

Поволжское управление министерства образования Самарской области  
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка  
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»



**«Утверждаю»**

Заведующий филиалом ГБОУ СОШ  
«ОЦ» п.г.т. Рошинский  
м.р. Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 01.08.2024 года  
Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол №1 01.08. 2024 год

Прошла экспертизу областного  
межведомственного экспертного  
совета 28.12.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

Художественной направленности

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:  
педагоги дополнительного образования  
Камышова Ольга Моисеевна  
Гардукевич Лидия Алексеевна

2024 год

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Учебно- тематический план .....	7
Модуль «Азбука изобразительного искусства» .....	8
Модуль «Основы композиции» .....	9
Модуль «Декоративное искусство».....	11
Воспитательная деятельность.....	12
Ресурсное обеспечение программы.....	15
Литература .....	16

## Пояснительная записка.

Творчество-актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Содержанием деятельности обучающихся в объединении «Юный художник» является освоение начальных навыков изобразительного мастерства, использование различных средств создания художественных образов. **Направленность объединения-художественная.**

**Актуальность** данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и художественно грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к изобразительному искусству, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа «Юный художник» разработана для детей, проявляющих интерес и способности к рисованию, стремящихся овладеть знаниями сверх школьной программы по изобразительному искусству.

Настоящая программа предусматривает расширение художественного кругозора, развитие пространственного мышления, формирование у обучающихся устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

По программе «Юный художник» могут обучаться младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с азбукой изобразительного искусства и простейшими приёмами художественного творчества. Обучающиеся осваивают начальные навыки изобразительного мастерства, используют различные средства художественного образования. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников младшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Данная программа предусматривает, что дети приобретают основополагающие практические умения и навыки изобразительной деятельности, которые в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Программа *создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.*

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогические задачи-разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, в объединение принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Дополнительная образовательная программа «Юный художник» состоит из **трех модулей: «Азбука изобразительного искусства», «Основы композиции», «Декоративное искусство».**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 7-10 лет. В этом возрасте появляется желание детей расширить кругозор, попробовать себя в различных видах деятельности, заполнить свободное после школьных занятий время, и поиск интересного дела.

Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

## **Формы, методы, средства, технологии.**

**Формы** организации деятельности обучающихся-индивидуальная и групповая, фронтальная.

**Методы** обучения, в основе которых лежит способ организации занятия- словесные, наглядные, практические.

**Формы проведения занятий:** выставка, вернисаж, викторина, конкурс, мастер-класс, занятие-игра, практическое занятие, занятие-путешествие и др.

**Современные образовательные технологии:** технология развивающего обучения, технология проектного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология интерактивного обучения и др.

Для **контроля и результативности** данной программы используется тестирование уровня обученности по темам. Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках художественного творчества.

**Цель программы** - формирование творческих способностей детей посредством вовлечения в творческую изобразительную деятельность.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитание и развитие устойчивого интереса к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств: доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;
- воспитание интереса к работам художников;
- формирование гражданской позиции, патриотизма.

#### **Развивающие:**

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность;
- развитие художественного, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развитие художественных способностей, потребности творческой деятельности, художественного вкуса.

#### **Образовательные:**

- обучение работе в различных изобразительных и декоративных технологиях.
- обучение владению инструментами и приспособлениями, художественной терминологией;
- обучение приемам работы карандашом, акварелью, гуашью, сангиной и др. материалами.
- планирование и анализирование своей деятельности, опираясь на основные художественные принципы.

## **Прогнозируемые результаты**

### На предметном уровне

#### **Обучающиеся должны знать:**

- ✓ технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- ✓ виды и жанры изобразительного искусства; народные промыслы;
- ✓ законы композиции, светотени;
- ✓ инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ работать карандашом, кистью;
- ✓ передавать пропорции, очертания, пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;
- ✓ выполнять наброски, строить композицию рисунка;
- ✓ выполнять декоративные рисунки.

Обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к выполнению работы.

#### На личностном уровне

- ✓ проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений; проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- ✓ владеть навыками работы в группе;
- ✓ понимать ценность здоровья;
- ✓ уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- ✓ адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### На метапредметном уровне

##### **Познавательные УУД**

- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ понимать творческую задачу;
- ✓ работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- ✓ сравнивать, обобщать;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

##### **Коммуникативные УУД**

- ✓ работать индивидуально, в группе;
- ✓ уметь взаимодействовать;
- ✓ владеть культурой общения;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ контролировать действия партнера.

##### **Регулятивные УУД**

- ✓ соблюдать последовательность;
- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ оформлять результаты деятельности;
- ✓ сравнение результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- ✓ адекватно воспринимать оценку педагога;
- ✓ представлять выполненную работу.

Обучающиеся должны овладеть навыками самостоятельного изготовления работ. Освоив образовательную программу, обучающийся приобретает круг знаний, умений и владений, позволяющий ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

#### **Духовно-нравственные качества:**

- ✓ доброта;
- ✓ нравственность;
- ✓ потребность выражения собственных творческих мыслей посредством художественного творчества;
- ✓ способность жить и действовать в согласии с самим собой, обществом и природой;
- ✓ эмоциональное и творческое отношение к людям и окружающей природе.

**Творческие способности:**

- ✓ творческая активность;
- ✓ эстетическое восприятие действительности;
- ✓ владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы;
- ✓ индивидуальный подход при выборе творческих проектов.

**Учебно-творческие знания, умения, владения:**

- ✓ устойчивый интерес к художественному творчеству;
- ✓ устойчивая познавательная активность;
- ✓ знание истории изобразительного искусства, народных промыслов;
- ✓ умение использовать по назначению необходимые материалы и инструменты;
- ✓ умение самостоятельно выполнять работу;

**Обучающиеся овладевают** следующими видами деятельности:

- ✓ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ пользоваться безопасными приемами работы инструментами приспособлениями использовать их по назначению;
- ✓ подбирать материалы необходимые для изготовления работ;
- ✓ оценивать собственные работы и работы других.

**Характеристика системы оценивания и отслеживания результатов.**

*Отслеживание результатов в детском объединении «Юный художник» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся.*

*Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: воспитание у обучающихся ответственности за результаты своего труда (критическое отношение к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению).*

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие методы педагогического контроля:

входящий, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки обучающихся;

- ✓ текущий, осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся;
- ✓ итоговый, проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года.

**Учебный-тематический план ДООП «Юный художник»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Азбука изобразительного искусства»	36	14	22
2.	«Основы композиции»	36	12	24
3.	«Декоративное искусство»	36	10	26
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 1. Модуль «Азбука изобразительного искусства»

Реализация этого модуля направлена на обучение владению инструментами и материалами, художественной терминологией.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, акварелью, гуашью.

Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный материал, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

**Цель модуля:** формирование интереса к миру изобразительного искусства, знакомство с художественной терминологией, инструментами и материалами.

### Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов для начального художественного творчества;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- изучить основные термины изобразительного искусства;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими инструментами в процессе всех этапов рисования;
- изучить названия главных цветов, элементарные правила смешения цветов;
- научить пользоваться акварельными красками;
- дать первое представление о роли изобразительного искусства в жизни людей;
- научить работать с гуашью.

### Учебно-тематический план модуля «Азбука изобразительного искусства»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с изобразительной деятельностью человека. Знакомство с некоторыми терминами изобразительного искусства	6	4	2	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Ознакомление с акварельными красками	6	2	4	Наблюдение, беседа
3.	Ознакомление с главными цветами и элементарными правилами смешения цветов	6	2	4	Наблюдение, беседа
4.	Рисование предметов простейшей формы простым карандашом.	6	2	4	Наблюдение, беседа
5.	Рисование предметов простейшей формы красками.	6	2	4	Наблюдение, беседа
6.	Рисование предметов простейшей формы	6	2	4	Выставка и презентация работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	



## Содержание тем модуля «Азбука изобразительного искусства»

### Тема № 1 Знакомство с изобразительной деятельностью человека. Знакомство с некоторыми терминами изобразительного искусства (6ч)

Введение в программу. Техника безопасности при выполнении работ (1ч) Первые представления о сказочном мире изобразительного искусства, о его роли в жизни людей; кто такой художник. (1ч) Знакомство с картинами художников (1ч) Знакомство с терминами: художник, зритель, акварель, гуашь, палитра, мазок, свет, тень (1ч) Практика: игра в художника и зрителей (1ч). Выполнение рисунков на заданную тему: осенняя сказка, любимая игрушка (1ч.)

### Тема № 2 Ознакомление с акварельными красками. (6ч)

Бумага для акварели. Как работают акварельными красками (1ч) Обогащение опыта зрительских представлений о природе. Практика: упражнение «Волшебные краски» (1 ч). Упражнение по усвоению техники работы с акварелью (1ч). Радуга и её цвета. (1 ч) Золотые краски осени (1ч).

### Тема № 3. Ознакомление с главными цветами и элементарными правилами смешения цветов. (6ч)

Главные цвета: жёлтый, синий, красный (1ч) Смешение красок для получения составных цветов: зелёного, оранжевого и фиолетового. Практика: упражнение «Волшебные краски» - получение составных цветов (1ч). Рисование овощей: баклажан и кабачок способом смешения красок (1ч). Рисование овощей: тыква и морковь способом смешения красок. (1 ч). Рисование овощей: огурец и редис способом смешения красок (1ч).

### Тема № 4. Рисование предметов простейшей формы простым карандашом (6ч)

Линия, штрих. (1ч) Рисование с натуры, передача формы, строения (1ч) Практика: рисование листьев (1ч) Рисование деревьев (1ч). Рисование мяча, шара, овала. (1ч). Рисование геометрических фигур: куба, призмы, пирамиды. (1ч)

### Тема № 5. Рисование предметов простейшей формы акварельными красками (6ч)

Линия, пятно, светотень (1ч). Рисование с натуры, передача цвета, светотени (1ч) Практика: рисование фруктов (клубника и земляника) (1ч). Рисование фруктов: корзина яблок (1ч). Рисование фруктов: вишня и черешня (1ч). Рисование фруктов: виноградная лоза (1ч)

### Тема № 6. Рисование предметов простейшей формы гуашью (6ч)

Гуашь, три основных цвета (1ч) Добавление чёрной и белой краски. Отличие гуаши от акварели (1ч) Практика: рисование фона (1ч). Упражнение «Красивые цепочки» (2ч). Основные приемы работы. (1ч)

## 2 Модуль «Основы композиции»

Реализация этого модуля направлена на обучение рисованию по представлению и с натуры. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с композиционным центром, разными планами картины, узнать о набросках, зарисовках.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретную тему рисунка, объект, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных художественных знаний, развитие эстетического восприятия и эмоционально- чувственного отношения к предметам и явлениям действительности и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка в окружающем мире.

**Цель модуля:** формирование интереса к миру изобразительного искусства,

обучение основам композиции, развитие умения самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.

#### **Задачи модуля:**

- изучить основные законы композиции;
- научить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;
- изучить основные композиционные термины; развивать эстетическое восприятие и фантазию детей;
- научить последовательно вести линейный рисунок на тему;
- развивать умение цветом передавать настроение;
- научить детей наблюдать за природой.

#### **Учебно-тематический план модуля «Основы композиции»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Знакомства с законами композиции	6	4	2	Наблюдение, беседа, викторина
2.	Экскурсии в природу	6	2	4	Наблюдение, беседа
3.	Рисование пейзажа	6	2	4	Наблюдение, беседа
	Рисование сюжетной композиции на тему сказок	6	1	5	Наблюдение, беседа
	Рисование сюжетной композиции на тему праздника	6	2	4	Наблюдение, беседа
6.	Выполнение коллективной работы (проект).	6	1	5	Выставка презентация работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

#### **Содержание тем модуля «Основы композиции»**

##### **Тема № 1 Знакомство с законами композиции (6ч)**

Понятие композиции, законы композиции (1ч). Построение композиции рисунка (1ч). Выбор сюжета (1ч). Выделение главного в сюжете, показ действия (1ч). Практика: выполнение композиции на тему сказки «Теремок» (1ч). Выполнение композиции в цвете на тему сказки «Теремок» (1ч).

##### **Тема № 2. Экскурсии в природу (6ч)**

Экскурсии в парк, на берег реки Воложка. Обогащение опыта зрительских представлений о природе (2ч) Практика: зарисовки впечатлений (4ч)

##### **Тема № 3. Рисование пейзажа. (6ч)**

Линия горизонта. Краски неба и земли(1ч). Начальные сведения о перспективе (1ч) Практика. Пейзаж родной земли в разное время суток и года: утро, весна (1ч). Пейзаж родной земли в разное время суток и года: день, лето.(1ч). Пейзаж родной земли в разное время суток и года: вечер, осень (1ч). Пейзаж родной земли в разное время суток и года: ночь, зима (1ч).

##### **Тема № 4. Рисование сюжетной композиции на тему сказок (6ч)**

Русские народные сказки «Репка», «Колобок» (1ч). Практика. Рисование сюжетной композиции на тему сказки «Репка», «Колобок» (на выбор) (1ч). Создание оригинального сюжета, определение цветовой гаммы композиции. (1ч). Создание эскиза композиций на тему сказок

«Репка», «Колобок» (1ч). Закрашивание частей рисованного изображения (1ч). Выполнение композиции в цвете. Доработка мелких деталей. (1ч)

#### Тема № 5. **Рисование сюжетной композиции на тему праздника (6ч)**

Виды праздников. (1ч). Презентация к Дню Победы. (1ч) Практика. Рисование композиции на тему «День Победы» (2ч) Рисование композиции на тему «8 марта» (2ч).

#### Тема № 6. **Выполнение коллективной работы (проекта) (6ч)**

Правила работы в группе. (1ч). Практика. Рисование коллективного панно «В гостях у сказки». Определение сюжета, распределение работы (1ч). Создание эскиза работы(1ч). Закрашивание частей рисованного изображения (1ч). Выполнение композиции в цвете. Доработка мелких деталей. (1ч) Презентация коллективной работы (проекта) (1ч)

### 3 Модуль «Декоративное искусство»

Реализация этого модуля направлена на обучение развития чувства ритма, цветового восприятия, видения формы предмета. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с народными промыслами.

Формирование у детей начальных художественных знаний, прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

**Цель модуля:** формирование творческих способностей и интереса к народному прикладному творчеству через знакомство с историей и развитием народного творчества.

#### **Задачи модуля:**

- изучить основные элементы народной росписи Городца, Гжели, Хохломы;
- научить выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- развивать чувство ритма, цвета;
- обучить умению украшать узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов растительного узора;
- прививать любовь к народному искусству;

научить ровно закрывать красками нужную поверхность

#### Учебно-тематический план модуля «Декоративное искусство»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с народными промыслами (Гжель, Городец, Хохлома)	6	3	3	Беседа, наблюдение, викторина
2.	Рисование узора в полосе.	6	2	4	Наблюдение, беседа
3.	Рисование узора в квадрате.	6	2	4	Наблюдение, беседа
4.	Рисование узора в круге.	6	2	4	Наблюдение, беседа
5.	Украшение узором посуды.	6	1	5	Наблюдение, беседа
6.	Выполнение коллективного панно.	6	1	5	Выставка и презентация работ

ИТОГО:	36	11	25	
--------	----	----	----	--

### **Содержание тем модуля «Декоративное искусство»**

#### **Тема № 1. Знакомство с народными промыслами (6ч)**

Народные промыслы. Гжель, Хохлома, Городец. (1ч) Особенности росписи (1ч). Типы росписи (1ч) Практика. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки: «фреснички», «травинки» (1ч). Составление простого узора из элементов хохломской азбуки: «усики», «завитки» (1ч) Составление простого узора из элементов хохломской азбуки: «капельки», «кустики» (1ч).

#### **Тема № 2. Рисование узора в полосе (6ч)**

Орнамент. Ритм. (1 ч) Цветовое сочетание. Виды орнаментов (1ч) Практика. Рисование геометрического орнамента в полосе (2ч). Рисование растительного орнамента в полосе (2 ч).

#### **Тема № 3. Рисование узора в квадрате (6ч)**

Ритм узора в квадрате (1ч) Элементы Городецкой росписи (1ч) Практика. Рисование узора в квадрате: купавки, розана, и листочка (2ч) Рисование городецких птиц и коней (2ч)

#### **Тема № 4. Рисование узора в круге (6ч)**

Ритм узора в круге (1ч) Элементы Гжельской росписи (1ч) Практика. Рисование узора в круге с элементами Гжельской росписи: точки и прямые линии (1ч). Рисование узора в круге с элементами Гжельской росписи: бордюр из дужек, прямых и волнистых линий (1ч). Рисование узора в круге с элементами Гжельской росписи: капелька (1ч). Рисование узора в круге с элементами Гжельской росписи: роза (1ч)

#### **Тема № 5. Украшение узором посуды (6ч)**

Посуда с Гжельской росписью, Хохломским узором (1ч) Практика: Роспись тарелочки Гжельской росписью (2ч). Роспись разделочной доски растительным орнаментом. (3ч)

#### **Тема № 6. Выполнение коллективного панно (6ч)**

Правила работы в группе. Распределение ролей (1ч)  
Практика: Рисование коллективного панно «Жар-птица». Подбор сюжета (1ч) Выполнение эскиза работы (1ч). Закрашивание частей рисованного изображения (1ч). Выполнение композиции в цвете. Доработка мелких деталей. (1ч) Презентация коллективной работы (проекта) (1ч)

### **Воспитательная деятельность**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Цель** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачи** воспитания по программе являются:

- создание условий для развития личности ребенка на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народного

искусства и культуры;

- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, привитие интереса к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

#### **Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;
- привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

#### **Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования,
- стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название события, мероприятия	Сроки, участники	Форма проведения	Практический результат, иллюстрирующий достижение цели события
1	Проведение родительского собрания и Дня открытых дверей	Сентябрь,	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет, видеоматериалы
2	Цикл бесед по духовно-нравственному и нравственно-эстетическому воспитанию	Октябрь-апрель	Беседа, круглый стол	Фотоотчет
3	Встреча с Самарскими художниками на пленэре «Осень в Рождествено»	Октябрь	Встреча, беседа	Фотоотчет, видеоматериалы
4	Праздник Осени. Выставка «Желтый лист»	Ноябрь	Праздник, выставка	Фотоотчет, видеоматериалы
5	«Новогодняя мастерская»	Декабрь	Творческая мастерская	Фотоотчет, видеоматериалы
6	Конкурс «Веселые художники»	Январь	Конкурс	Фотоотчет, грамоты

7	Экскурсия в детскую картинную галерею	Февраль	Экскурсия	Фотоотчет, видеоматериалы
8	«А, ну-ка, девочки»	Март	Празднично-игровая программа	Фотоотчет, видеоматериалы
9	Участие в Большом Всероссийском фестивале детско-юношеского художественного творчества	Март	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты
10	«Космос далекий и близкий». Конкурс рисунков.	Апрель	Беседа, конкурс	Фотоотчет, грамоты
11	Экскурсия в КДЦ «Заволжье»	Май	Экскурсия	Фотоотчет, видеоматериалы
12	Итоговое занятие с родителями «Наши успехи»	Май	Совместное мероприятие с родителями	Фотоотчет, видеоматериалы

### Ресурсное обеспечение программы

Основными формами работы в детском объединении «Юный художник», - является учебно-практическая деятельность: 70% практических занятий, 30% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы:

- ✓ индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- ✓ групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся»;
- ✓ парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

#### Дидактические принципы:

- ✓ наглядности
- ✓ доступности
- ✓ гуманистической направленности
- ✓ свободы выбор

#### методы обучения:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- ✓ практический (работа над эскизом, рисунком, композицией)
- ✓ исследовательский (самостоятельный поиск объектов).
- ✓ игровые;
- ✓ проблемно-поисковый

#### Формы учебной работы:

- ✓ занятия ознакомительно-информационного характера;
- ✓ практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- ✓ подведение итогов по теме;
- ✓ разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

#### Приемы педагогического воздействия:

- ✓ общеразвивающие упражнения, задания;
- ✓ игровые упражнения, задания;

- ✓ повторные упражнения, задания;
- ✓ соревновательные упражнения, задания;
- ✓ контрольные задания.

**Методика контроля:** оценивание степени выраженности показателей и критериев успешности освоения образовательной программы, личностного развития обучающегося. Формы контроля:

1. по признаку последовательности: текущий, промежуточный, итоговый.
2. по периодичности: эпизодический, периодический
3. по объекту контроля: обобщающий, фронтальный, тематический, персональный, обзорный.

**Методы контроля:** наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, зачетные и контрольные упражнения, творческие задания по выполнению композиций, защита проекта. Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

#### **Дидактическое обеспечение программы**

Журналы: «Юный художник», «Художник» Пособия: Таблицы по изобразительному искусству. Набор репродукций «Детям об искусстве». Набор открыток о народных промыслах.

**Материально-техническое обеспечение** Инструменты: циркуль, линейка, ножницы, мольберты, компьютер

**Материалы:** Бумага цветная 10 наборов, Бумага А3 12 папок, Клей ПВА-М 6 флаконов, Кисти для акварели 15 шт., Карандаши графитные 15 шт., Краски акварельные 12 наборов, Фломастеры 4 набора, Гуашь 10 шт.

#### **Литература для педагога**

1. Ашикова С. Г. Изобразительное искусство 1-4 класс.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2011.
2. Бердяев Н. А. Смысл творчества. – М: Искусство, 1994.
3. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005 (Умное поколение. Школа творчества).
4. Никологородская О. А. Игры с красками и бумагой. – М.: «Школьная Пресса», 2003.
5. Шевчук Л. В. Дети и народное творчество. М.: Просвещение, 1985.
6. Шкидская И. О. Аппликация из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2012(Городмастеров).
7. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа. М.: Просвещение, 1984.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Каменева Е. А. Какого цвета радуга (словарь терминов изобразительного искусства), М.: Детская литература, 1984.
2. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 2003.
3. Я познаю мир. Культура. М.: Просвещение, 1999. Календарно-тематический план