-

граммы адаптации; осуществление корректировки профессиональных умений молодого педагога; помощь в разработке собственной программы самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный: проверка уровня профессиональной компетентности молодого педагога; определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Работа строилась с учетом основных аспектов:

- молодой специалист – ребенок и его родитель: формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей;

- молодой специалист – коллега: оказание поддержки со стороны коллег. Разработан индивидуальный план профессионального становления (индивидуальный образовательный маршрут педагога).

- педагогическое самообразование и самовоспитание; участие в работе методического объединения художественной направленности; участие в мероприятиях различного уровня.

Процесс повышения профессионализма молодого специалиста строился с учётом следующих факторов: уровня базового образования; индивидуальных особенностей: креативного потенциала, стиля, предпочитаемых способов усвоения информации и т.п.; уровня профессиональных потребностей педагога.

В работе с молодым специалистом я ознакомила её с должностными обязанностями, основными направлениями деятельности, полномочиями и организацией работы. Я своевременно давала советы и рекомендации по составлению календарно-тематического планирования, непосредственно-образовательной деятельности, вносила поправки в педагогические действия начинающего педагога в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями детей, посещала учебные занятия и воспитательные мероприятия. Консультировала педагога по отбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала.

На протяжении всей совместной работы я старалась передать Марии Олеговне накопленный мною опыт профессионального мастерства, обучать наиболее рациональным приемам и передовым методам работы. Нами была разработана методическая продукция: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Голос без границ» (для обучающихся 7-10 лет), «Звуки музыки» (для обучающихся 11-14 лет), «Волшебный мир вокального искусства» (для обучающихся 15-18 лет); сценарий открытого занятия «Знакомство с новым видом деятельности по программе «Голос без границ»; концертно - игровая программа «Вместе весело играть»; диагностические материалы для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звуки музыки»; памятки для родителей.

За время нашей совместной работы у Марии Олеговны можно наблюдать как профессиональный, так и личностный рост. Это выражается в следующем:

1. Сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств обучения позволяет ей создавать рабочую атмосферу на занятиях, развивать творческие способности ребят, активно формировать знания, умения и практические музыкальные навыки, воспитывать художественный вкус, прививать любовь к музыке.

2. Педагог применяет различные инновационные образовательные технологии обучения (метод проектирования, информационные, здоровьесберегающие технологии).

3. Обучающиеся вокального ансамбля «Золотой голос» активно принимают участие в областных, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места:

- в 2019 году в XXXI Областном фестивале эстрадного творчества «Лестница к звёздам- 2019» - Диплом 3 степени вокальный ансамбль «Золотой голос»;

- в 2020 году в Областном конкурсе детского и юношеского творчества «Зимняя феерия» - Диплом 3 степени вокальный ансамбль «Золотой голос»; в Областном конкурсе детского сольного пения «Серебряный микрофон» - Дипломант 1 степени Ковалёва София;

- в 2021 году в Областном конкурсе «Символы России» - вокальный ансамбль «Золотой голос» занял 2 место; во Всероссийском конкурсе – фестивале современного творчества «UPGRADE ART» - Диплом Лауреата 1 степени Ковалева София; в Открытом международном конкурсе – фестивале «Парус мечты» - Диплом Лауреата 2 степени Ковалева Алина, Диплом Лауреата 1 степени Ковалёва София; в VIII Международном конкурсе - фестивале эстрадно – джазового искусства «На крыльях музыки» - Диплом 2 степени Хренова Виктория; в Международном конкурсе - фестивале исполнительского мастерства «Морозко» - Диплом Лауреата 2 степени вокальный ансамбль «Золотой голос».

- в 2022 году в Областном открытом фестивале семейного творчества «Радуга» - 3 место Ковалёвы; в Международном конкурсе – фестивале «Жар – птица России» - Дипломы I степени Герасимов Кирилл, Ковалева Алина, Ковалева София, Филатова Полина, Диплом II степени Хренова Валерия, Диплом III степени Третьякова Юлия; в Международном конкурсе – фестивале исполнительского мастерства «Морозко» Диплом Лауреата II степени вокальный ансамбль «Золотой голос».

- в 2023 году в Областном конкурсе детского сольного пения «Серебряный микрофон» - Лауреат 1 степени Ковалева Алина; в Областном конкурсе хоров и вокальных ансамблей «Песни детства» вокальный ансамбль «Золотой голос» Лауреат 3 степени; в региональном этапе Всероссийского фестиваля «Российская школьная весна» - Лауреат III степени Ковалёва Алина; в VI Международном фестивале – конкурсе вокального, хореографического и театрального творчества «Изумрудный дождь» - Лауреат II степени Ковалёва София, Лауреат III степени Герасимов Кирилл, Дипломант I степени Харченко Виктория.

4. Система работы Чернышковой Марии Олеговны позволяет раскрыться каждому ребенку, выявить и развить его таланты.

5. Особое внимание педагог уделяет работе с родителями. Разрабатывает памятки для родителей, проводит родительские собрания, праздники для детей и родителей, консультативные встречи.

6. Мария Олеговна требовательная к себе. Ее принцип – не останавливаться на достигнутом, а постоянно совершенствоваться. Она регулярно проходит курсы повышения квалификации. В 2021 году ей присвоена 1 квалификационная категория.

7. Обязательным принципом в своей работе Мария Олеговна считает обмен опытом с коллегами. Она организует и проводит открытые занятия; является активным участником Областных научно – практических конференций, Областных стажёрских площадок, Межрегиональной конференции «Новое поколение», Региональной Ярмарки социально – педагогических инноваций; призёром Окружного этапа областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат» 2020 год; победителем (Лауреат 1 степени) областного фестиваля творчества педагогов «Вдохновение» - 2020 год и 2021 год; Призёром (3 место) областного конкурса методических разработок педагогов «Открытые уроки» 2021 год, финалистом в номинации «Профессиональный дебют» XVII областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям» 2021 год.

8. Мария Олеговна инициативна, занимает активную жизненную позицию, обладает прекрасными человеческими качествами, пользуется уважением среди коллег, воспитанников и их родителей;

Вывод: Используемые мною формы работы по наставничеству с молодым педагогом способствуют её успешной адаптации в коллективе и профессиональному становлению.

Литература:

1. Базаров Т. Ю. Психология управления персоналом: учебник и практикум для вузов / под. ред. Т. Ю. Базарова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 381 с.
2. Гафнер Ю. А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - № 2. - С.71-74.
3. Донецкая В.В. Наставничество - путь к успеху молодого педагога [Текст] / В. В. Донецкая // Практические советы учителю. - 2020. - №1. - С.1-4.
4. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. - 2022. - №2. - С.14-22.

5. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно – методические материалы/ авт. – сост. Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. – 2-е изд., доп., перераб.- Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
6. Сорокова Г.Н. Содержание и формы организации наставничества (на примере Школы Совместной деятельности - МБОУ СОШ № 49 г. Томска) / Г. Н. Сорокова, С. И. Поздеева // Методист. - 2022. - № 8. - С.64- 65.
7. Матыкин С. Союз опыта и молодости / С. Матыкин О. Прохорова // Директор школы. - 2021. - № 8. - С. 33-38.