

ГИГИЕНА И ОХРАНА ГОЛОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ В  
КЛАССЕ ВОКАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

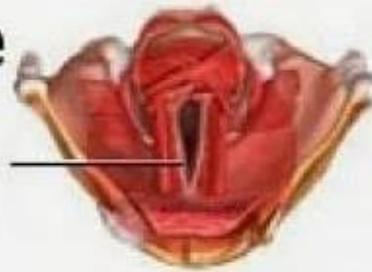


ПЕВЧЕСКИЙ ГОЛОС – УНИКАЛЬНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, СОЗДАННЫЙ  
ПРИРОДОЙ, КОТОРЫЙ СЛЕДУЕТ ОХРАНЯТЬ И  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗУМНО.

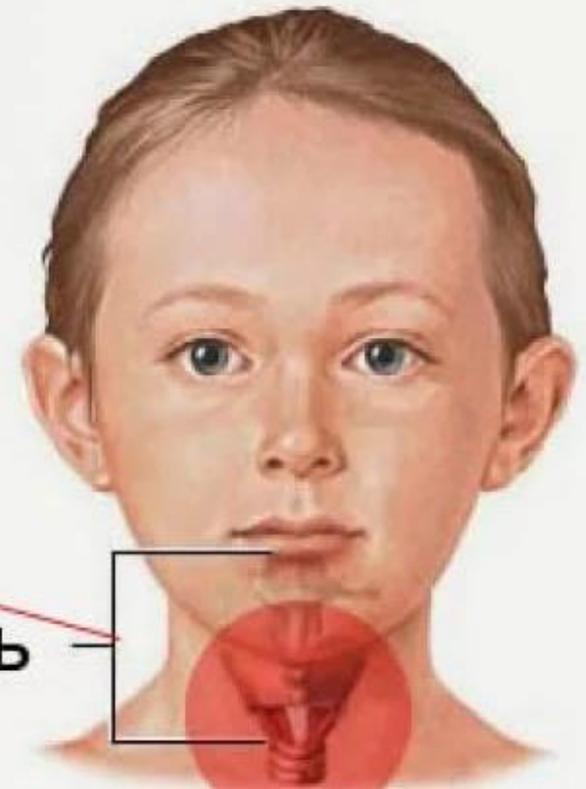


- Голосовой аппарат ребенка требует очень осторожного и бережного отношения. Детский голос обладает особыми качествами, отличающимися от качеств голоса взрослых. Детские голосовые связки короткие и тонкие по сравнению со связками взрослых – отсюда и особое звучание детских голосов.

Голосовые  
связки



Гортань



# С ЧЕГО НУЖНО НАЧАТЬ ЗАНЯТИЯ ВОКАЛОМ?

Обследование ребенка у врача отоларинголога или фоониатора.

Обязательное ознакомление ученика с элементарными правилами гигиены голоса.

Занятия с детьми нужно проводить в хорошо проветренных помещениях, в которых регулярно должна проводиться влажная уборка.

Режим занятий с начинающими певцами должен строиться с учетом их быстрой утомляемости.





Так, **Г.П. Стулова** делает акцент в своих работах на трех обязательных условиях:

- Выработка правильной активной вокальной артикуляции и звуковысотной интонации на основе ненапряженного дыхания, индивидуальных тембровых окрасок и эмоциональной выразительности.
- Использование мягкой атаки звука.
- Фиксирование гортани в высоком положении, в отличие от преимущественно низкого положения у взрослого вокалиста.

Г. П. СТУЛОВА

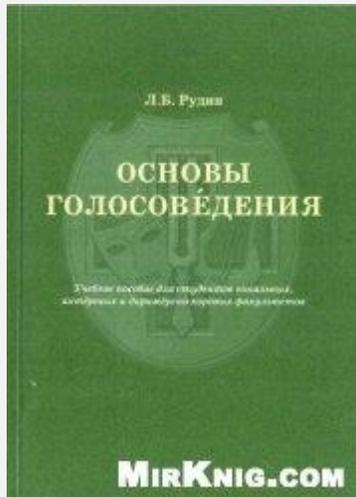


РАЗВИТИЕ  
ДЕТСКОГО  
ГОЛОСА  
В ПРОЦЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ  
ПЕНИЮ

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР»  
МФУ им. К. Н. Леопа  
1993



- Доктор медицинских наук **Л.Б. Рудин** подчеркивает, что работа со всеми отделами голосового аппарата на занятии должна проводиться одновременно, за исключением отработки каких-либо отдельных элементов (типа дыхания, устранения произносительных недочётов и т.п.).
- Наиболее рациональным типом фонационного дыхания является нижнерёберно-диафрагмальный (нижнерёберно-брюшной, косто-абдоминальный).



- Вокальный репертуар для детей, которые только начинают заниматься пением, должен быть подобран грамотно, а песни – соответствовать диапазону голоса учащихся, состоять из небольших музыкальных фраз.



- В педагогическом процессе необходима максимальная простота в пояснении приемов, применяемых педагогом.
- Атмосфера позитива, уверенности и доброжелательности на уроке – важный залог успешного педагогического воздействия и обеспечения положительного результата работы





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!