

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области  
Структурное подразделение дополнительного образования детей -  
Центр детского творчества "Радуга" государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Нефтегорска  
муниципального района Нефтегорский Самарской области

ВЕРЬТЕ В ТО,  
ЧТО ВЫ ЛЮБИТЕ

продолжайте это делать и это приведет  
вас туда, куда вам нужно

***Учебно-методическая разработка***  
**«Путеводитель участника конкурса профессионального мастерства»**



***Автор-разработчик:***

**Тимофеева Анастасия Александровна**

Победитель X Областного конкурса «Сердце отдаю детям» (2014 г.),  
член жюри (2021г.), участник Всероссийского конкурса «Лидер XXI века»  
(2015 г., г.Москва), лауреат премии ПНП «Образование»,  
наставник конкурсантов с 2019 года.

**2023 год**

## Содержание

Введение	Стр.3
1. Личностный и профессиональный базис участника конкурса	Стр.3
1.1. Позиция первая «Конкурсант»	Стр.3
1.2. Позиция вторая «Методист»	Стр.4
1.3. Позиция третья «Член жюри, эксперт»	Стр.5
2. Практические рекомендации по подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства на примере конкурса «Сердце отдаю детям»	Стр.6
2.1. «Визитная карточка»	Стр.6
2.2. «Мастер-класс»	Стр.8
2.3. «Импровизационный конкурс. Командное испытание»	Стр.12
Заключение	Стр.15
Приложения	Стр.16

## Введение

Конкурсы профессионального мастерства - это увлекательное путешествие, в котором мы учимся, получаем новый опыт и обязательно после оказываемся в совершенно новой точке маршрута профессиональной траектории. Как сделать так, чтобы путь был успешным, а впечатления положительными? На эти вопросы мы ищем ответы в одиночку или, отправляясь в «путешествие», вместе с коллегами.

Помощь методиста, наставника на конкурсном пути – это как путешествие с гидом. Да, вы можете двигаться самостоятельно, но в компании с человеком, что не раз ходил этой тропой, вам откроются совершенно иные горизонты и перспективы, вы не заблудитесь, не потеряетесь и распределите силы так, чтобы выгорание и усталость не повлияли на настрой на победу.

Актуальность методической разработки подтверждается успешным внедрением в практику. Описанный опыт – это результат личных открытий и методического сопровождения конкурсантов в роли наставника, а также взгляд на конкурсные мероприятия через призму члена жюри. Данный путеводитель – диалог с единомышленником, прошедшим тот путь, что предстоит вам, просто чуть раньше.

Рекомендации имеют обобщенный универсальный характер, материал может широко использоваться в различных регионах и другими образовательными организациями.

### 1. Личностный и профессиональный базис участника конкурса

Панорама взглядов на конкурс формируется с разных сторон. Компоненты успешного багажа, базиса конкурсанта – части формулы на пути к успеху, познакомимся с ними через позиции: конкурсант, методист, член жюри.

#### *1.1. Позиция первая «Конкурсант»*

Счастливым случай или воля свыше, то есть руководства, делает вас избранным, коллеги сочувственно или ободряюще напутствуют, а у вас перед глазами туман, неизвестность и много вопросов: что же меня ждёт?

***С какими проблемами сталкиваются конкурсанты на этапах подготовки:***

- *Психологический настрой:*

Восприятие предстоящего может вызвать разную реакцию. Для кого-то это интересный вызов, для кого-то устрашающее испытание.

Новая задача = азарт и энтузиазм

Новая задача = внутренний протест и ступор.

Здесь на помощь приходит мотивация. Помимо внешнего: это победа над собой, повышение статуса, материально-премиальная составляющая, покорение новой личной вершины и подведение промежуточных итогов деятельности. Найдите внутри себя ЛИЧНУЮ цель, тогда, ответив на вопрос «Зачем?», мы способны преодолеть любое «Как?».

- *Вера в себя*

Это ваша сила и ваша слабость, если впадать в крайности. Кому-то её не хватает, у кого-то она достигает самоуверенности, и когда вдруг надежды остаются неоправданными, чревато психологическими травмами. Делайте всё возможное и полагайтесь на удачу. Любой конкурс – это сумма субъективных оценок. А соперники – попугайчики на общем пути и источник роста: наблюдаем, учимся, делимся, заряжаемся.

Еще одна «проблема» на первых этапах:

- *Отсутствия «практики», «конкурсной истории».*

Можно быть хорошим педагогом, профессионалом своего дела, но не конкурсантом. Здесь дело не в том, что вы некомпетентны, а в том, что конкурсная среда - для вас новая, её законы вам неизвестны.

Здесь на помощь приходит методист.

**1.2.Позиция вторая «Методист».** Это проводник в мир конкурсных перипетий, переводчик с сухих терминов Положения на смысловой и доступный язык, способный подхватить ваш креатив и направить в нужное русло. Наставник, советчик, коуч, в идеале ближайший единомышленник из коллег.

**Методист:**

- Тщательно изучает положение и создает методическую базу.

Ведь прежде чем запустить механизм, вы изучаете инструкцию. Так и здесь. Положение - ваш базис, там четко прописано, что хотят в вас увидеть.

- Анализирует сильные и слабые стороны участника.
- Создает комфортную психологическую обстановку доверия и сотрудничества.
- Помогает создать «стиль конкурсанта».

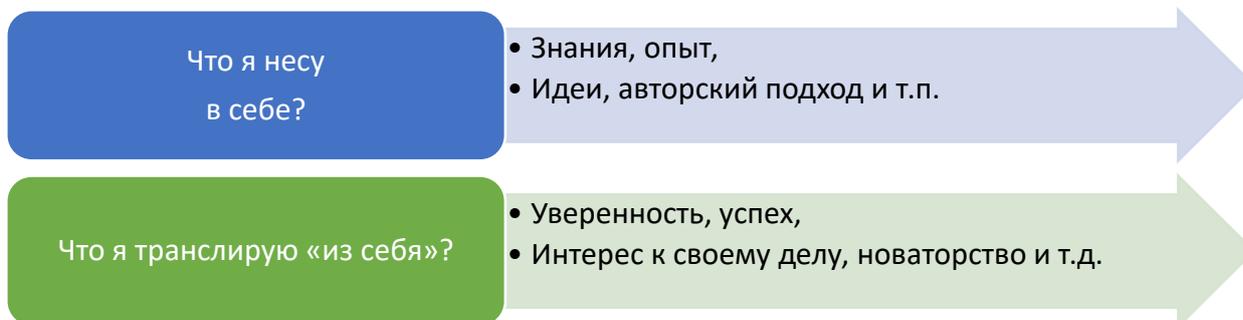
Об этом подробнее.

Пока участник пытается справиться с грузом ответственности, ищет идеи, анализирует опыт, методист помогает сформировать общую концепцию, объединяющую все конкурсные задания, чтобы видеовизитка, очная самопрезентация или послание педагогическому сообществу, эссе, занятие или мастер-класс дополняли друг друга и сформировали ваш стиль конкурсанта и имидж.



**Рис. 1 «Стиль конкурсанта»**

Под имиджем будем понимать – отображение внутреннего мира конкурсанта, личностных качеств, его профессионального опыта и то, как он это транслирует вовне.



**Рис. 2 «Составляющие имиджа конкурсанта»**

Уважаемые участники, мысленно ответьте себе на вопросы: Что я несу в себе (знания, опыт, идеи, авторский подход...) что я транслирую «из себя» (уверенность, успех, интерес к своему делу, новаторство). Какой я несу посыл в массы, какой мой имидж?

А это уже оценит жюри.

### **1.3. Позиция третья «Член жюри, эксперт»**

Зачастую это новый, незнакомый человек, он видит участника впервые, он не может знать и угадать в каждом прекрасного специалиста с первого взгляда. Вас оценят по тому, что Вы расскажете о себе и впечатление о вас составят именно по тому, что транслирует ваш имидж.

Так что же в **Вас должны увидеть члены жюри:**

➤ Ваша уникальность. Расценивайте конкурс как возможность проявить себя, не думая об оценках.

➤ Ваш профессионализм.

Отношение к делу, детям, коллегам, ваше видение личных перспектив и перспектив сферы, которую вы представляете. Отрадите своё мнение по основным вопросам. В чем Ваша мотивация быть в этой сфере (Рис.2).

Педагоги дополнительного образования – те люди, которых вперед ведёт именно внутреннее естество. Если учитель преподаёт предмет и является проводником и связующим звеном между учеником и дисциплиной (математикой, химией), то педагог дополнительного образования зачастую притягивает и заряжает своим увлечением и нутром. Неспроста конкурс «Сердце отдаю детям» имеет такое смысловое название.

Будьте естественными, дети это почувствуют, будьте компетентными – жюри это оценит, смело заявляйте о себе и процесс конкурсных испытаний превратится в увлекательный путь самопознания и самосовершенствования.



**Рис. 3 «Формула успешного имиджа конкурсанта»**

На что нацелены члены жюри:

- Соблюдение критериев Положения конкурса (!);
- Соблюдение временного регламента;
- Рейтинговая система = оценка сразу после каждого конкурсного испытания.

Есть разные практики оценивания, все более популярными становятся рейтинги. Тогда победитель неизвестен никому до последнего момента и определяется подсчётом баллов, а не по согласованию членов жюри. Сравнить конкурсантов не получится.

#### **Послесловие к разделу:**

*Ваш багаж на конкурсном пути: мотивация, вера в себя, методическая база, комфортная психологическая обстановка, стиль конкурсанта, уникальность, профессионализм, индивидуальность, результативность и достижения, способность к импровизации.*

*Вы можете дополнить этот список или создать свой по итогам конкурса.*

## **2. Практические рекомендации по подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства на примере конкурса «Сердце отдаю детям»<sup>1</sup>**

Во втором разделе рассмотрим, с чем отправляется в путь конкурсант, пунктом назначения которого является конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Здесь, на пути к вершине и максимальной проявленности себя, участник проходит этапы – конкурсные составляющие: сбор портфолио, подготовка визитной карточки, генерация идей для мастер-класса и систематизация опыта, который будет в этом отражён. Всё это новые точки сборки педагога, своеобразная трансформация, где он осмысливает привычное и доводит до совершенства.

### **2.1. Визитная карточка**

#### ***Что от вас хотят увидеть согласно Положению конкурса:***

Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиции участника, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы, новизне подходов и технологий обучения и воспитания детей и др. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения об образовательных и творческих достижениях обучающихся, достижениях и увлечениях участника Конкурса.

#### **Практикум. Упражнение «Интервью».**

Когда нас просят рассказать о себе, мы можем растеряться. Интервью «методист-конкурсант» помогает подвести будущего участника к рефлексии, осмыслению своего опыта и выстроить доверительные отношения в тандеме. Своеобразная видео-анкета направит подопечного внутрь себя, а методист поможет выделить нужное в контексте конкурсного задания.

#### ***Методические рекомендации:***

Конкурсное испытание «Визитка» должно создать о вас первое впечатление, как о личности. Незаурядной, увлекающей, горячей идеями, с определенным опытом позади, и целями на будущее.

Составьте выступление, представьте, что с ним может выступить другой человек, если разница не видна, поработайте еще. Никто не говорит о том, что нужно расхваливать себя. Представьте свой опыт через глаголы и действия, а жюри сами подберут к вам прилагательные:

- ✓ Реализовали проект - целеустремлённый и вдохновляющий.
- ✓ Разработал свою методику - самобытный и ищущий.
- ✓ Нашёл выход из ситуации. Вижу решение этой проблемы - креативный педагог.

Старайтесь выдерживать временной регламент. Если от вас запрашивают видеоролик на 5 минут, добейтесь золотой середины и расскажите о своей деятельности и профессиональном видении именно за этот промежуток времени. Больше – неуважение, значительно меньше – тоже наводит сомнения.

#### **Советы жюри оргкомитета Всероссийского конкурса:**

... «Не обязательно много говорить, чтобы передать содержание».

... «Жюри соотносят визитку и программу (какие в программе планируемые результаты?)».

---

<sup>1</sup> Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» – главный педагогический конкурс системы дополнительного образования детей. Проведение конкурса «Сердце отдаю детям» способствует формированию кадрового резерва, который поможет органам управления образованием опираться на лучшие кадры и лучшие педагогические практики.

... «Какие будут по программе формируемые и сформированные надпрофессиональные навыки. Как отражена профориентационная деятельность в рамках реализации программы».

... «В чем воплощение идеи творческого объединения? Цель?».

... «Понимание на какой результат выйдет коллектив и конкретный ребёнок».

... «Участие в мероприятиях: показывать не просто видеоряд, жюри должно понимать, что хотите показать».

Жюри смотрит визитку с позиции: взяли бы они к себе на работу такого педагога?

**Таблица 1**

***Плюсы и минусы в формах подачи согласно критериям Положения конкурса<sup>2</sup>***

Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	+ опора на ключевые нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня; + индивидуальность, нестандартность; + свежие «аранжировки»
	- сложный, неадаптированный текст, вырванный из контекста нормативно-правовых документов; - клише и штампы; - «оторванность» ключевых позиций от остального содержания
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	+ высший пилотаж – за 1-2 минуты рассказать о нескольких годах работы; + запоминается тот, кто рассказывает об ожидаемых вещах неожиданно; + акценты на ключевых особенностях
	- «скучно» слушать, что на хореографии танцуют, а в видеостудии учатся создавать видео; - много «я», мало «мы»
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	+ результаты реализации ДООП – это ожидаемые и измеряемые конкретные изменения в детях, достижения обучающихся; + Невероятно здорово, когда о результатах рассказывают дети, их родители
	- результаты описываются только через участие в мероприятиях, через результативность участия в конкурсных мероприятиях; - не сказал про результаты – не сказал ничего
Умение определять педагогические цели и задачи	+ опора на ДООП; + в задачах намечены пути реализации цели; + учёт возраста обучающихся, уровень освоения и сроки реализации программы
	- «...в то время, как космические корабли бороздят космическое пространство...» - абстрактность формулировок в

<sup>2</sup> Согласно материалам семинара по подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям»-2023. Организаторы – ФГБУК «ВЦХТ»

	<p>целеполагании («...всестороннее гармоничное развитие личности обучающегося»);</p> <p>- замена цели педагогическими идеями и принципами («...создание условий для сознательного самоопределения обучающихся»);</p> <p>- задачи не привязаны к результату, не согласуются с ним;</p> <p>- несоответствие задач возрасту обучающихся и срокам реализации программы</p>
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	<p>+ умение рассказывать о своих достижениях это высокий уровень профессиональной компетенции;</p> <p>+ подтверждение участия педагога в жизни профессионального педагогического сообщества;</p> <p>+ методические материалы, статьи, разработки, сертификаты, дипломы, отзывы</p> <p>- если по предыдущим критериям не получен максимальный балл, то и по данному критерию максимум не получить;</p> <p>- креативить, но не перестараться</p>

**Практикум.** Откройте Положение, изучите критерии и внесите их в таблицу, выделив каждый критерий определенным цветом. Во второй столбец внесите примерный текст «визитки». Выделите цветом те предложения, которые отвечают запросам конкурса и созвучны с критериями. Так, вы отсеете лишнее. Не воспрещается использовать цитаты, предложения-связки, но акцент должен быть на ключевых моментах, которые от вас хотят увидеть, как от конкурсанта. (Приложение №1).

## **2.2. Мастер-класс**

**Мастер-класс** – (от англ. Master – лучший в какой-либо области, class – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для показа и отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знаний.

### ***Что от вас хотят увидеть согласно Положению конкурса:***

Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» для фокус-группы в составе 8 педагогических работников сферы дополнительного образования понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсантов в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, трансляции отобранных методических средств, технологий, приёмов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Цель конкурсного испытания – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной

деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания. Конкурсное испытание создает профессиональную ситуацию рефлексивного осмысления, отбора и трансляции результативных методических приемов и технологий преподавания, организационно-педагогического, организационно-методического потенциала профессионального опыта и достижений.

Содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования согласно Профстандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Конкурсное испытание проводится по номинациям.

Продолжительность мастер-класса – 30 минут.

Допускается использование необходимых и целесообразных коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Конкурсант осуществляет устный рефлексивный самоанализ проведенного занятия перед членами жюри (до 5 минут) и отвечает на вопросы. Превышение регламента не допускается.

Использование подготовленных письменных тезисов самоанализа не допускается.

Оказание помощи в проведении мастер-класса не предусмотрено. Конкурсант самостоятельно организует и применяет необходимые средства проведения мастер-класса.

Конкурсант проводит мастер-класс по любой теме своей программы, отражая полноту, качество и совокупность выполняемых трудовых функций педагога дополнительного образования детей: преподавание, психолого-педагогическое и организационно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Содержание и форма мастер-класса конкурсанта определяется самостоятельно.

Тема мастер-класса – «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»

**Таблица 2**

<b>Критерии оценивания конкурсного испытания мастер-класс – «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»</b>				
Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП	Умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП	Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания в рамках ДОП	Умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата	Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы

Умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП	Умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП	Умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП	Умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения	Умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
--	--	---	--	--

***Методические рекомендации:***

Необходимо отличать мастер-класс от занятия, соблюдать баланс между теорией и практикой, действовать по принципу: «Знаю как, покажу и научу вас». Примерная структура мастер-класса может выглядеть так:

**I. Вводная часть.**

Знакомство с конкурсантом, его объединением, программой, принципами работы. Постановка проблемы, решение которой предлагает педагог через свой авторский подход и методики. Озвучиваем то, к чему вернемся в финале.

Можно: в начале мастер-класса отталкиваться от темы, проблемы или же от статистики.

Важно: Найдите проблему, объединяющую по максимуму всех педагогов. Чем более универсальным и легко тиражируемым будет мастер-класс, тем лучше. Полезно задать себе вопросы: «Что полезного узнает мой слушатель?», «Почему ему нужна моя информация?», «Почему он захочет использовать мой опыт?». Подумайте о мотивации участников к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию.

**II. Основная часть.** Содержание практики, конкретной методики, обоснование её использования в работе с точки зрения педагогической теории и практики применения. Практика проигрывается с фокус-группой, если в процессе вы делите участников на подгруппы/команды, знакомьте потом обе эти группы с результатами и обобщайте. Учитывайте, что члены жюри должны понимать, над чем работают группы, ведь они могут не видеть, что за раздаточные материалы вы им дали для работы.

На этапе подготовки проведите мозговой штурм: напишите все, что есть по теме. Что из этого действительно интересно и актуально? Зачем я это делаю лично для себя? Как это соотносится с мировым опытом? Почему это важно и полезно для слушателей?

Допускается рассказать теорию и подкрепить её практикой или сначала показать, а потом обосновать. Но не путайте формы, технологии и методы.

Покажите результативность деятельности учащихся, свидетельствующую об эффективности технологии, метода и приема, который демонстрируете.

**III. Заключение.** Возвращение к основной идее. Ваша личная цель. Цитата или видео. Выводы. Рефлексия. Получение обратной связи. Пожелание.

Любой педагог – прекрасный импровизатор, которому должны быть знакомы принципы тайм-менеджмента. При проведении мастер-класса следует быть готовым к регулированию процесса в рамках регламента: пользоваться полностью временными возможностями и не злоупотреблять им излишне. Будет предусмотрительно иметь наготове запасные варианты на случай, если время останется.

В 30 минут не надо пытаться уместить всё, «потому что это интересно». Можно презентовать простую технологию, но сделать это увлекательно. Проверяйте себя вопросом «Зачем?». Покажите конспект нескольким методистам, коллегам.

*Тренер-консультант по методике и публичным выступлениям, победитель конкурса «Учитель года России - 2015», Заслуженный работник образования Мария Ахапкина предлагает свой универсальный план мастер-класса, в ее представлении это – интерактивный рассказ (не урок для взрослых и не лекция):*

- 1) актуальность темы, проблема;
- 2) ценностные ориентиры и ведущая идея педагогической деятельности;
- 3) цель и задачи системы работы педагога;
- 4) технологии реализации;
- 5) новизна и продуктивность системы работы педагога: «Что я привнёс?», «Как я интерпретирую технологию/метод?».

**Практикум.** Упражнение «Печа-куча»<sup>3</sup> или как рассказать о любой теме за 400 секунд.

Этот необычный формат презентаций появился в Японии и быстро завоевал мировую популярность. 20 слайдов, по 20 секунд на каждый – все, что нужно, чтобы рассказать о бизнес-проекте или любой другой, даже самой сложной теме.

*Правила «Печа-куча»*

- Тема - любая. От семейного рецепта борща до бизнес-стратегии компании.
- Всего 20 слайдов, по 20 секунд на каждый.
- Один слайд - одна мысль.
- Спикер не контролирует смену слайдов. Они автоматически перелистываются через

20 секунд.

- Иллюстрация должна не дублировать, а дополнять текст.

*Как подготовить презентацию «Печа-куча»*

➤ Заранее определите акценты: какую главную мысль вы хотите донести до аудитории? Отгалкивайтесь от нее и дополняйте другими мыслями.

➤ Свяжите слайды в единую историю по схеме сторителлинга: «завязка - кульминация - развязка». Это позволит удержать внимание аудитории до конца рассказа.

➤ Не стесняйтесь в выборе иллюстраций. Стиль «Печа-куча» предполагает яркие, зачастую юмористические картинки, которые поддерживают основную мысль.

➤ Изображения лучше дополнить кратким текстом. Это может быть одна фраза, расположенная сбоку или прямо на картинке.

➤ Избавьтесь от воды. Попытка уложить 1000 фактов в 20 слайдов едва ли принесет положительные результаты. Небольшое количество емких, но точных мыслей и идей будут куда эффективнее.

➤ Заранее подготовьтесь к возможным вопросам от зрителей, чтобы использовать это время как возможность больше рассказать о своем проекте.

---

<sup>3</sup> Японское название «Печа-куча» в вольном переводе значит — болтовня, легкая, увлекательная беседа. Именно так, живо и непринужденно, должна проходить презентация в формате «Печа-куча».

➤ Больше позитива. Презентации «Печа-куча» созданы для общения в неформальной обстановке. Поэтому можно и даже нужно шутить и использовать легкий, неформальный стиль.

Для формирования содержания мастер-класса выпишите на стикерах ассоциации, которые возникают по теме мастер-класса и обозначенной проблеме. Сгруппируйте после их согласно определенным закономерностям: или по личному образцу, или разделив на три части: «проблема», «подход», «средство». Разделите всё на 20 слайдов. Теперь у вашей идеи появилась системность и визуальное воплощение. Значит, вам уже легче понять, что именно вы донесёте до аудитории.

Данный подход тренирует креативное мышление, навыки аналитики, систематизации информации и её презентации в увлекательной, динамичной форме.

*Типичные ошибки при проведении мастер-класса:*

- Адресат – адресован детям, а не педагогам, не реализована форма «мастер-класс»;
- Формы и методы – демонстрируются традиционные, недостаточно оригинальные и инновационные педагогические формы и методы;
- Анализ, самооценка – выявлена недостаточная способность к рефлексии и самоанализу своей деятельности;
- Методическое сопровождение – слабое методическое обоснование применения форм, методов, приёмов.

*Пример интересных мастер-классов:* ТЭД-лекция, Деловая игра, Взрослый = ребёнок, МЕМ как педагогический приём.

*Что актуально показывать педагогу ДОД на мастер-классе:* образовательный туризм, музейная педагогика, театральная педагогика, событийная педагогика, семейная педагогика, социальное творчество, инклюзивная педагогика.

### ***2.3. Импровизационный конкурс. Командное испытание***

*«Собраться вместе – это начало; держаться вместе – это прогресс; работать вместе – это успех». Генри Форд.*

***Что от вас хотят увидеть согласно Положению конкурса:***

Импровизационный конкурс нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания. В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно взаимодействуют, определяются в планировании и ходе выполнения задания и способах представления его результатов. Выполнение задания, процесс и представление результатов осуществляются в присутствии членов жюри.

Продолжительность конкурсного испытания — один час тридцать минут — включает: время на выполнение задания в групповой командной работе; время на представление результата и защиту результатов групповой командной работы, включая представление персональных результатов каждого участника.

*Принципы организации и проведения конкурсного испытания:*

- групповая, командная деятельность участников конкурса;
- смешанный состав групп конкурсантов из разных номинаций по жеребьевке;
- задание и инструктаж непосредственно перед началом конкурсного испытания;
- выполнение задания по регламенту.

Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников способности, готовность, навыки

командообразования, креативности, коммуникации, компетенции, критического мышления и принятия решений

Таблица 3

Критерии оценивания импровизационного конкурса			
Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	Коммуникация: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности

**Методические рекомендации:**

- Изучите стратегические документы развития образования РФ и дополнительного образования.

- Важно групповое взаимодействие. Когда слушают и слышат, есть результат. Цель – продукт, а не выгодная самопрезентация. В этом смысл работы в команде. Нужно дать проявиться каждому, Вы в первую очередь педагог, а потом – конкурсант, уважайте друг друга, ведь мы воспитываем детей. Жюри обращает внимание на вклад конкурсанта, умение коммуницировать, отстаивать свои идеи, но при этом оставаться педагогом – поддерживать членов команды, уделять внимание тому, что результат – это сумма общих действий.

- Если вы пришли с готовой идеей, имейте чуткость не настаивать, что это единственно правильный вариант. Используйте эффективные методы переговоров, «дизайн-мышление».

- Изучите модели эффективного командного взаимодействия (модель эффективности команды Т7, модель Ленсиони, модель Такмена и др.)

- Информационно-методическая грамотность. Содержание и технологии должны сочетаться. Педагогам рекомендовано не замыкаться на ДООП, разбирая средства, формы, методы, но иметь хорошую методическую базу.

- Проектируя, ориентироваться на ребёнка, который живёт в своих ценностях, новых идеях. Учим ли мы детей фантазировать? Креативность – один из критериев конкурсного испытания. Ошибка многих – держаться в рамках стандартов. Если мы не можем создать что-то новое, то чего мы ожидаем от учеников?

- Вам доверяют создание образовательного пространства, в которое вы впусите ребёнка. Не пятиэтажный дом, составьте организационно-технологическую схему пространства.

- Учитывайте разные категории детей, каждый ребёнок должен быть успешным.

- Не теряйте причинно-следственную связь. Что предлагаем? Зачем? Почему? Какие причины? Вспомните основы проектной деятельности. Упакуйте ваши предложения в инновационный проект.

- Будет замечательно, если идея имеет потенциал на реализацию. Обратите внимание: как ваша концепция отзывается на приоритеты социально-экономического развития региона и запросы государства.

### *Команды бывают разные...*



**Практикум.** Тренинг на групповое взаимодействие внутри образовательной организации «**«Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...»**». Проводится методистом, потенциальный участник конкурса участвует в работе одной из групп.

Методом жеребьевки сформируйте группы участников. Озвучьте тему, обозначьте регламент, наличие экспертов не обязательно, наша задача – тренировка навыков работы в группе: командообразование, креативность, коммуникация, критическое мышление. Группы проводят мозговой штурм, используя раздаточные материалы в виде опорных нормативных понятий в сфере воспитания, презентуют результаты друг другу и оценивают друг друга внутри команды тоже сами, анонимно: саморефлексия через оценку действий в команде. По итогам, ведущий тренинга озвучивает, кто по какому критерию был отмечен коллегами во время группового взаимодействия (Приложение №2).

#### ***Послесловие к разделу:***

В разделе №2 были описаны методические рекомендации для успешного прохождения первого тура. На региональном и всероссийском этапах конкурса девять участников первого тура Финала Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в своих номинациях, становятся победителями в номинациях и участниками второго тура.

Во втором туре участникам предстоит себя в индивидуальном конкурсном испытании «Педагогическое многоборье» - включает поэтапное выполнение каждым конкурсантом заданий по решению педагогических задач и педагогических ситуаций и публичное представление решений. Следующий конкурсный этап: «Высшая Лига дополнительного образования детей», что представляет собой профессиональный диалог о проблемах и педагогических решениях приоритетных задач государственной образовательной политики в сфере развития воспитания и дополнительного образования детей с представителем министерства образования и науки Самарской области (на региональном этапе).

Здесь мы видим успех конкурсанта в его индивидуальности и уникальности, опирающихся на надежные знания нормативной базы, приоритетных направлений образования и стратегий воспитания и осознание роли своей деятельности в соответствии также с региональными аспектами социально-экономического развития.

Для решения педагогических задач рекомендуем вдохновиться советскими кинофильмами: «Доброта», «Это мы не проходили», «Урок литературы», «Доживём до понедельника». Да, и это тоже подготовка к конкурсу – часть увлекательного и такого разнопланового процесса.

## Заключение

Наше путешествие по изучению ключевых аспектов участия в конкурсах профессионального мастерства подошло к концу, но ваш путь конкурсанта или наставника только начинается. Мы надеемся, что это будет увлекательное приключение, полное новых знакомств, полезного опыта и новых находок.

То, что вы стали участниками – это уже неслучайно. Молодые и начинающие - наметят ориентиры на будущее. Педагоги с большим стажем - осмыслят пройденный путь. И каждый обязательно встретится с переменами, так пусть все они будут к лучшему! Воспринимайте конкурс, как неожиданный счастливый случай, и вам обязательно повезёт!

Если на пути вы потеряете свет своей цели, вам в помощь мотивирующие аффирмации<sup>4</sup> (Приложение №3). Разместите на заставке телефона, распечатайте как постер, пусть они помогают подзаряжать «моральные батарейки».

Верьте в себя, относитесь к преградам с азартом, делайте максимум возможного и будьте бесстрашно увлечены процессом. Успехов и замечательного конкурсного пути!



---

<sup>4</sup> Аффирмация - утвердительное (положительное) суждение. В популярной психологии аффирмация — это позитивное утверждение, краткая фраза самовнушения, создающая правильный психологический настрой.

# ***ПРИЛОЖЕНИЯ***

Пример плана для видео «Визитная карточка»

Критерий	Кадры	Текст за кадром
<i>В начале «титульный лист» с символикой конкурса, фото и ФИО, номинация и т.д.</i>		
Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога доп.образования	Наша жизнь состоит из решений. Взвешенных, импульсивных, точных... Выбирать разумом или сердцем. ...	Профессия педагога - это выбор. Открывающий множество вариантов. Учить делать череду правильных выборов при сборке механизмов, и учить выбирать добро в хаосе меняющегося мира. Это моя ответственность. Видеть <u>в каждом</u> способности и интерес - мое вдохновение и мотивация. – кадры с занятий в технопарке.
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	И моя главная цель – сформировать субъективную позицию у каждого воспитанника, ведь в течение жизни он не раз примет решение о векторе своего пути, будет реализовывать себя. И ему нужны как информационно-технические навыки, так и социальные. Внимание к hard и soft skills – в базисе моей программы.	Вызовы будущего – это точки роста и активного развития. Когда встречаются 2 концепции: педагога и государства, случается инсайт/озарение, ведущее к нужным ориентирам. Это – научно-технологическое развитие страны и становление будущего специалиста, который в этом себя реализует. <b>Цель моего объединения и заказ государства согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.</b>
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации доп.образовательной программы	Иногда к правильному решению мы приходим не сразу, но здесь работает принцип навигатора - куда бы ты не свернул, ты окажешься там, <u>где должен быть</u> .	Педагог дополнительного образования - это череда проб и опытов прошлого и трансляция его новым поколениям. Нас многое может объединять. Всегда стараюсь понимать ребят, ведь и сам был ребёнком.
Умение определять педагогические цели и задачи	Дополнительное образование - это множество путей развития, самореализации как для детей, так и для педагогов. <b>И мы следуем ему вместе: меняемся, растём, побеждаем и учимся. И у них, и у меня - это только начало.</b>	Постоянно нахожусь в процессе постоянного роста, самосовершенствуюсь среди единомышленников и наставников. Изучить свои границы возможного, открыть ребенку его масштабы через участие в социально-значимых, досуговых мероприятиях, конкурсах - увлекательный процесс, где можно почерпнуть новые идеи и также найти единомышленников
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	И мои результаты, и достижения сейчас это не сколько про дипломы, кубки и звания. Это растущая день за днём уверенность в правильном решении.	<b>ФИНАЛ:</b> «Сделать выбор в сторону педагогики - одно из моих самых правильных решений . Это выбор ... СЕРДЦЕМ».
Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях		

## «Что стратегически необходимо сделать в дополнительном образовании уже сегодня, чтобы дети в 2030 году...»

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

### ***Сегодня необходимо решение следующих задач:***

- создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;
- повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;
- создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты;
- формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций;
- создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в сельских поселениях;
- повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
- обеспечение условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

### ***Приоритетами государственной политики в области воспитания являются:***

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

<b>Основные направления развития воспитания</b>	
<b>1. Развитие социальных институтов воспитания</b>	<b>2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций</b>
<p><b>Поддержка семейного воспитания включает:</b> содействие укреплению семьи и защиту приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей;</li> <li>▪ содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;</li> <li>▪ популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях, в том числе многодетных и приемных; возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий;</li> <li>▪ создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми;</li> <li>▪ расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время;</li> <li>▪ поддержку семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи,</li> </ul>	<p><b>Гражданское воспитание включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> <li>▪ развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;</li> <li>▪ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>▪ развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</li> <li>▪ формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.</li> </ul>

<p>сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.</li> </ul>	
<p><b><i>Развитие воспитания в системе образования предполагает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;</li> <li>▪ полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей; содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;</li> <li>▪ развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;</li> <li>▪ использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;</li> <li>▪ совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;</li> <li>▪ развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную,</li> </ul>	<p><b><i>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;</li> <li>▪ формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;</li> <li>▪ повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</li> <li>▪ развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;</li> <li>▪ развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.</li> </ul>

<p>творческую, трудовую, общественно полезную, художественноэстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации; знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.</li> </ul>	
<p><b><i>Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", в целях воспитания и социализации детей;</li> <li>▪ информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;</li> <li>▪ содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения; воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;</li> <li>▪ обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.</li> </ul>	<p><b><i>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>▪ формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>▪ развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> <li>▪ расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовнонравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;</li> <li>▪ содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</li> <li>▪ оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</li> </ul>
<p><b><i>Поддержка общественных объединений в сфере воспитания предполагает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями</li> </ul>	<p><b><i>Приобщение детей к культурному наследию предполагает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;</li> </ul>

<p>общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ поддержку ученического самоуправления и повышение роли организаций обучающихся в управлении образовательным процессом;</li> <li>▪ поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных и иных организациях;</li> <li>▪ привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении;</li> <li>▪ расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>▪ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>▪ увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>▪ создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;</li> <li>▪ развитие музейной и театральной педагогики; поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</li> <li>▪ создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;</li> <li>▪ повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.</li> </ul>
	<p><b><i>Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;</li> <li>▪ создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.</li> </ul>
	<p><b><i>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>▪ формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</li> <li>▪ создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий</li> </ul>

	<p>для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;</li> <li>▪ предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;</li> <li>▪ использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;</li> <li>▪ содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.</li> </ul>
	<p><b><i>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</li> <li>▪ формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</li> <li>▪ развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;</li> <li>▪ содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</li> </ul>
	<p><b><i>Экологическое воспитание включает:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> <li>▪ воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.</li> </ul>

*Саморефлексия через оценку действий в команде*

Самый креативный в команде: \_\_\_\_\_



Кто лучше всех выстраивал взаимодействие в команде? \_\_\_\_\_



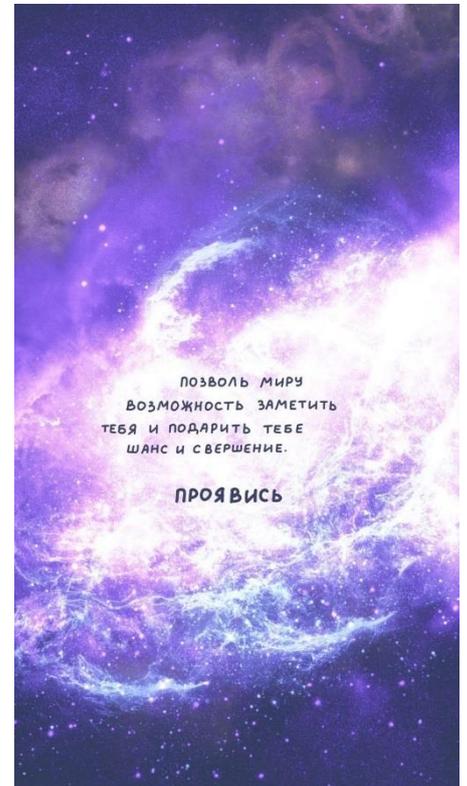
Лучше всех в команде коммуницировал (слушал, говорил, убеждал) \_\_\_\_\_



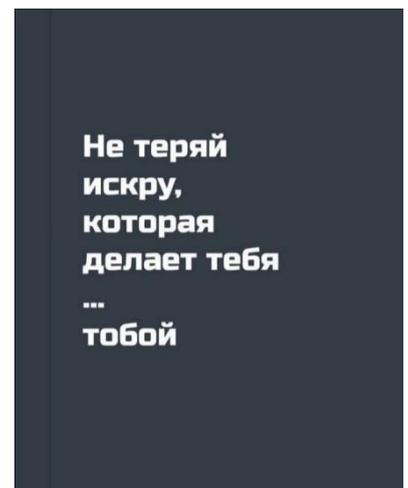
Владеет навыками критического мышления и принятий решений \_\_\_\_\_



«Мотивирующие аффирмации»



РАБОТА НАД СОБОЙ  
ЭТО САМЫЙ  
ЛУЧШИЙ  
ПРОЕКТ В ТВОЕЙ  
ЖИЗНИ



*Большая  
победа  
складывается  
из регулярных  
маленьких  
усилий*

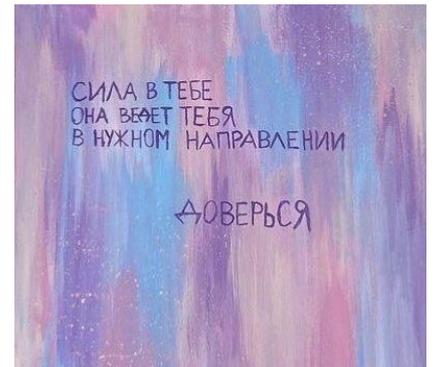


eto.uzo





Я НЕ ГОТОВ,  
НО Я НАЧАЛ



ПОКА ТЫ  
ОТНОСИШЬСЯ К  
ЭТОМУ СЕРЬЁЗНО,  
ЭТО БУДЕТ  
ОСТАВАТЬСЯ  
СЛОЖНЫМ

УМРЕКАНЦЫНТА



Один из возможных  
смыслов жизни, это  
заметить себя в  
своей жизни.



У МЕНЯ  
ЕСТЬ  
СУПЕРСИЛА

ПОЗВОЛЬ СЕБЕ БЫТЬ  
ТИХО ВТЯНУТЫМ  
В ПОТОК ТОГО, ЧТО  
ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
ЛЮБИШЬ

"Чтобы делать  
открытия, нужно  
быть открытым" (с)

ДУМАЙ  
В ДРУГИХ  
ФОРМАТАХ

ТЕБЕ СТОЛЬКО  
ВСЕГО УДАЛОСЬ

В ТЕБЕ ТАК МНОГО  
СИЛЫ И ОПЫТА, ПРО КОТОРЫЙ  
ТЫ ИНОГДА ЗАБЫВАЕШЬ,

И УБЕЖДАЕШЬ СЕБЯ,  
ЧТО ТЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕШЬ  
И НЕ УМЕЕШЬ

УЧИТЕСЬ  
У ВСЕХ,  
НЕ  
ПОДРАЖАЙТЕ  
НИКОМУ

ТЫ ДЕЛАЕШЬ  
ПРОГРЕСС, ДАЖЕ  
ЕСЛИ ТЫ ЕГО СОВСЕМ  
НЕ ОЩУЩАЕШЬ

ДЕЛАЙ ЭТО ТАК,  
КАК БУДТО У ТЕБЯ  
ПОЛУЧИТСЯ

Гениальность  
это всего-навсего  
НЕПРИВЫЧНЫЙ  
ВЗГЛЯД  
НА ВЕЩИ

ТВОРЧЕСТВО  
заразительно  
распространяйте  
его

не важно,  
кто ты.  
главное –  
про что ты

РАБОТА НАД СОБОЙ  
ЭТО САМЫЙ  
ЛУЧШИЙ  
ПРОЕКТ В ТВОЕЙ  
ЖИЗНИ

НЕ СУЩЕСТВУЕТ  
ПОДХОДЯЩЕГО  
ВРЕМЕНИ,  
ЕСТЬ ТОЛЬКО  
ВРЕМЯ И ТО,  
КАК ВЫ РЕШИТЕ  
С НИМ  
РАСПРАВИТЬСЯ

A new era of me.



НАША СИЛА  
НЕ В ТОМ,  
ЧТО МЫ ИМЕЕМ,  
А В ТОМ, ЧТО МЫ  
СТАДЕМ