

Степанова Л.И.,
старший методист
Структурное подразделение дополнительного образования детей - Центр
детского творчества «Радуга» государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы №1 города Нефтегорска муниципального района
Нефтегорский Самарской области

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СРЕДА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Идея наставничества существует на протяжении многих сотен лет. В сегодняшнее время наставническая работа в системе образования транслируется в новой интерпретации, проявляясь в различных эффективных формах и моделях. Современная наставническая деятельность осуществляется в рамках реализации национального проекта «Образование» и федерального проекта «Учитель будущего» и является одной из эффективной формой работы с молодыми и начинающими педагогами, способной в короткие сроки сформировать у него профессиональные навыки.

Наставническая работа в ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска осуществляется в течение семи лет. На протяжении этого времени в учреждении сложилось несколько моделей наставнической работы.

С учетом форм взаимодействия, категорий участников наставничества и созданных технологий условно их можно представить в виде пяти форм.

Первая модель, реализовалась на протяжении 2015-2018 уч. годов в рамках Программы «Наставник +». Её суть заключалась в создании ситуативной основы для тренировки и развития соответствующих навыков у начинающих педагогов разного профиля деятельности. За основу взят метод кейсов как комплекс образовательных, воспитательных, социальных событий, объединённых единой тематикой, подразумевающих целостный образовательно-воспитательный результат для участников сессии.

Разработчик данной системы- педагог дополнительного образования

художественной направленности.

В период с 2016 по 2019 гг. наставническая работа осуществлялась с применением технологии «Создание ситуации соревновательного успеха». Разработчик старший методист ЦДТ «Радуга». Суть данной технологии в том, что молодой педагог сначала учится побеждать над самим собою, учитывая имеющийся опыт и потенциальные возможности личностного развития, а затем в состязании учится побеждать среди коллег. Теоретическое применение технологии заключается в том, что педагог изначально готовит себя к публичной (оценочной) деятельности, которая требует от него собранности, анализа своей работы, определённых знаний и опыта. Применение данной технологии в наставнической работе подразумевает совместный, творчески ориентированный характер, а программа -стажерский уклон.

Выше перечисленные модели наставнической работы были долгосрочными и осуществлялись в командное взаимодействие одновременно с несколькими подопечными.

В 2019-2020 учебном году запущена традиционная форма наставничества. Опытный педагог-хореограф сопровождал хореографа- выпускника образовательного учреждения. Основное направление наставнической деятельности- это введение в профессию «хореография» с учетом специфики деятельности в учреждении дополнительного образования в условиях разновозрастных коллективов.

С 2020-2021 учебного года по настоящее время введена система наставнической работы по модели «ученик – ученик». Сначала наставническая работа осуществлялась в детском объединении «Поколение NEXT», а затем и в других детских объединениях ЦДТ «Радуга». Суть её заключается в том, что более продвинутые подростки в определённом виде деятельности берут на себя роль лидера или организатора в детском сообществе. В таком взаимодействии педагог детского объединения выполняет роль тьютера.

Используются такие формы деятельности, как волонтерство, коллективная творческая деятельность, организация совместных проектов.

Через наставничество в детской среде педагог повышает свое мастерство в командной работе с детьми различного уровня подготовки, учится применять в педагогической практике дифференцированный подход к обучению.

2023 год Президентом РФ ВВ Путиным был объявлен Годом педагога – наставника. В этот период подход к наставнической работе в Центре детского творчества «Радуга» приобрел более качественный уровень.

Большое внимание уделялось устранению дефицита в формировании у молодых и начинающих педагогов ключевых профессиональных компетенций. Стали создаваться профессиональные пары. Появились краткосрочные программы наставничества и индивидуальные образовательные маршруты. Так в 2022-2023 уч. году педагог дополнительного образования художественной направленности осуществлял наставническую деятельность с педагогом – хореографом. В текущем учебном году педагог технической направленности стал наставляемым методиста Центра. Пары осуществляли деятельность по модели тьютер и коуч. Кроме классического подхода в наставничестве присутствует реверсный подход: когда опытные педагоги знакомят молодых с практическим применением методики обучения, начинающие предлагают свое видение применения современных информационных технологий в учебном процессе.

Опыт работы учреждения в области наставничества распространяется и транслируется на областном уровне. В 2018 году педагог дополнительного образования с работой на тему: «Наставник+» заняла 3 место на областном конкурсе «Наставник в системе образования Самарской области».

Старший методист стала абсолютным победителем областного конкурса «Наставник в системе образования Самарской области -2019» с материалом «Программа наставничества «Педагогическая мастерская».

В 2020 году по теме наставничества работала Областная Пилотная площадка на базе СИПКРО, в 2021 в ЦДТ «Радуга» действовала областная стажерская площадка.

Благодаря созданию эффективных моделей наставничества, применению

современных форм наставнической работы наблюдается профессиональный рост наставляемых, высокие достижения их воспитанников.

Литература:

1. Письмо Минтруда России от 28.05.2020 N 18-4/10/П-4994 «О Методическом инструментарии по осуществлению наставничества на государственной гражданской службе Российской Федерации»
2. Методические рекомендации по внедрению региональной целевой модели наставничества для образовательных организаций, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной Центр дополнительного образования детей» г. Челябинск, 2021
3. Наставничество в системе образования России : практическое пособие для кураторов в образовательных организациях /под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016.
4. Поздеева С. И. Организация наставничества как сопровождение профессионального развития молодого учителя /С. И. Поздеева // Научно-педагогическое обозрение. – 2017.
5. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях, Методические рекомендации. Учебное электронное издание, г. Челябинск, ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021.