

Структурное подразделение государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы № 6 городского округа Отрадный Самарской
области, Центр Дополнительного Образования Детей

Конспект занятия
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Графический дизайн»

Тема занятия:
«Сетчатый градиент»

Разработчик:
Дедюлина Валерия Александровна,
педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ СОШ № 6 г.о.
Отрадный ЦДОД

г. Отрадный
2024 г.

Тема занятия:

Сетчатый градиент

Задачи занятия

Обучающие:

- Актуализировать знания учащихся о видах графического дизайна
- дать представление о роли сетчатого градиента в графическом дизайне;
- познакомить учащихся с понятием сетчатый градиент и основными правилами его применения.

Развивающие:

- развивать кругозор обучающихся, расширяя их представления об областях использования компьютерного и графического дизайна;
- развивать умение находить грамотные композиционные решения и выражать идею графическими средствами.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус при работе над графическим проектом.
- развивать коммуникативные навыки, формировать умение аргументировать и четко формулировать свои мысли.

Ожидаемые предметные результаты:

Предметные:

- Различают стили текста
- Используют стили текста в разработки флайера

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения
- Умение осуществлять выбор эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД:

- Умение создавать, применять сетчатый градиент в проектах рисунка
- Умение строить логические рассуждения, делать умозаключения и выводы

Коммуникативные УУД:

- Умение слушать и вступать в диалог
- Умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения

Личностные:

- Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками
- Активность и заинтересованность в выполнении всех поставленных задач

Оборудование: персональные компьютеры с установленной программой Adobe Illustrator

Тип занятия: Комбинированный

Форма занятия: Фронтальная, индивидуальная

Образовательная технология: системно – деятельностная

Методы:

- По источникам знаний: словесные, наглядные;
- По степени взаимодействия учитель – ученик: эвристическая беседа;
- Относительно дидактических задач: подготовка к восприятию;

План занятия:

1. Организационный момент
2. Вводная часть
3. Теоретическая часть
4. Основная часть
5. Заключительная часть
6. Подведение итогов

Ход занятия:

1. Организационный момент

Запуск обучающихся в кабинет. Приветствие педагога, создание позитивного настроения у обучающихся. Проверка отсутствующих.

2. Вводная часть

Педагог объявляет о начале работе:

- просит включить персональные компьютеры, проверить заряд и при необходимости подсоединить заряд

- запустить программу «Adobe Illustrator»

- создать файл размером А4

- сохранить файл на первоначальном этапе

Педагог с помощью диалога с обучающимися узнаёт, что они знают о понятие «градиент» и «сетчатый градиент».

Педагог объявляет тему урока и задачи на сегодняшний урок.

3. Теоретическая часть

Градиент — это градуированный переход между двумя или более цветами, или двумя оттенками одного цвета. Градиенты можно использовать для создания наложения цветов, добавления объема к векторным объектам, а также для добавления света и тени к иллюстрациям.

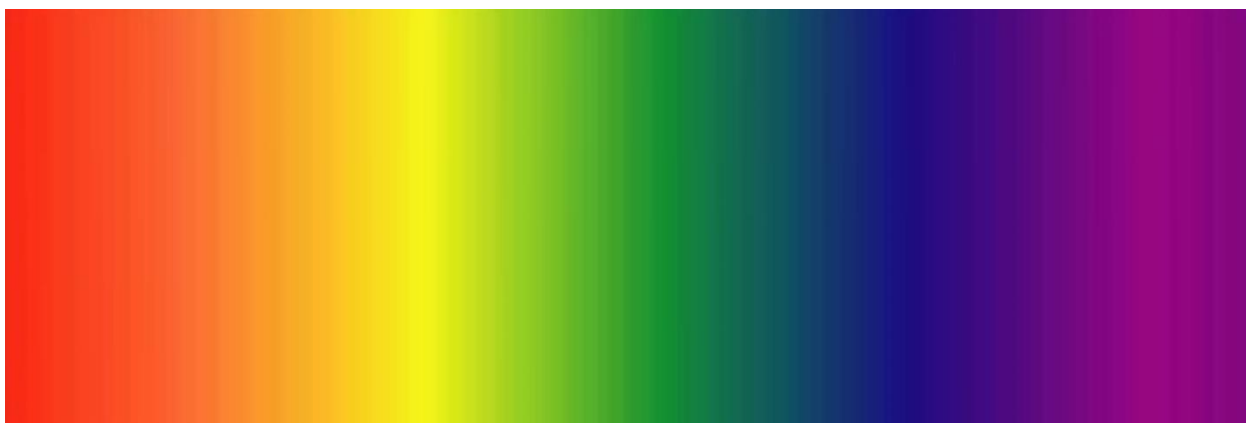


Рисунок 3.1 – Градиент

Сетчатый объект — это многоцветный объект, на котором цвета могут распределяться в разных направлениях и плавно переходить от одного к другому в разных точках. При создании сетчатого объекта множество линий, так называемых линий сетки, пересекают объект, образуя решетку. С их помощью можно легко манипулировать переходами между цветами на объекте. Перемещая и редактируя узлы на линиях сетки, можно изменить интенсивность цветового сдвига или распространение цветной области на объекте.

Пересечение двух линий сетки представляет собой опорную точку особого типа — узел сетки. Узлы сетки отображаются в виде ромбов и обладают всеми свойствами опорной точки, а также дополнительным свойством — цветовой характеристикой. Можно добавлять и удалять узлы сетки, редактировать их или изменять цвет, связанный с каждым из узлов сетки.

Опорные точки также имеются в сетке (их можно отличить по квадратному значку вместо ромбовидного) и могут быть добавлены, удалены, изменены и перемещены, как и любые другие опорные точки в программе Illustrator. Опорные точки можно расположить на любой линии сетки. Можно щелкнуть опорную точку и перетащить ее управляющие линии, чтобы изменить ее.

Участок между любыми четырьмя узлами сетки называется контуром сетки. Изменять цвет контура сетки можно теми же методами, что и цвет узла сетки.

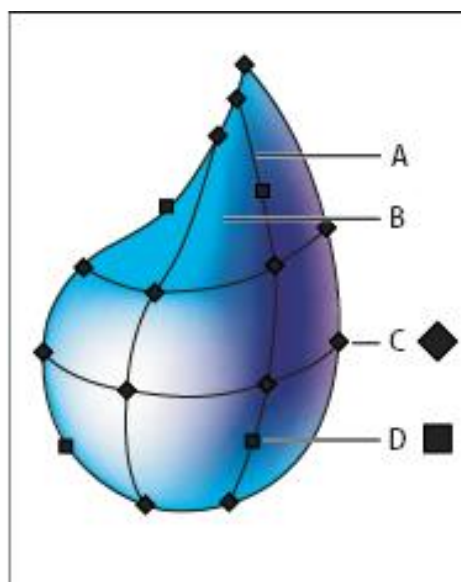


Рисунок 3.2 – Капля с сетчатым градиентом

- A- Линия сетки
- B- Контур сетки
- C- Узел сетки
- D- Опорные точки

4. Основная часть

Педагог предлагает перейти к практике. На экране проектора педагог показывает этапы создания сетчатого градиент и просит повторить этап вслед за педагогом.

Этапы создания:

- 1) Создать круг, на котором будет создавать сетчатый градиент. Круг размером 150x150(мм) выровнять горизонтально и вертикально по центру.

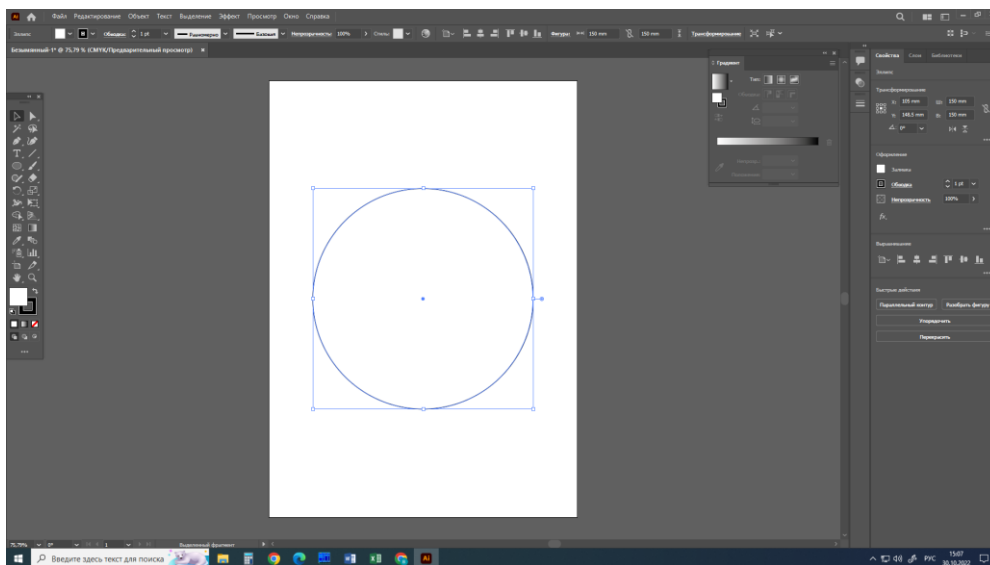


Рисунок 4.1- Этап 1

- 2) Выделить круг, затем выбрать инструмент «Сетчатый градиент» и создать узлы сетки, как на рисунке.

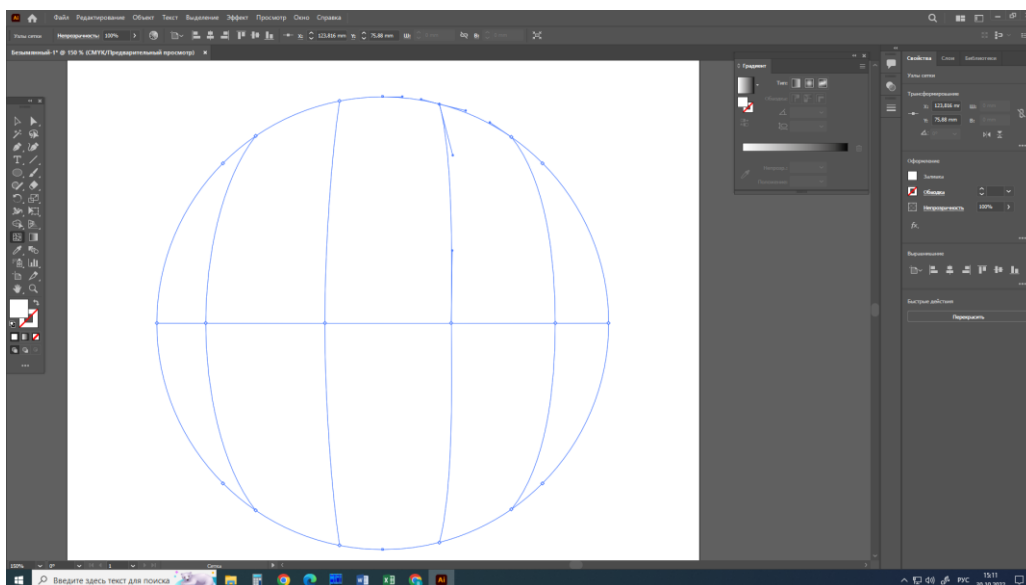


Рисунок 4.2 – Этап 2

- 3) Инструментом «Частичное выделение» выделить опорную точку на границе круга и залить цветом d1cfe9.

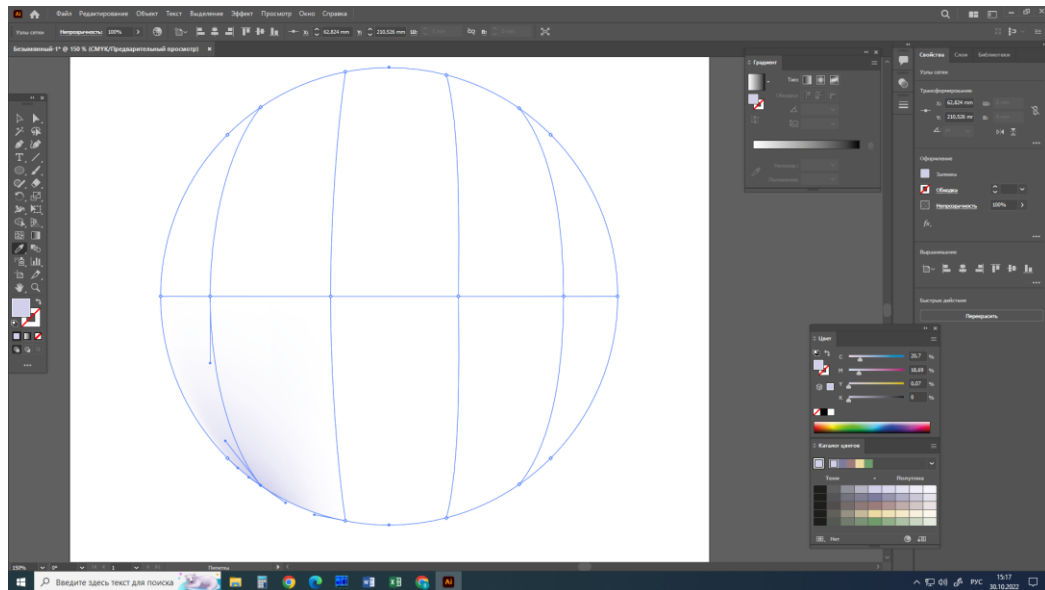


Рисунок 4.3 – Этап 3

- 4) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом d6cfe7.

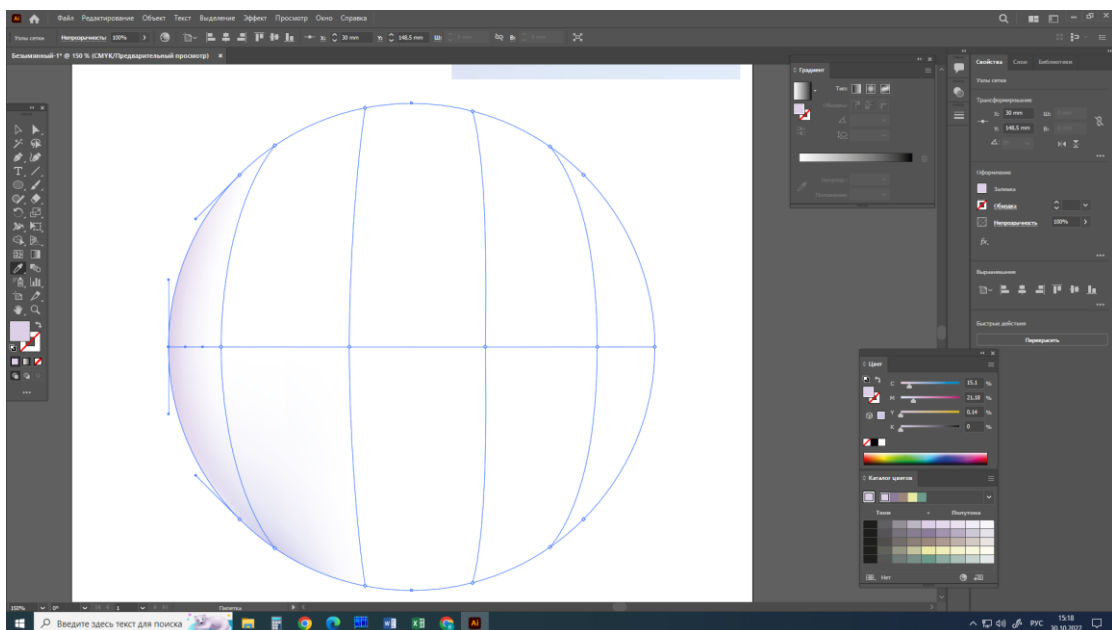


Рисунок 4.4 – Этап 4

- 5) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом fbe5f0.

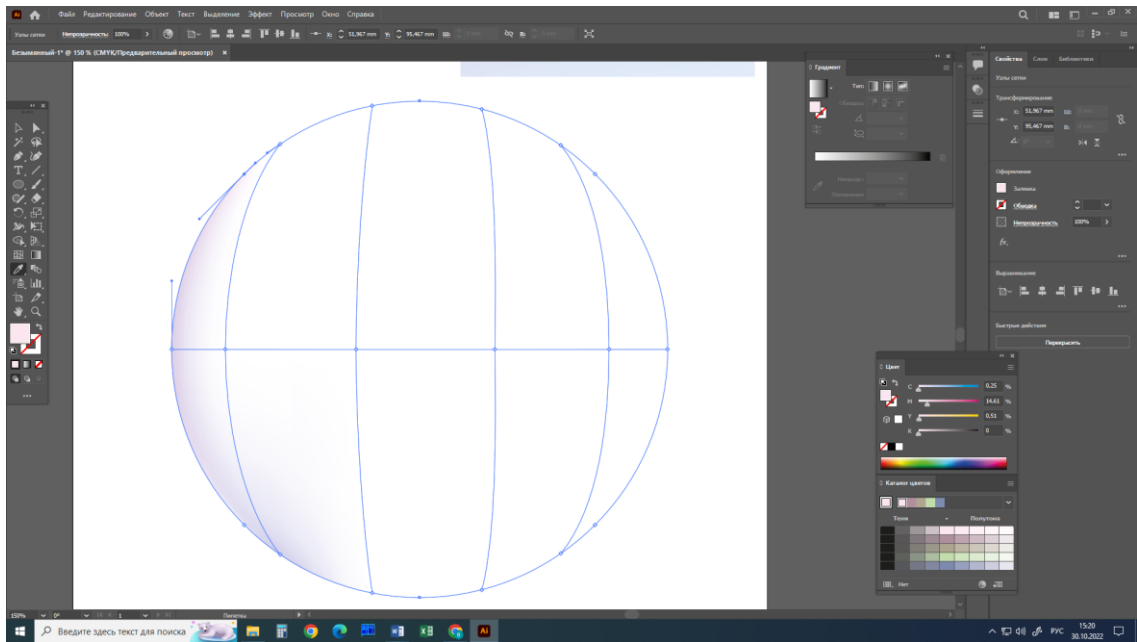


Рисунок 4.5 – Этап 5

- 6) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом fcf3f8.

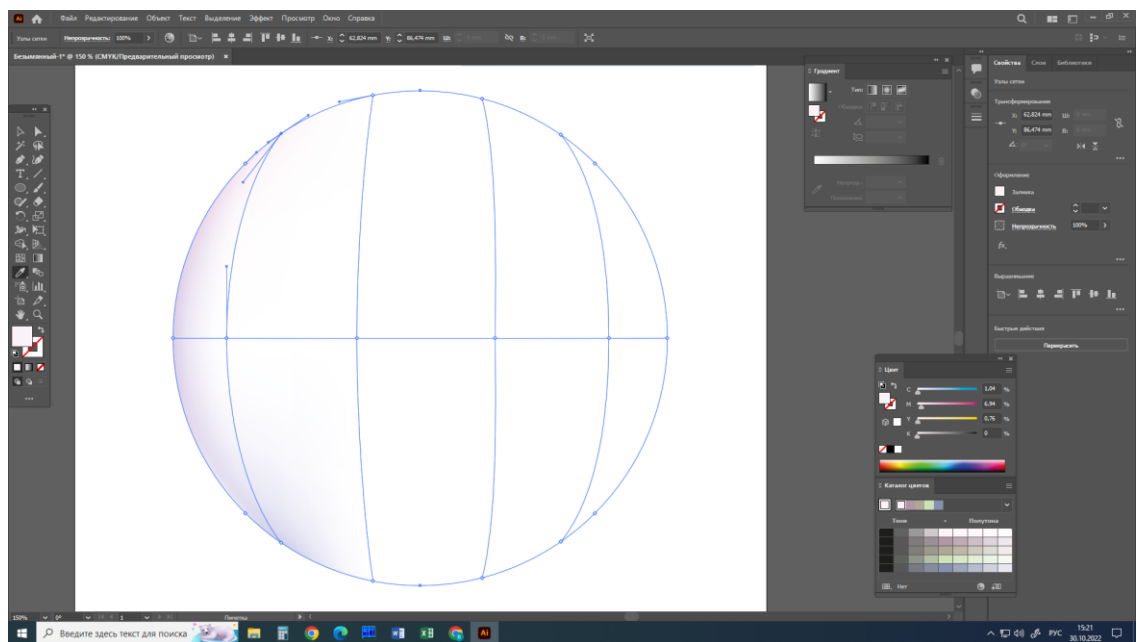


Рисунок 4.6 – Этап 6

- 7) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом f7eefb.

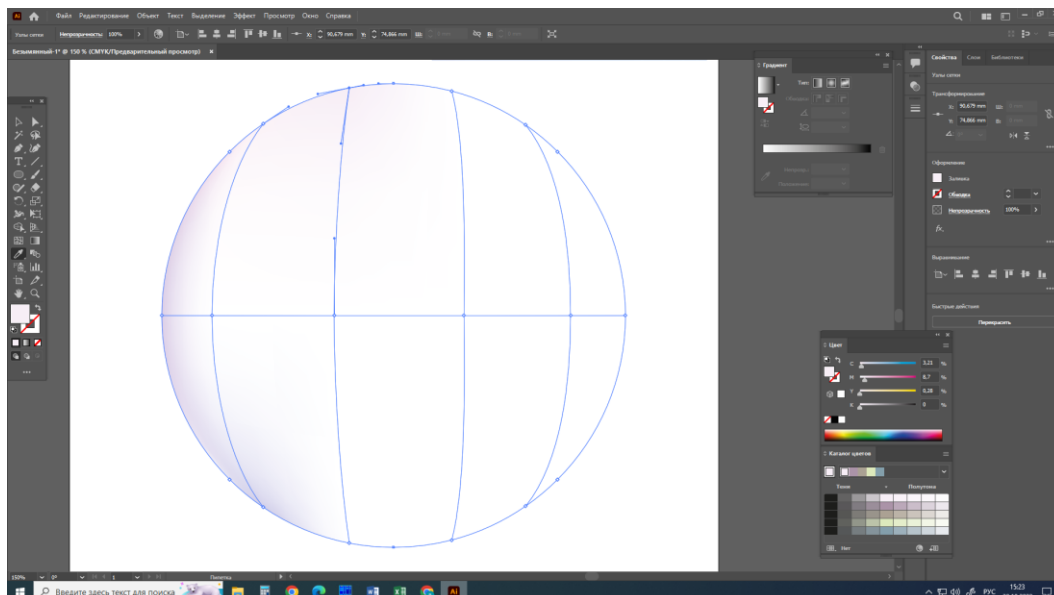


Рисунок 4.7 – Этап 7

8) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом d5cde7.

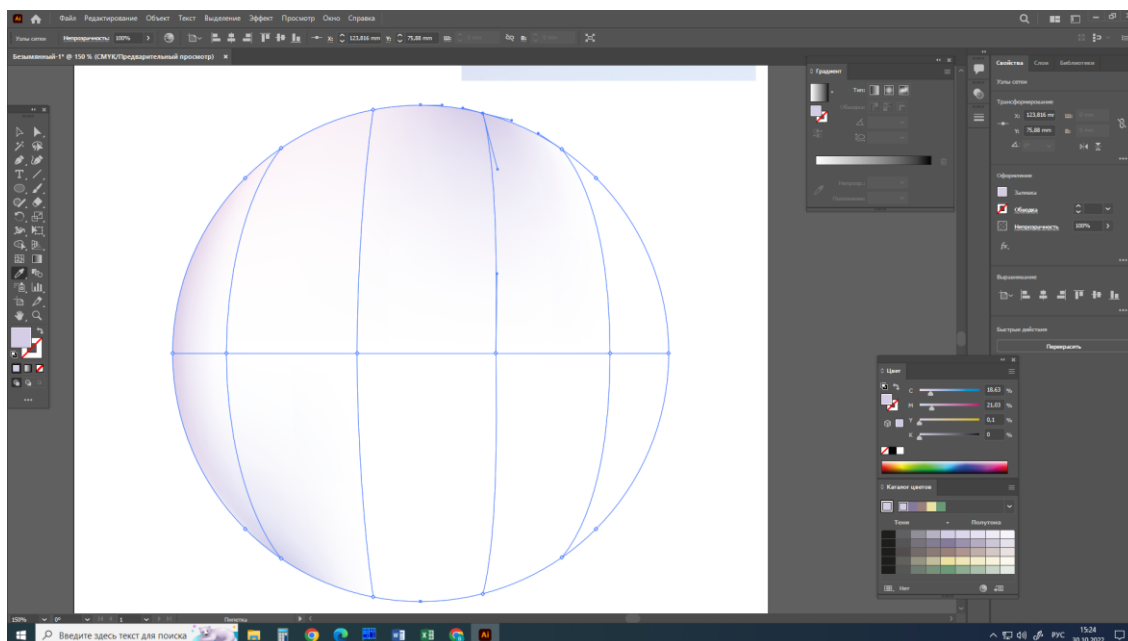


Рисунок 4.8 – Этап 8

9) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом c0c2e3.

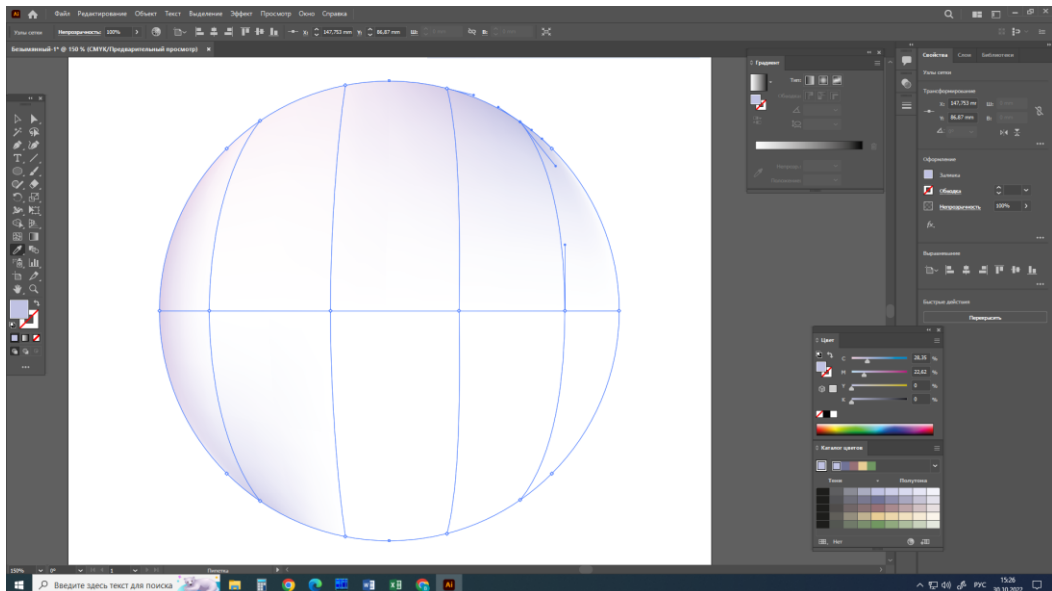


Рисунок 4.9 – Этап 9

- 10) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом d0c5e3.

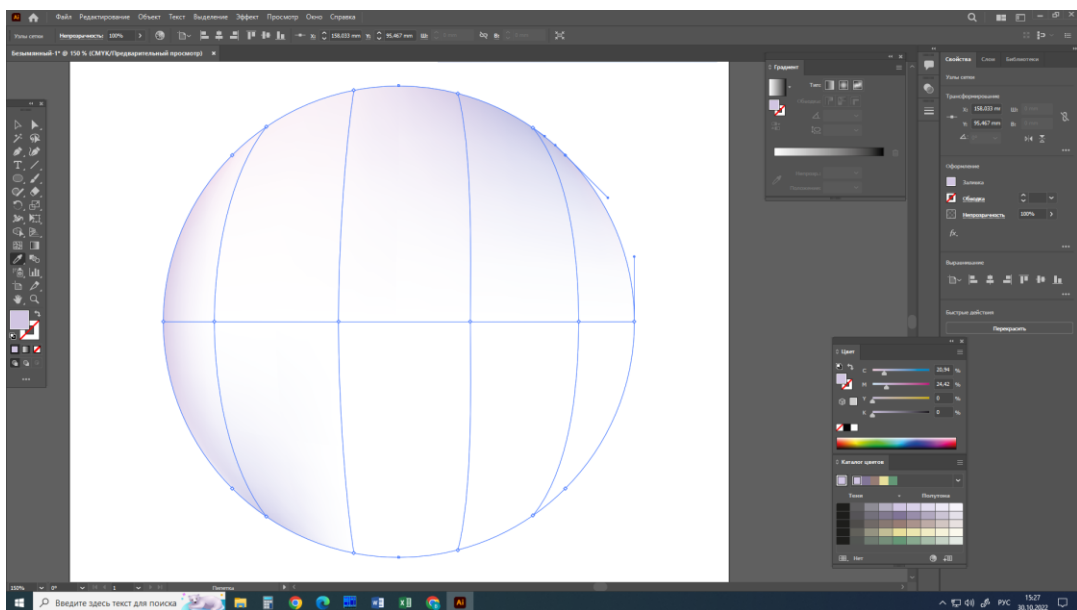


Рисунок 4.10 – Этап 10

- 11) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом e0e7f6.

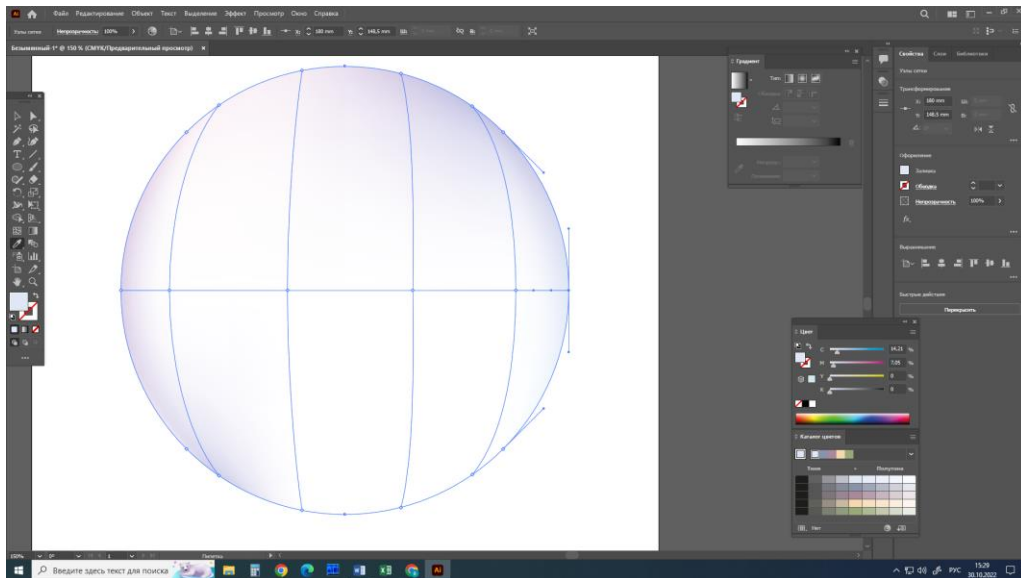


Рисунок 4.11 – Этап 11

- 12) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом `e2e9f7`.

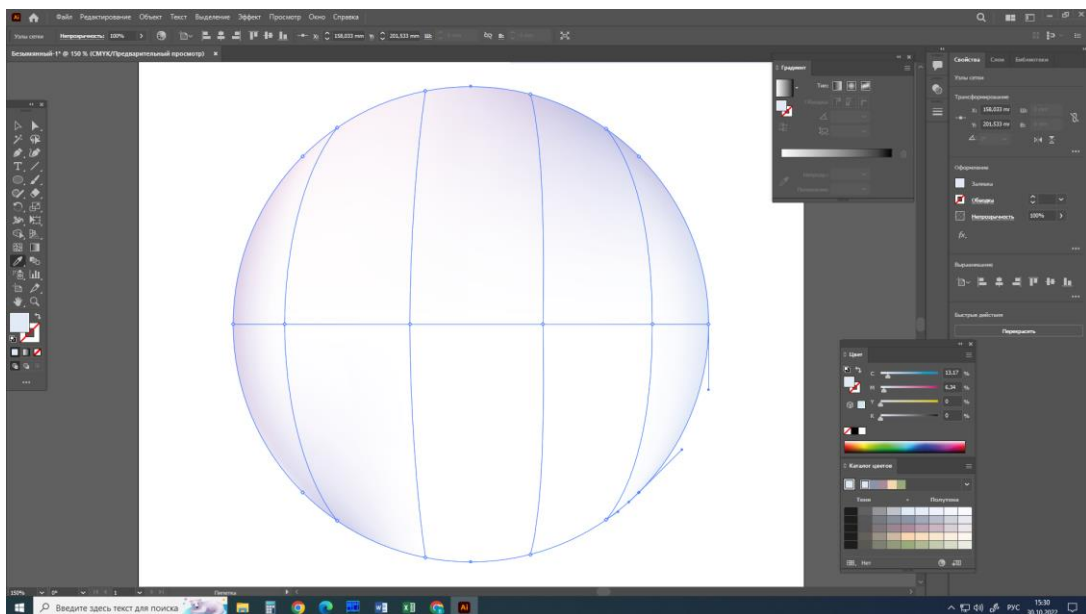


Рисунок 4.12 – Этап 12

- 13) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом `ced8f0`.

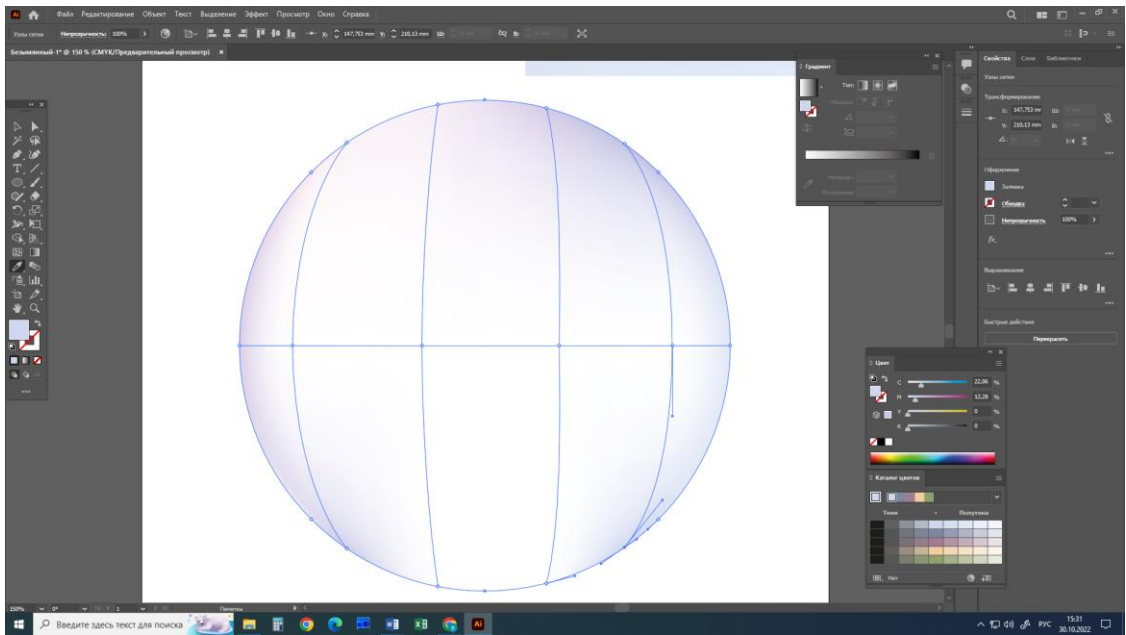


Рисунок 4.13 – Этап 13

- 14) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом `dae0f3`.

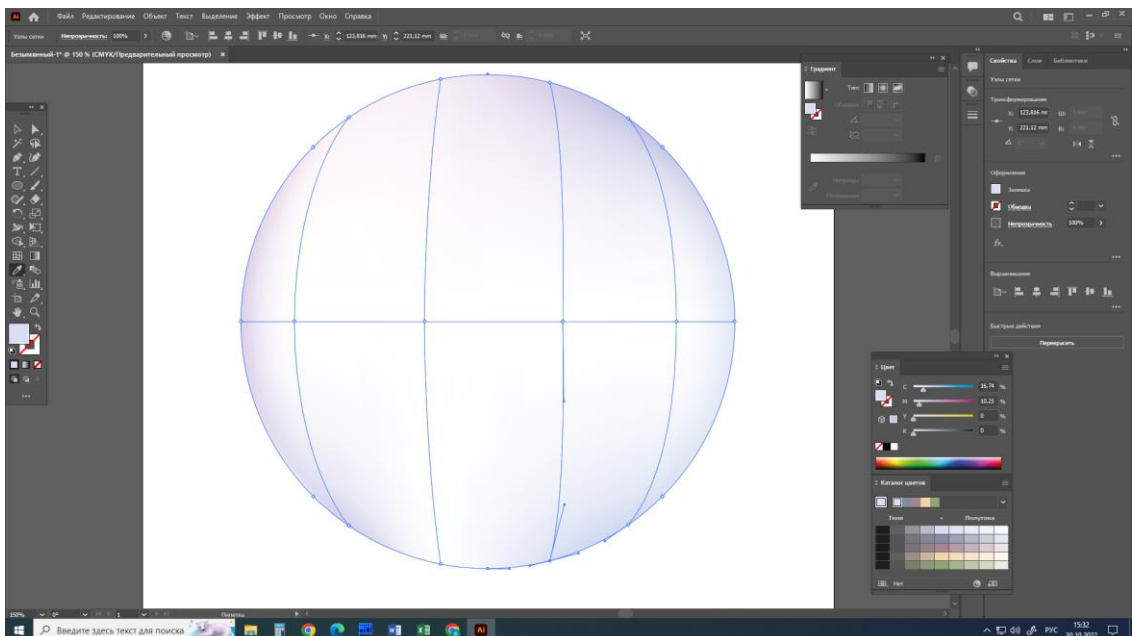


Рисунок 4.14 – Этап 14

- 15) Инструментом «Частичное выделение» выделить следующую опорную точку на границе круга и залить цветом `d3d2eb`.

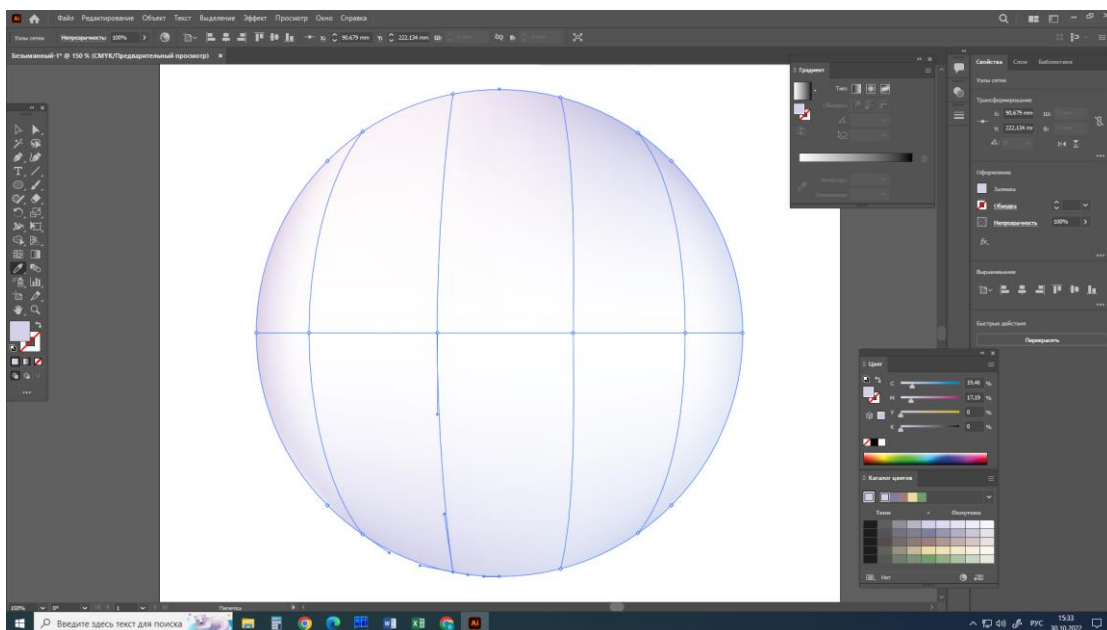


Рисунок 4.15 – Этап 15

Преподаватель предлагает ребятам проявить фантазию и продолжить заполнять внутренние опорные точки самостоятельно, используя ранее выбранную палитру.

Для наглядности педагог показывает готовый возможный вариант.

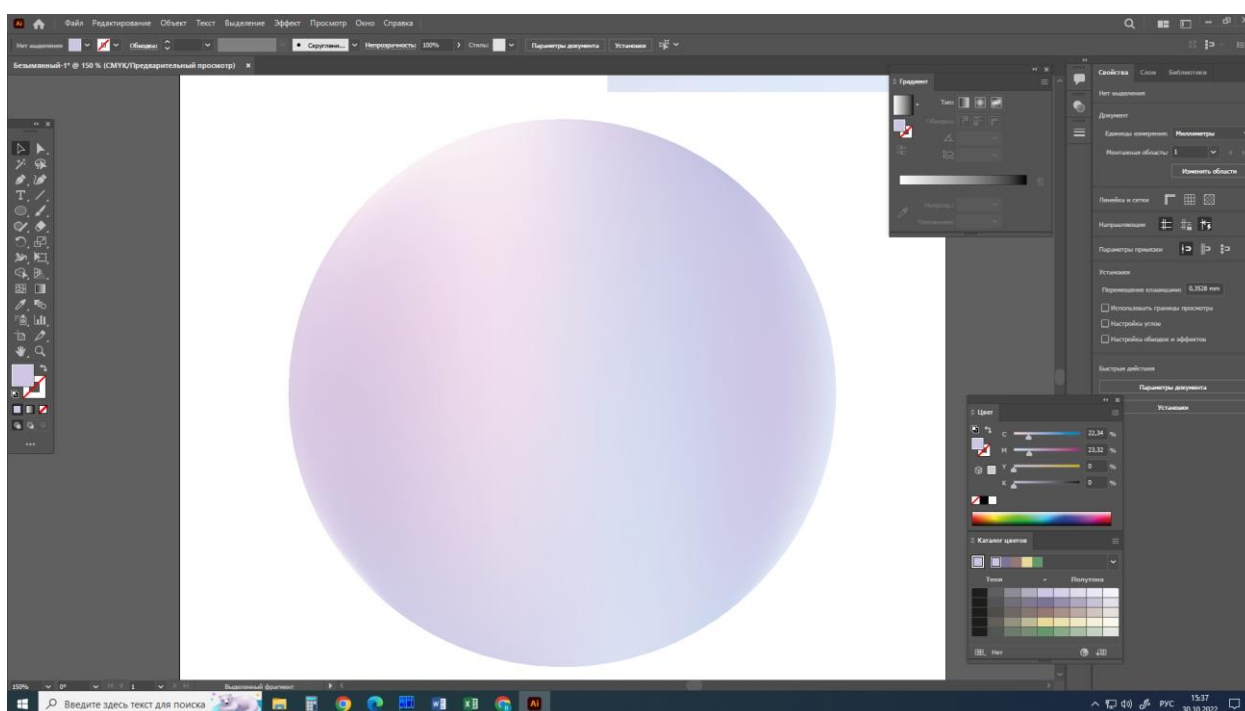


Рисунок 4.16 – Готовый вариант

После проверки готовых вариантов обучающихся, педагог предлагает создать похожий круг с сетчатым градиентом, но в своей собственной палитре.

5. Заключительная часть

Преподаватель походить индивидуально к каждому обучающемуся и проверят проделанную работу. В конце урока педагог проводить опрос, чтобы закрепить усвоенные знания учащихся по параметрам стиля текста и его применения.

- Что такое градиент?
- Что такое сетчатый градиент?
- Что такое узел сетки?
- Что такое опорная точка?
- Что такое контур сетки?
- Что такое линия сетки?

6.Подведение итогов

Преподаватель благодарит за проделанную работу и внимания. Педагог напоминает о обязательные действия после окончания работы:

- сохранить файл с названием «Флайер. Имя»
- выйти из программы
- отключить персональный компьютер (при подключении заряда выключить заряд)

Педагог прощается с обучающимися.