

Гончарова О.Г.
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы», старший методист
olechka1257@mail.ru

Методическое сопровождение педагогов к мероприятиям по представлению позитивного опыта профессиональной деятельности

Свое выступление хочу начать со слайда по результативности участия педагогических работников нашего учреждения мероприятиях по представлению позитивного опыта профессиональной деятельности за последние два года.

На экране вы видите областные конкурсы профессионального мастерства. Все эти мероприятия входят в координационный план мероприятий Самарской области. Практически во всех мероприятиях на протяжении последних лет педагогические работники Центра активно участвуют, и не просто участвуют, а добиваются определенных результатов: конкурсы «Сердце отдаю детям», «Новый формат», «Воспитать человека», «Открытые уроки», «Арктур».

название	Кол-во уч-ов 22-24 г.г.	Кол-во призеров
«Сердце отдаю детям»	6	0
«Новый формат» конкурс программ	10	1
«Наставник в образовании»	1	1
«Воспитать человека»	3	3
«Арктур»	4	3
Конкурс программ тех. направленности	3	1
«Открытые уроки»	18	8
Конкурс программ по организации отдыха	2	2
«БИО топ профи»	2	2
«Идея. Опыт. Мастерство»	3	3

На следующем слайде – педагогические конференции, фестивали, такие как региональные ярмарка социально-педагогических инноваций, фестиваль «Ключ к успеху», конференция «Новое поколение». И также большая активность педагогов в этих мероприятиях.

название	22-23 уч. год	23-24 уч. год
Региональная ярмарка соц-педагогических инноваций	5	8
Областной фестиваль лучших практик дополнительного образования «Ключ к успеху»	11	6
Областная конференция технического творчества	3	3
Межрегиональная конференция «Новое поколение»	6	6

Как же мы добиваемся таких результатов? – спланированная скоординированная работа, где особая миссия отводится **методисту** и методической службе в целом в оказании помощи и поддержки педагогу, решившему принять участие в мероприятиях по повышению профессионального мастерства.

В зависимости от мероприятия – подготовка идет по разным сценариям. Но одно неизменно: на начальном этапе необходимо определить кандидата – педагога, который будет участвовать в том или ином мероприятии.

Два способа:

1. инициатива педагога (крайне редко)
2. определяем на методическом совете и выдвигаем предполагаемого кандидата. Кто, как ни методист лучше знает своих педагогов, с которыми работает. Учитываем возможности каждого (опыт, возраст, характер и т.д.). Далее беседуем, разговариваем с педагогом.

Безусловно, легко и интересно работать с «самородками», имеющими устойчивую внутреннюю мотивацию к своему профессиональному росту, публичному представлению своего опыта и готовому к участию в конкурсной борьбе. Но таких педагогов немного. Для большинства педагогов необходим достаточно продолжительный мотивационный подготовительный период и грамотное методическое сопровождение. На каждом этапе этого сложного пути педагог должен ощущать поддержку и помощь со стороны коллектива (творческой группы), это придаст ему уверенности в собственных силах.

Подготовительный этап, (на мой взгляд, самый главный) предполагает вхождение педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе. Для педагога данный этап начинается с принятия решения об участии в конкурсе. Одним мотивацией служит соревнование, ощущение азарта борьбы, нахождение в ситуации успеха, демонстрируя свои профессиональные качества. Другие вступают на этот путь вынужденно, и таких участников большинство (тоже ни для кого не секрет). Это решение нельзя назвать легким. И здесь кроется один из главных

страхов – это очные мероприятия, где педагогу предоставляется возможность публичного представления опыта.

Методическое сопровождение на данном этапе состоит в организации семинаров-практикумов, консультаций, посвященных анализу профессиональных затруднений педагогов. Например, при подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям» нами, как методистами, совместно с конкурсантом на начальном этапе проводится работа по изучению положения о конкурсе, далее приступаем к подготовке материалов заочного этапа. Совместно с педагогом разрабатываем педагогическую находку и самопрезентацию, обобщаем опыт работы, вместе работаем над созданием видеовизитки и интернет-портфолио, разработки дизайн-проекта конкурсных материалов. При разработке педагогического занятия (мастер-класса) определяем цели, задачи, выбираем технологии, формы, методы и приёмы, оборудование, репетируем.

На этом этапе *издаются распорядительные приказы*

«О создании творческой группы». При формировании творческой группы администрация учреждения должна уделить особое внимание психологической совместимости ее участников. Для участия в конкурсе требуется взаимодействие единомышленников, способных слышать друг друга, спорить, принимать и оценивать конструктивные предложения членов творческой группы.

«О методическом сопровождении». Создаются педагогические пары «методист-педагог», «педагог-педагог», распределяются обязанности между участниками подготовительного этапа.

Особое внимание к молодым специалистам и к тем, кто впервые выходит на мероприятия такого плана.

Второй этап (собственно-конкурсный). Именно на этом этапе конкурсных испытаний появляется возможность общения с коллегами. На этом этапе хочется отметить преимущества публичного предъявления опыта, возможность диалога с членами жюри, а также наличие обратной связи с аудиторией.

Методическое сопровождение на данном этапе предусматривает психологическую поддержку, индивидуальное консультирование конкурсантов по соответствию требований к выполнению различных конкурсных заданий. Конкурсная ситуация всегда таит в себе беспокоящую человека неопределенность, тревога – это нормально, её всегда испытывают люди во время любого выступления.

В рамках второго этап в последнее время организовываем муниципальные, окружные (отборочные этапы), н-р, окружной этап «Сердце

отдаю детям», в процессе которого педагог проходит своеобразную генеральную репетицию, анализирует свои действия, свое состояние, корректирует ошибки и т.д.

Третий этап (постконкурсный) время после конкурса, когда происходит прогноз дальнейшей деятельности участника, более глубокое осмысление социальных и профессиональных ценностей. Этот этап очень важен для участников. Так как спустя некоторое время после конкурса, у одних приходит ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой незавершенности конкурса, недосказанности.

Работа по методическому сопровождению на данном этапе проходит с целью дальнейшего развития профессионализма конкурсанта. После конкурсных мероприятий, самое главное не забыть конкурсанта. Участие конкурсанта освещаем в средствах массовой информации. С целью пропаганды педагогического опыта, конкурсные материалы размещаем в социальных сетях, конкурсанты делятся опытом работы на педагогическом совете либо на семинарах. На данном этапе с конкурсантами проговариваем все плюсы и минусы участия в профессиональных педагогических конкурсах, независимо от итога конкурсных испытаний.

Особое внимание заслуживают мероприятия, проходящие в заочном формате, не зависимо конкурс это или конференция. Материалы, в любом случае проходят через зоркий глаз и острый ум методиста: формулируется тема, определяется актуальность, обозначаются цели и задачи, материалы оформляются по требованиям, указанным в положении, грамотно структурируются, в зависимости от категории методической работы.

Н-р, в конкурсе программ «Новый формат» проводится *отборочный* этап, что позволяет выделить лучшие программы, доработать их, чтобы было больше шансов к победе.

Пожелание педагогам - вдохновляйтесь, придумывайте, пробуйте и участвуйте во всевозможных конкурсах и фестивалях, не пренебрегайте помощью методистов и опытных педагогов, ставьте перед собой амбициозные цели, постепенно добивайтесь их и тогда ваша педагогическая деятельность будет наполнена смыслом.