



**Филиал**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы «Образовательный центр»  
им. 81 гвардейского мотострелкового полка п.г.т. Рощинский  
муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»  
(ЦВР)

---

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,  
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74  
E – mail [do\\_roshinsky\\_cvr\\_vlg@samara.edu.ru](mailto:do_roshinsky_cvr_vlg@samara.edu.ru); официальный сайт: [cvrvr.ru](http://cvrvr.ru)

## **XIX региональная Ярмарка социально-педагогических инноваций**

**Содержательное направление: «Успех каждого ребёнка»**

**Воспитательный проект «Мы маленькие дети»  
(с обучающимися вокального ансамбля «Золотой голос»  
по ДООП «Голос без границ» и «Звуки музыки»)**

**Разработчик:**

**Педагог дополнительного образования**

**Чернышкова Мария Олеговна,**

**e- mail: [maruska.chernyshkova97@mail.ru](mailto:maruska.chernyshkova97@mail.ru)**

**тел. 89279003365**

**п.г.т. Стройкерамика, 2023 год**

## **Паспорт проекта**

По продолжительности выполнения – краткосрочный.

По количеству участников – групповой.

По предметно-содержательной области – вокально - хореографический.

По доминирующей деятельности – творческий.

По целевой направленности – практико-ориентированный, инновационный.

### **Проектная команда:**

- руководитель и координатор проекта – Чернышкова Мария Олеговна, педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии «Золотой голос».
- разработчики проекта - воспитанники ансамбля вокальной студии «Золотой голос», обучающиеся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Голос без границ» и «Звуки музыки».

### **Аннотация**

Данный проект направлен на воспитание обучающихся средствами музыки, работу на взаимодействие с структурными подразделениями, такими как: Дом культуры «Восход» и театр мод «Ольга». Используя содержательный аспект репертуара как действенное средство воспитания можно выработать у обучающихся не только комплекс практических навыков и умений, но и воспитать у них сумму качеств, главное из которых – развитое творческое начало, умение работать в команде.

### **Анализ ситуации. Противоречие и проблема.**

Песня Мы маленькие дети из фильма Приключения Электроника — это музыкальная композиция из кинофильма 1979 года, слова которой были написаны известным советским автором Юрием Энтиным, а музыка – Евгением Крылатовым. Нестандартность композиции проявляется в том, что она в кинокартине исполнена под гитару.

Песня Мы маленькие дети из фильма Приключения Электроника — это гимн советских подростков, который прекрасно накладывается на любую эпоху. Казалось бы, такая звучная и веселая песня на самом деле становится настоящим словом поколения, которое заявляет: «Мы – маленькие дети» и требует не ограничивать их в развлечениях. Мы маленькие дети — это песня свободы и юности, когда вся жизнь кажется такой необъятной. Она прекрасно подходит как для малышей, так и для взрослых, которым хочется снова вернуть это чувство отсутствия ограничений. И, несмотря на то, что в песне школьники хотят побыстрее покинуть уроки и отправиться заниматься своими юношескими делами, на самом деле песня гораздо глубже и поднимает вопросы свободы.

К сожалению, в наше время фильм стал утрачивать свою популярность, экраны телевизоров и кинотеатров заполнены подчас низкопробными «шедеврами» западной киноиндустрии. А песню из кинофильма «Мы маленькие дети» многие дети никогда не слышали, как и не видели этой кинотрилогии.

В 2020 году фильм «Приключение электроника» отметил свое 40 - летие. И к этой знаменательной дате в студии «Золотой голоса» педагогом Чернышковой Марией Олеговной было решено начать работу над проектом «Вокально-хореографическая композиция «Мы маленькие дети». В качестве разработчиков проекта был выбран ансамбль вокальной студии «Золотой голос». Участники ансамбля активные, способные ребята с неплохой хореографической подготовкой, обладающие хорошими вокальными

данными. Ансамбль является ведущим концертным ансамблем студии «Золотой голос», а также победителем и лауреатами многих конкурсов различного уровня.

### **Актуальность и новизна проекта.**

К сожалению, в настоящее время наблюдается усиление негативного воздействия средств массовой информации на детей и молодежь. Концепция государственно-патриотической идеологии в области молодёжного движения находится в процессе формирования. Таким образом, решение задач патриотического воспитания детей посредством вокального искусства не только актуально, но и крайне необходимо.

В вокальной студии «Золотой голос» всегда уделялось большое внимание работе над песнями патриотической направленности, композиция советских авторов «Мы маленькие дети» стала очень важным пунктом в этой работе, так как она должна была, по замыслу руководителя проекта, оказать сильное эмоционально-нравственное воздействие не только на личности участников проекта, но и впоследствии на зрителей.

Особый интерес у участников проекта, хора, вызвала новизна проекта, а именно - предложение педагога внедрить в песню сложный хореографический блок и создать сценический образ на собственный творческий номер. В процессе мы создали эскиз сценического костюма для композиции, который должен был соответствовать образу, имел бы свои сценические особенности и позволял свободно двигаться в номере, смотрелся бы органично на воспитанниках. Таким образом, в данном проекте воспитанники были не просто вовлечены в разучивание подобранной педагогом песни, их ожидала исследовательская деятельность – работа по созданию костюма, просмотр фильма, работа с литературой и аудиоматериалами. Также педагог сама решила принять участие в выступлении на сцене вместе со своими воспитанниками, тем самым показать пример и создать мотивацию для обучающихся.

Реализация данного проекта стала результатом сотрудничества педагога с детьми.

### **Цель проекта:**

создание вокальной – хореографической композиции «Мы маленькие дети»

### **Задачи проекта:**

- совершенствование исполнительского мастерства;
- развитие ансамблевого чувства;
- овладение танцевальными умениями в соответствии с балетмейстерской задачей;
- формирование способности к продуктивному творческому общению и сотрудничеству;
- развитие эмоционального самовыражения с помощью вокала и сценического движения;
- воспитание музыкального вкуса на лучших образцах популярной музыки и песни,
- формирование чувства коллективизма, ответственности, патриотизма;
- взаимодействие с структурными культурными подразделениями.

### **Участники проекта.**

- Воспитанники хора вокальной студии «Золотой голос» (Льдина Анна, Герасимов Кирилл, Ковалева София, Харченко Виктория, Вагина Елизавета, Филатова Полина, Хренова Валерия, Кузьмина Анастасия, Мисакян Аида, Терентьева Полина, Мокина Ксения, Маленкова Алёна);
- Педагог-хореограф МБУК ЦКД «Восход» Палеева Екатерина Александровна;

- Педагог-руководитель вокальной студии «Золотой голос»
- Родители воспитанников;
- Мастер по пошиву костюмов и руководитель театра мод «Ольга» - Казакова Ольга Петровна

### Возможные риски и пути преодоления

В ходе работы над проектом возникли сложности вследствие недостаточной хореографической подготовки одной из участниц ансамбля. Руководителем было принято решение устранить проблему следующим образом:

- дополнительные занятия с хореографом;
- создание двух вариантов композиции, один из которых был менее сложный.

Освоив первый вариант композиции и представив номер публике, девочка смогла перейти ко второму, более сложному варианту.

### Продукт проекта.

Вокально-хореографическая постановка «Мы маленькие дети»

### Предполагаемый результат и критерии его оценки

- Создание вокально-хореографической постановки «Мы маленькие дети» способствовало эмоциональному, духовному и физическому развитию обучающихся.
- Репертуар вокальной студии «Золотой голос» пополнился новым номером, обладающим учебно-воспитательным потенциалом для развития творческих способностей обучающихся и способствующим их творческой самореализации.

### Анализ ресурсов проекта.

#### Кадровый ресурс:

- педагог вокальной студии,
- педагог - хореограф,
- швея.

#### Материально-технический ресурс:

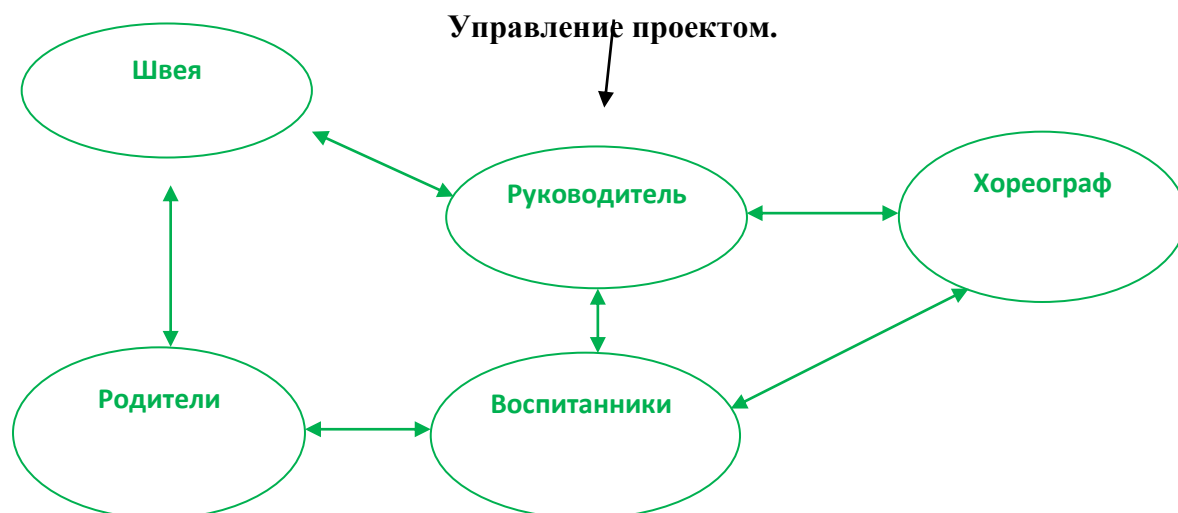
- фонотека педагога вокальной студии;
- кабинет для занятий;
- звуковая аппаратура (радиомикрофоны, акустическая система, микшерный пульт)
- цифровое фортепиано.

#### Ресурс социума. Социальное партнерство со следующими организациями:

- МБУК ЦКД «Восход» п.г.т. Петра Дубрава
- Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский м.р. Волжский «Центр внешкольной работы»

#### Информационный ресурс:

Работа с материалами сети Интернет.



## Этапы реализации проекта

### **Теоретический этап (поиск информации)**

*Май 2023 - июнь 2023 г.*

1. Планирование и теоретическое обоснование проекта.
2. Выбор музыкального материала к вокально-хореографическому номеру.
3. Написание 2-голосной вокальной партитуры.
4. Балетмейстерский анализ произведения хореографом.

### **Практический этап.**

*Август 2023 – октябрь 2023*

1. Разучивание и отработка с детьми вокального материала.
2. Хореографическая постановка номера.
3. Проектирование костюмов совместно с участниками ансамбля, швеей и родителями воспитанников.
4. Организация примерок и пошива костюмов;
5. Организация репетиционного процесса на сцене.

### **Итоговый этап.**

*Октябрь 2023 – ноябрь 2023 года*

1. Генеральная репетиция композиции «Мы маленькие дети»
2. Выступления на Областном конкурсе «Дети-Фронту» и «Песни детства» - Лауреат 3 степени
3. Рефлексия. Концертная деятельность (Приложение №3), отзывы зрителей.

### **Перспективы распространения результатов проекта.**

Вокально-хореографическая постановка «Мы маленькие дети» была принята зрительской аудиторией с восторгом и воодушевлением. Каждое выступление хора студии «Золотой голос» было мини-спектаклем, исполненным с невероятным эмоциональным накалом. Поэтому этот номер вошел в конкурсный репертуар ансамбля.





