

Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»


«Утверждаю»
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ
«ОЦ» п.г.т. Рошинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 01.08.2025 года
Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 01.08.2025 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 28.12.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кукольный сундучок»**

Художественной направленности
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Зубкова Елена Валентиновна

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель программы	6
Формы и методы обучения	7
Ожидаемые результаты	7
Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» I г.о. (ознакомительный уровень)	9
Модуль I «Работа с тканью»	9
Учебно-тематический план. Содержание	10
Литература	11
Модуль II «Народная кукла»	12
Учебно-тематический план. Содержание	12
Литература	14
Модуль III «Современная текстильная кукла»	15
Учебно-тематический план. Содержание	16
Литература	17
Методическое обеспечение	18
Способы определения результатов образовательного процесса. Диагностические тесты для оценивания предметных навыков	19
Список литературы	25
Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» II г.о. (базовый уровень)	26
Модуль I «Народная кукла»	27
Учебно-тематический план. Содержание	27
Литература	29

Модуль II «Работа с тканью. Лоскутное шитье»	30
Учебно-тематический план. Содержание	
Модуль III «Современная текстильная кукла. Игрушки из фетра»	33
Учебно-тематический план. Содержание	
Итоговая диагностика обучающихся по программе «Кукольный сундучок» II г.о. (базовый уровень)	36
Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» III г.о. (продвинутый уровень)	39
Модуль I «Народная кукла»	40
Учебно-тематический план. Содержание	41
Литература	42
Модуль II «Работа с тканью. Аппликация как вид рукоделия»	43
Учебно-тематический план. Содержание	44
Литература	46
Модуль III «Современная текстильная кукла»	46
Учебно-тематический план. Содержание	47
Литература	50
Мониторинг образовательного процесса	50
Воспитательная деятельность	55

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукла – первая среди игрушек. Известная с глубокой древности, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации и своей индивидуальностью.

Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя.

Таким образом, кукла выполняет коррекционно-терапевтическую функцию.

Содержание программы направлено на достижение целей воспитания связанных с формированием и развитием трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии, а так же запросы обучающихся в объединении. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, при этом необходимо учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

По уровню освоения содержания программа – общеразвивающая.

По уровню освоения теоретического материала – практико-ориентированная.

По продолжительности обучения 3 года.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.19 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный сундучок» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования.

Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна.

Актуальность данной программы обусловлено тем, что на сегодняшний день дети большее количество своего времени проводят с виртуальными играми и игрушками. Освоение программы позволит вернуть ребенка в реальный мир, поможет присвоить навыки ручного шитья, создать эксклюзивную коллекцию народных и современных текстильных игрушек.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Занимаясь по данной программе, дети с удовольствием изготавливают свои работы. Каждое изделие неповторимо и для каждого ребенка свой уровень сложности, не предусматривающий сравнения «у меня «лучше» или «хуже», что позволяет каждому воспитаннику выразить себя, давая возможность почувствовать себя успешным творцом, а сами куклы и игрушки составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут подарком для друзей.

Новизна программы заключается в том, что в тематический план вплетены два направления рукоделия. Осваивая данный курс, девочки познакомятся как с современной, так и с традиционной народной тряпичной куклой.

Распределение подачи учебного материала по годам строится как по возрастному принципу так и по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модуле, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Кукольный сундучок» состоит из трех модулей: I модуль «Работа с тканью», II модуль «Народная кукла», III модуль «Современная текстильная кукла».

Программа дает навыки и умения:

- в области ручного шитья, что всегда процветало и было в приоритете на Руси, а так же в области изготовления игрушек из ткани;
- закладывает начатки специалиста, владеющего искусством кукольного мастерства как традиционных кукол, секреты, изготовления которых передаются из поколения в поколение, так и современных авторских кукол;
- применять на практике теоретические знания и умения по предмету;
- развивает художественную одаренность ребенка, направленную на выявление таланта.

Содержание образовательной программы «Кукольный сундучок» соответствует культурно-национальным российским традициям, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

Цель программы.

Цель программы – приобщение к культурным, историческим традициям, воспитание трудолюбия, через знакомство и изготовление народной и современной куклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать первоначальные навыки и умения работы с материалами и инструментами;
- познакомить с историей народной и современной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении кукол;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народного и современного костюма куклы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук, глазомер;

- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей страны, народной культуры, традиций и обычаев;
- сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать гармонически развитую личность через приобщение к народной культуре;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Задачи на каждый год обучения отражены в каждом уровне программы.

Организация процесса обучения

Возраст детей: 7-10 лет

Сроки реализации: 3 года.

Формы и методы обучения:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»;
- парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над эскизом, рисунком, композицией, шитье изделия);
- исследовательский (самостоятельный поиск объектов);
- игровые.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Ожидаемые результаты:

Личностные	- знают основу культурного наследия народов России; -проявляют усидчивость и терпеливость; -развивают ответственное отношение к учению на основе уважительного отношения к труду.
Метапредметные	Познавательные - применяют модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; - знают где и как можно найти нужную информацию, Коммуникативные -знают приемы общения в детском коллективе; - слушают собеседника и ведут диалог. Регулятивные -соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.
Предметные	Знают: -названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними; -названия материалов, из которых делают кукол; -основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»; - основные правила создания народной куклы; -классификацию народных кукол и историю их возникновения; - названия народных кукол, выполненных в течение учебного года; Умеют:

	- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; - правильно использовать инструменты; - изготавливать куклу под руководством педагога.
--	--

Критерии и способы оценивания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- участие в мероприятиях (конкурсах, викторинах);
- опрос.

Формы подведения итогов:

- выставки;
- портфолио обучающихся;
- учебно-исследовательские конференции;
- конкурсы;
- викторины, праздники.

**Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» I год обучения
(ознакомительный уровень)**

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Работа с тканью	45	12	33	Практическая работа, опрос
2.	Народная кукла	36	7	29	Практическая работа, опрос
3.	Современная текстильная кукла	27	6	21	Практическая работа, опрос
Итого		108	25	83	

МОДУЛЬ I «Работа с тканью» (45 часов)

Цель: формирование системы знаний и умений в области ручного шитья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;

- познакомить с основными видами ручных швов;
- отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- работать инструментами.

Учебно- тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Кукольный сундучок.	1	1		Опрос, дидактическая игра «Наряди куклу»
2.	Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	3	2	1	Практическая работа
3.	Технология выполнения шва «вперед иголка»	9	2	8	Собеседование, практическая работа
4.	Технология выполнения шва «назад иголка»	21	4	17	Практическая работа
5.	Технология выполнения шва «через край»	11	3	8	Практическая работа
	ИТОГО:	45	12	34	

Содержание.

Тема1: «Кукольный сундучок.» Введение в предмет. Правила поведения на занятиях.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа.

Тема 2.Правила рабочего человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

Отмер нитки. Вдевание нитки в иглу. Узелок на конце нитки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работ

Тема 3.Технология выполнения шва «вперед иголка».

Отработка шва. Изготовление работ на выбор.

-Игольница швом «вперед иголка»

-Браслетик на рук

-Коврик для куклы швом «вперед иголка»

-Салфетка «Груша» швом «вперед иголка»

-Котенок

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4. Технология выполнения шва «назад иголка».

Изготовление работ по простым лекалам.

Пошив кукольной постельки швом «назад иголка»:

-Матрасик, одеялко, подушечка.-

-Вышивка швом назад иголка «Кукольные платочки»

-Пенал швом «назад иголка»: «Кошечка или лисичка?»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 5.Технология выполнения шва «через край».

Изготовление работ по простым лекалам.

-Чехол для ножниц швом «через край»

-Кукла малышка швом «через край»

-Японская кукла швом «через край»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Заключительное занятие «Раз стежок, два стежок»

Формы работы: занятие- игра

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, викторина

Литература для детей:

- 1.Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.
- 2.Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев- Перун, 1994

Литература для педагога:

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
2. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018
- 3.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.
- 4.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000

Модуль II «Народная кукла» (36 часов)

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций русского народа посредством народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с историей появления народной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины;
- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- историю появления народной куклы;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- основные правила создания народной куклы;
- классификацию народных кукол и историю их возникновения;
- названия народных кукол, выполненных в течение учебного года;

Будут уметь:

- изготавливать куклу под руководством педагога.

Учебно- тематический план.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	История куклы. Общие сведения.	3	2	1	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
2	Народные узелковые куклы	8	1	7	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
3	Народные куклы на основе сворачивания лоскута	17	1	16	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
4	Народные куклы на основе Кувадки из растительных материалов	4	1	3	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
5	Народная кукла на основе скрутки	4	1	3	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
	ИТОГО:	36	6	30	

Содержание изучаемого курса программы

Тема 1. История куклы

-Общие сведения.

-Правила создания народной куклы.

-Классификация народной куклы по способу изготовления и по назначению
изготовление народной куклы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Тема2. Народные узелковые куклы

-Необычные превращения обыкновенного платочка.

-Узелковые народные куклы: Зайчик

-Зайчик с лапочками

-Зайчик с карманчиком

-Сорока

-Гуля

-Лялечка- младенец

-Кулема-Матрена

-Сонница-бессонница

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема3: : Народные куклы на основе сворачивания лоскута

-Кувадка- простая кукла.

-«Кувадка- кукла новорожденного младенца»- интерактивное занятие

-Изготовление Тульской и Вятской Кувадок.

—День и Ночь

-Кукла Тульско-калужский мужик

-Утешница

-Отдарок на подарок

-Зайчик на пальчик

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4: Народные куклы на основе Кувадки из растительных материалов

-Мартинички

-Льянница

-Кукла на здоровье из джута

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 5: Народная кукла на основе скрутки

-Пеленашка.

-Солнечный конь

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Заключительное занятие. Народные куклы и их судьбы.

Формы работы: групповая

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Литература для детей:

1. Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих.- Изд-во: Эксмо- пресс, 2014.-64 стр.
- Телешов Н. Крупеничка.-Изд-во: Мелик- Пашаев, 2014.-16стр.
3. Шайдурова Н.В. "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

Литература для педагогов:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
3. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
4. Дикова С.И. Шьём куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
5. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
6. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
7. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
9. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.- Айрис Пресс-2003.

Модуль III«Современная текстильная кукла» (27 часов)

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления (пошива) современной текстильной куклы

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с конструктивными основами изготовления современной текстильной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении современной текстильной куклы.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной текстильной куклы;

- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления современной текстильной куклы

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога сшить текстильную куклу по простым лекалам.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени. Вводное занятие.	1	1		Практическая работа, опрос
2.	Технология изготовления текстильной куклы	5	3	2	
3.	Изготовление (пошив) текстильной куклы	12	2	10	Практическая работа, опрос
4.	Кукольный гардероб.	6		6	Практическая работа, опрос
5.	День недошитых игрушек. Итоговое занятие. Выставка работ. Планы на лето	3		3	выставка
Итого:		27	6	21	

Содержание

Тема 1. Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды текстильных кукол

Тема 2. Технология изготовления текстильной куклы

-Как сшить текстильную куклу?

-Раскрой, основные правила раскроя .

-Сшивание деталей. Основные правила и важные моменты.

-Набивание деталей. Основные правила.

-Сборка текстильной куклы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы

Тема 3.Изготовление (пошив) текстильной куклы

-Отличительные особенности. Перенос выкроек на ткань раскрой деталей; сшивание деталей туловища швом «через край»;

-Сшивание деталей ног швом «через край»;

-Набивка деталей, пришивание ног к туловищу;

-Сшивание деталей рук швом «через край»;

-Сшивание деталей парика швом «через край»;

-Примерка парика и пришивание рук к туловищу;

-Раскрой и пошив трусиков;

-Оформление лица: вышивка глаз и ротика.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: изготовление примитивной куклы

Тема 4.Кукольный гардероб

-Раскрой и пошив топика;

- Раскрой и пошив кофточки;

- Раскрой и пошив юбочки;

- Раскрой и пошив брюк;

-Раскрой и пошив балеток.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: пошив одежды для примитивной куклы.

Тема 5. День недошитых игрушек.

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: практическая работа

Итоговое занятие. Выставка работ. Планы на лето

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа

Литература для детей:

1.Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.

2.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.

.

Литература для педагога:

3.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000

4.Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия для педагога и детей, учебная литература, образцы швов и изделий, выполненных педагогом, выкройки.

Журнал «Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме».

Набор открыток и иллюстраций по теме «Народная кукла».

Материально- техническое обеспечение: помещение для занятий, оборудование, инструменты, канцтовары, компьютер, телевизор

Мониторинг образовательного процесса

Цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Диагностика результативности реализации программы «Кукольный сундучок» включает в себя стартовую аттестацию, которая проводится в сентябре и итоговую аттестацию, которая проводится в мае учебного года. Сравнивая её результаты можно отследить эффективность педагогической деятельности по реализации программы.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:
-устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- наличие знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Способы определения результатов образовательного процесса. Диагностические тесты для оценивания предметных навыков.

Темы	Степень выраженности показателя	Балл
1.Отмер рабочей нити «за локоток»	-умеет отмерять рабочую нить способом «за локоток»; -не умеет отмерять рабочую нить способом «за локоток»	5 0
2.Способы вдевания рабочей нити в ушко иглы	-умеет вдевать рабочую нить в ушко иглы -не умеет вдевать рабочую нить в ушко иглы	5 0
3.Завязывание узелка на конце рабочей нити.	-умеют завязывать узелок на конце рабочей нити; - не умеют завязывать узелок на конце рабочей нити.	5 0
Ручные швы		
4.Технология выполнения шва «вперед иголка».	-умеют определить по образцу; -не умеют определить по образцу;	5 0
5.Технология выполнения шва «назад иголка»	-умеют объяснить словами технологию выполнения шва;	5

6.Технология выполнения шва «через край»	-не умеют объяснить словами технологию выполнения шва; -умеют выполнить: с помощью педагога самостоятельно	0 3 5
Народные куклы		
7.Классификация по способу изготовления куклы: -узелковые ; -куклы на основе сворачивания лоскута; -куклы на основе кувадки из растительных материалов; -куклы на основе скрутки	-умеют определить по образцу; -не умеют определить по образцу; -умеют объяснить словами технологию выполнения куклы; -не умеют объяснить словами технологию выполнения куклы; -умеют выполнить: с помощью педагога самостоятельно	5 0 5 0 3 5
8.Классификация по назначению куклы: -обрядовая -обереговая -игровая	-умеют объяснить назначение куклы; -не умеют объяснить назначение куклы;	5 0
Современные текстильные куклы		
9.Примитивная кукла.	-знают особенности примитивной куклы; -не знают особенностей	5 0

	примитивной куклы;	
	-знают порядок работы;	5
	-не знают порядок работы;	0
	-умеют выполнить :	
	с помощью педагога	3
	самостоятельно	5

Итоговая диагностика по модулю «Народная кукла»

Напиши названия обрядовых кукол:

1. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны . (Мартинички.)
2. Кукла из соломы, провожающая зиму. (Масленица)
3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности. (Отдарок – на – подарок)
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. (свадебная кукла «Неразлучники»).
6. Кукла новорожденного малыша. (Кувадка)

Вспомни и напиши названия игровых кукол:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).
2. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, скртки, пеленашки).
3. Куколка, развлекающая детей в период сбора урожая . (Стригушка)
4. В начале лета, на сенокосе, делали эту куколку. (Покосница)
5. Кукла- перевертыш. (Девка-баба)
6. Изготавливали для маленького ребенка, что бы ему не было страшно оставаться дома одному. (Зайчик на пальчик)

Куклы-обереги:

1. Целительная кукла. Оберегает от болезней, помогает выздороветь. (Кубышка-травница).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).
3. Кукла добрых вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).
4. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. (Зернушка, Крупеничка).
5. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – (Десятиручка).
6. Куколка, оберегающая в дороге. (Подорожница)

Подсчет результатов.

-От 12 до 18 баллов – высокий уровень

Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

-От 11 до 6 баллов – средний уровень

Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

-Ниже 5 баллов – низкий уровень

Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

-За каждый правильный ответ – 1 балл.

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

Вопрос	Ответ
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Подсчет результатов.

-5 баллов- высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

-3 балла- средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

-2 балла- низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.

2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами..

4. Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Обрядовые	Обереговые	Игровые

Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Вепская, Параскева, Неразлучники.

Подсчет результатов.

1. От 7 до 10 баллов – высокий уровень
 2. Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
 3. От 4 до 7 баллов – средний уровень
 4. Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
 5. Ниже 4 баллов – низкий уровень
 6. Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
- За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

5. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опилок, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

6. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?

Итоговая диагностика по модулю «Современная текстильная кукла»

Составь алгоритм по созданию современной текстильной куклы «Что сначала? Что потом?»:

1. набивка деталей
2. оформление игрушки
3. перенос выкройки на ткань
4. подбор тканей
5. сшивание деталей
6. сбор игрушки
7. вырезание деталей

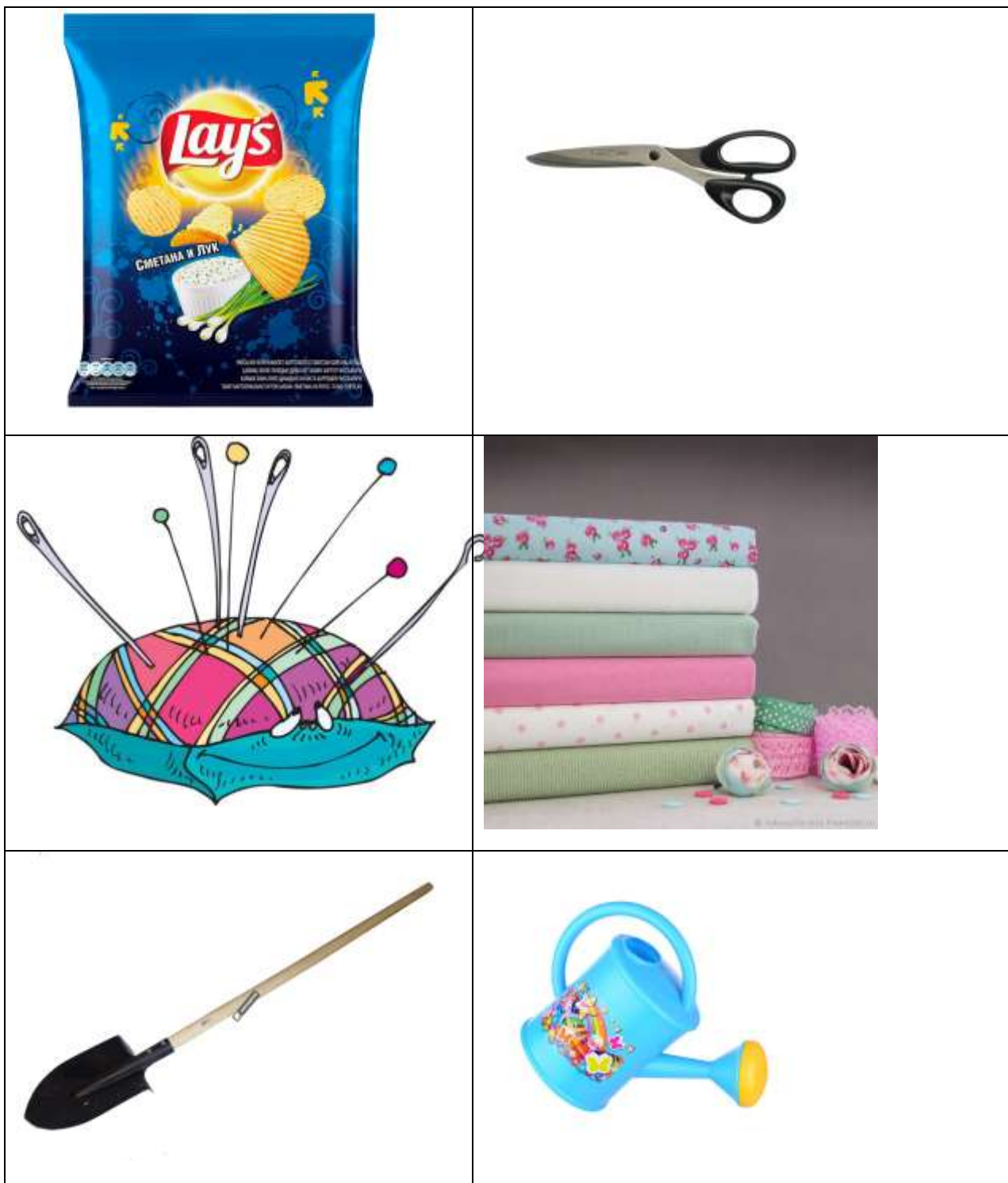
Реши задания:

1. Помоги Оле сшить куклу.

Для работы понадобятся инструменты: _____

Для работы понадобятся материалы: _____





Обводить выкройку на ткань с----- стороны.

Вырезай детали_____.

Чтобы детали не потерялись нужно_____

Сшивай детали швом_____

Набей детали начиная с_____

Соедини детали с помощью шва_____

Вышей глаза _____узелком

Наша кукла готова!!!

Список литературы

Литература для педагога:

1. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2007. - С. 137-154.
2. И.Н.Котова, А.С.Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Санкт-Петербург «Паритет» 2008.
3. Г.Дайн. Игрушечных дел мастера. Москва «Просвещение» 1994.
4. О.И.Выхристюк. Кукла. Школа материнства. Русский дом народных традиций «Красота».
5. Методическое пособие «Игрушки из ситца». Руководство по рукоделию.
6. Г.Дайн. Народная игрушка: Искусство и технология. Статьи и методические материалы для слушателей курсов повышения квалификации «Дизайн текстильной куклы». Челябинск, 2007.
7. Г.Дайн. Детский народный календарь. Серия Игрушка в культуре России. Книга 1. Хотьково, Сергиев Посад, 2010.
8. М.Мишина Народная кукла вчера и сегодня. Методические материалы для слушателей повышения квалификации по программе дополнительного образования «Дизайн текстильной куклы». Челябинск, 2006.
9. З.И.Зими́на. Текстильные обрядовые куклы. Москва, 2007.
10. Р.М.Головачева. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Калуга, 2003.
11. С.Ю. Неклюдов. Живая кукла. Москва, 2009.
12. И.М. Косова. Музей и нематериальное культурное наследие. Сборник трудов. Выпуск 6. Москва, 2005.
13. Е.Ананьева, Т.Евсеева. Куклы мира. Москва «Аванта» 2005.
14. С.Лаврова. Русские игрушки, игры, забавы. Изд. Белый город, Москва, 2007.
15. Традиционная крестьянская кукла. Методическое пособие. Свердловский областной дом фольклора. Екатеринбург, 2006.
16. Дайн Г. М.. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд. «Культура и традиции», Москва, 2008.

Литература для обучающихся:

1. У кота - баюна: Кн. для семейного и детского досуга: Дет. фольклор Зауралья / Сост. В.П. Фёдорова - Челябинск: Юж. - Урал. кн. изд-во, 1992.
2. Игрушки из ситца: Методическое пособие: Руководство по рукоделию.- М., 2007.
3. Зими́на З.И.. Текстильные обрядовые куклы. Москва, 2007.-67с.
4. Дайн Г.. Детский народный календарь. Серия Игрушка в культуре России. Книга 1. Хотьково, Сергиев Посад, 2010.
5. Винокурова И. Истоки. Сборник сказок по народным куклам.-М., Ладога, 2014.

**Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» II год обучения
(Базовый уровень)**

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Народная кукла	36	12	24	Практическая работа, тестирование
2.	Работа с тканью. Лоскутное шитьё.	36	5	31	Практическая работа, тестирование
3.	Современная текстильная кукла. Игрушки из фетра	36	7	29	Практическая работа, тестирование
Итого		108	24	84	

МОДУЛЬ I «Народная кукла» (36 часов)

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций русского народа посредством народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с историей появления народной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины;
- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- историю появления народной куклы;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- основные правила создания народной куклы;
- классификацию народных кукол и историю их возникновения;

- названия народных кукол, выполненных в течение учебного года;
- Будут уметь:
- изготавливать куклу под руководством педагога.

Учебно- тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение в предмет	2	1	1	Опрос, дидактическая игра «Стежок. Шов.»
2.	Календарные народные куклы	20	6	14	Практическая работа
3.	Колыбелька для Пеленашки	12	4	8	Собеседование, практическая работа.
4.	Заключительное занятие «Мои народные куклы»	2	1	1	Выставка, тестирование.
	ИТОГО:	36	12	24	

Содержание.

Тема1: Введение в предмет.

-Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Правила рабочего человека. Организация рабочего места. Диагностика ручных швов. Цветовой круг. Зачем он нужен рукодельнице?

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, дидактическая игра «Стежок. Шов.»

Тема 2. Календарные народные куклы.

-История куклы. Правила создания народной куклы. Освоение завязывания узлов при изготовлении куклы

-Классификация народной куклы по способу изготовления и по назначению.

Скручивание ткани в столбик.

Весенние календарные куклы:

-Мартинички;

-Птичка;

-Веснянка.

Летние календарные куклы:

-Бабочка;

- Покосница;
- Стригушка.
- Осенние календарные куклы:
- Крупеничка;
- Льянница;
- Десятиручка.

Зимние календарные куклы:

- Коза;
- Рождественский ангел;
- Веничек благополучия.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа.

Тема 3.Колыбелька для Пеленашки.

- Что такое колыбелька, кто и как ее мастерили в старину. Технология пошива чехла на коробку для колыбельки. Подбор тканей и лент из шитья. ---
- Замер изделия. Выкраивание деталей.
- Пришивание шитья к ткани швом «вперед иголка». Разутюживание шва.
- Замер для бокового шва. Наметка швом «вперед иголка» бокового шва.
- Примерка изделия. Исполнение бокового шва швом «назад иголка».
- Разметка на коробке места для лент. Продевание лент. Сшивание резинки.
- Крепление лент к коробке.
- Изготовление кувадок для колыбельки.
- Пошив матрасика в колыбельку.
- Удивительная кукла Пеленашка. Знакомство с историей куклы, назначением и способом (технологией) изготовления.
- Изготовление куклы Пеленашка.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Заключительная выставка «Колыбелька для Пеленашки».

Формы работы: выставка.

Методы работы: наглядный.

Литература для детей:

- 1.Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих.- Изд-во: Эксмо- пресс,2014.-64 стр.
- 3.Телешов Н. Крупеничка.-Изд-во: Мелик- Пашаев, 2014.-16стр.
4. Шайдурова Н.В. "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

<http://negnosti.blogspot.com/2016/06/blog-post.html>

<https://stranamasterov.ru/node/613775>

https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F&lr=51&clid=2163430&src=suggest_T

Литература для педагога:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
10. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
11. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
12. Дикова С.И. Шьём куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
13. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
14. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
15. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
16. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
17. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.- Айрис Пресс-2003.

<https://www.livemaster.ru/topic/2040899-istoriya-kukol-na-vyhvalku>

https://sch1130.mskobr.ru/users_files/ds685/files/kalendar_narodnoj_kukly.pdf

<https://www.livemaster.ru/topic/2164361-osobennosti-natsionalnoj-russkoj-zhenskoj-odezhdy>

Модуль II «Работа с тканью: Лоскутное шитье» (36 часов)

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному декоративно-прикладному искусству посредством пошива изделий лоскутного шитья в традиционной технологии.

Обучающие:

- познакомить с лоскутным шитьем, как одним из видов декоративно - прикладного творчества, историей возникновения;
- познакомить с традиционной технологией «Шахматка» и «Волшебные треугольники»;
- отработать традиционную технологию в пошиве изделий.

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;

-воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Результаты

Будут знать:

- историю возникновения лоскутного шитья;
- русскую традиционную технологию лоскутного шитья;
- современные технологии лоскутного шитья.

Будут уметь:

- выполнять изделия в традиционной технологии;
- работать инструментами.

Учебно- тематический план.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Лоскутное шитье-интернациональное искусство.	1	1		Собеседование, опрос
2	Новогоднее настроение. Игрушки на елку в стиле лоскутного шитья.	9	1	8	Собеседование, опрос, практическая работа
3	Лоскутное одеяло для Пеленашки.	15	2	12	Опрос, практическая работа
4	Салфетка в лоскутной технике для мамы и бабушки	10	1	9	Собеседование, практическая работа
5	Заключительное занятие «Магия лоскутков»	1		1	Выставка работ, тестирование
	ИТОГО:	36	5	31	

Содержание изучаемого курса программы

Тема 1. Лоскутное шитье- интернациональное искусство.

История возникновения. Обзор основных техник.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Тема2. Новогоднее настроение. Игрушки на елку в стиле лоскутного шитья.

Елочные игрушки:

-Новогодний шар.

-Сердечко.

-Валенок.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема3. Лоскутное одеяло для Пеленашки.

-Русское лоскутное одеяло. Особенности пошива. Технология «Шахматка» .

-Подбор материалов. Эскиз одеяла. Раскрой лоскутов на квадраты по шаблону. Разметка линии пошива.

-Сшивание квадратов в первый горизонтальный ряд швом «вперед иголка».

-Сшивание квадратов во второй горизонтальный ряд швом «вперед иголка».

-Сшивание квадратов в третий горизонтальный ряд швом «вперед иголка».

-Сшивание полос по вертикали швом «вперед иголка».

-Сборка одеяла. Простежка по горизонтальным рядам швом «вперед иголка».

- Простежка одеяла по вертикальным рядам швом «вперед иголка».

-Обработка по периметру одеяла косой бейкой.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4: Салфетка в лоскутной технике для мамы и бабушки

-Технология «Волшебные треугольники» в лоскутном шитье. Особенности исполнения. Подбор тканей двух расцветок по принципу (на выбор) цветная-однотонная или темная- светлая.

- Эскиз салфетки. Выкраивание квадратов из лоскутов. Скрепление квадратов булавками. Разметка по диагонали. Разметка линии пошива.

-Сшивание деталей по линии пошива швом «вперед иголка».

-Разрез сшитых деталей по диагонали. Сборка квадратов по эскизу.

- Сшивание квадратов в горизонтальные ряды.

- Сшивание горизонтальных рядов.

-Пришивание изнаночного слоя. Выворачивание изделия. Зашивание места для выворачивания потайным швом.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: наглядный, обсуждение, практическая работа

Тема 5: Заключительное занятие. «Магия лоскутков»

Выставка работ. Тестирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: выставка, наглядный, тестирование.

Литература для детей:

<https://www.youtube.com/watch?v=II6EtRfxU9A>

4 шва для леворуких детей

<https://www.youtube.com/watch?v=SSrgC2ItmT8&t=0s>

декоративные стежки

Литература для педагогов:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSrgC2ItmT8&t=0s>

декоративные стежки

<https://fb.ru/article/193932/istoriya-loskutnogo-shitya-kratko-istoriya-loskutnogo-shitya-v-rossii>

история лоскутного шитья

<https://museum59.ru/news/tehniki-loskutnogo-shitya/> техники лоскутного шитья

<https://russianarts.online/52041-russkoe-loskutnoe-shityo/> русское лоскутное шитье

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statii/loskutnoe-shite-dlya-nachinayushchikh/>

технологии изготовления лоскутного шитья

<https://vitospb.ru/raznoe/vidy-loskutnogo-shitya-loskutnoe-shite-vidy-i-tehniki.html>

ВИДЫ

лоскутного шитья (фильм «Лоскутное шитье» серия «Ремесло»)

Модуль III «Современная текстильная кукла. Игрушки из фетра.» (36 часов)

Цель: развитие личности ребенка в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки из фетра.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения фетра, с его свойствами и качествами;
- познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра;
- обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать и совершенствовать умение работы с иглой;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении мягкой полуобъемной и объемной игрушки из фетра.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной текстильной куклы, в том числе мягкой полуобъемной игрушки из фетра;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления современной текстильной куклы из фетра

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога сшить текстильные игрушки и куклу из фетра по простым лекалам.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени. Волшебный материал фетр.	2	2		Практическая работа в группе
2.	Технология изготовления текстильной игрушки из фетра.	1	1		Опрос
3.	Семья слонов	18	2	16	Практическая работа
4.	Мишка с сердцем	6	1	5	Практическая работа в группе
5.	Куколка в конверте	8	1	7	Практическая работа, опрос
6.	Итоговое занятие.	1		1	Выставка работ,

	«Азбука шитья». Выставка работ.				тестирование
Итого:		36	7	29	

Содержание

Тема 1. Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды текстильных кукол

Тема 2. Технология изготовления текстильной куклы

-Как сшить текстильную игрушку и куклу из фетра?

-Раскрой, основные правила раскроя из фетра .

-Сборка текстильной куклы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы, составление алгоритма пошива текстильной куклы.

Тема 3. Семья слонов

Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам.

-Перевод выкройки на ткань, вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №1 «Папа- слон»

-Папа– слон. Прошивание головы и хобота с последовательной набивкой хобота.

-Прошивание ног и туловища петельным швом. Изготовление хвоста, вшивание хвоста. Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания.

-Соединение деталей ушей петельным швом. Пришивание уха к голове.

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).

-Изделие №2 «Мама слониха». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Обсуждение последовательности пошива изделия №2.

-Сшивание деталей туловища петельным швом.

-Набивка туловища. Зашивание отверстия для набивания

-Сшивание деталей ушей петельным швом Пришивание уха к голове

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером).

-Изделие №3 «Слоник – малыш». Перенос выкройки на ткань. Вырезание деталей. Сшивание деталей туловища петельным швом. Набивка детали.

-Оформление головы. Изготовление глаз (французским узелком или бисером). Пришивание ушей к голове.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды ручных швов

Тема 4. Мишка с сердцем

- Раскрой деталей. Оформление мордочки и лапок.
- Сшивание деталей лапок. Сшивание деталей туловища с вшиванием лапок.
- Сшивание петельным швом сердечка. Оформление игрушки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления мишки и последовательность соединения деталей при сборке изделия. Выполнить работу в последовательности.

Тема 5. Куколка из фетра в конверте.

- Как сшить куколку из фетра?
- Раскрой, основные правила раскроя.
- Оформление лица. Пришивание лица к детали туловища.
- Сшивание деталей ручек.
- Сшивание деталей ножек.
- Сборка фетровой куклы.
- Раскрой и пошив конверта.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы

Тема 6. Итоговое занятие. «Азбука шитья»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: тестирование: путешествие по станциям

Литература для детей:

- 1.Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.
- 2.Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
- 3.Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 201063стр.
- 4.Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев- Перун, 2017г.

Литература для педагогов:

- 1 Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2017. - С. 137-154.
- 2Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2016.
- 3.Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2017.-63стр
4. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2018.

- 5..Мягкие игрушки своими руками,\ Сост. В.В. Онищенко.- М,: Издательство Мир книги, 2007.-224стр, ил.
- 6.Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2016

Итоговая диагностика обучающихся по программе

«Кукольный сундучок» II год обучения (базовый уровень).

Дидактическая игра « Азбука шитья»

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. **Область исследования:**

1. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
2. Правило экономии материалов.
3. Виды швов.
4. Практическое задание.
5. Вопросы по пройденному курсу.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание:

1. Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
 - а) наручником;
 - б) напальчником;
 - в) наперстком.
- 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду; в) клубок ниток.
- 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
 - а) 10-15 см; 30
 - б) 30-35см;
 - в) 1-2м.

б) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

2. Правило экономии материалов.

Дидактическая игра «Размести выкройку»

Каждому из обучающихся раздаются по выкройке игрушки, состоящей из 3-4 деталей разных по площади. Необходимо правильно разместить выкройки на фетре, экономно расходуя материал.

3. Виды швов

Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают на ткани :

1. Вперед иглу.

2. Назад иглу.

3. Потайной.

4. Через край.

5. Петельный.

6. Тамбурный.

7. Козлик.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Практическое задание (по количеству детей в группе)

-Используя цветовой круг, собери гармонирующие цвета.

-Оформи из угла ткани ладошку для народной куклы.

-Оформи рукав рубахи с ладошкой из прямоугольного и квадратного лоскутика ткани.

- Оформи нитками рога кукле Коза .

-Завяжи кукле фартук выворотным способом.

- Наряди народную куклу.

-Сделай кукле из лыка ручки.

-Завяжи обережный крест народной кукле.

-Сделай скатку для основы народной куклы.

- Отсортируй игрушки, сшитые швом «назад иголка».

- Отсортируй игрушки, сшитые из фетра.

-Выбери картинки с изображением изделий в технике лоскутного шитья.

-С помощью шва «вперед иголка» собери в блок четыре квадрата ткани.

-Выбери картинки материалов и инструментов, для пошива кукол.

-Отсортируй картинки с народными куклами.

-Пришей косую бейку на квадрат ткани, оформляя углы.

5. Вопросы по пройденному курсу.

Викторина по пройденному материалу.

Вопросы написаны на карточках. Каждая тянет свой вопрос.

К модулю «Народная кукла»

- Назовите правила создания народной куклы.
- Какие бывают народные куклы по технике изготовления.
- Как классифицируется народная кукла по назначению.
- Какие народные куклы изготавливались в летние месяцы.
- Какие народные куклы изготавливались в осенние месяцы.
- Какие народные куклы изготавливались в зимние месяцы.
- Какие народные куклы изготавливались в весенние месяцы.
- Расскажи про народную куклу Пеленашка.

К модулю «Работа с тканью: Лоскутное шитье»

- Можем ли мы ответить, в какой стране зародилась техника лоскутного шитья.
- «Лоскутное шитье» и «Печворк» одно и то же?
- Назови какие технологии лоскутного шитья ты освоила.
- Как подбираются ткани для работы в лоскутном шитье.
- Из каких геометрических фигур состоят изделия в лоскутной технике.
- Какие изделия можно сшить в технике лоскутного шитья.
- Каким швом мышили лоскутное одеяло для Пеленашки.
- Зачем дать эскиз для изделия в лоскутной технике.

К модулю «Современная текстильная кукла. Игрушки из фетра»

- Фетр относится к тканым материалам?
- Расскажи историю возникновения фетра.
- Фетр бывает разной толщины?
- Какой по составу бывает фетр?
- Делают ли припуск на шов при выкраивании деталей из фетра? Почему?
- Какими швами можно сшить изделия из фетра?
- Какую хитрость мы использовали на занятиях, при выкраивании мелких деталей из фетра?
- Назови этапы пошива игрушки из фетра.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-15-средний;

14-0-низкий.

Учебный план ДООП «Кукольный сундучок» III год обучения (продвинутый уровень)

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/
---	---------------------	--------------	--------	----------	-------------------

					контроля
1.	Народная кукла	36	13	23	Практическая работа, опрос
2.	Работа с тканью. Аппликация как вид рукоделия.	36	5	31	Практическая работа, опрос
3.	Современная текстильная кукла	36	5	31	Практическая работа, опрос
Итого		108	23	85	

МОДУЛЬ I «Народная кукла» (36 часов)

Цель: формирование творческих способностей детей через знакомство с традиционным русским костюмом родного края, воспитание национального самосознания в процессе приобщения к русской народной культуре и культурным ценностям

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей зарождения русской одежды;
- познакомить с русским народным костюмом Самарской области;
- научить изготавливать народную куклу на выхвалку в девичьем костюме
- овладение техникой безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины;
- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- историю русского народного женского костюма,
- отличительные особенности Южнорусского и Северорусского типов костюма;
- техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

- причины изготовления народной куклы на выхвалку;
- алгоритм изготовления народной куклы на выхвалку;
- алгоритм изготовления московского круглого сарафана;
- алгоритм изготовления женской рубахи;
- алгоритм изготовления девичьего головного убора- венец;

Будут уметь:

- изготавливать куклу на выхвалку под руководством педагога и самостоятельно;
- изготавливать исконно русскую девичью одежду: рубаху, московский сарафан, пояс, головной убор-венец под руководством педагога и самостоятельно.

Учебно- тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Введение в предмет	1		1	Опрос, дидактическая игра «Стежок. Шов.»
2.	Одежда для моей куклы в русско-народном стиле	24	9	15	Практическая работа. Тестирование.
3.	Кукла на выхвалку	8	2	6	Собеседование, практическая работа
4.	Русский народный женский костюм Самарской области	2	1	1	
5.	Итоговое занятие.	1	1		
	ИТОГО:	36	13	23	

Содержание.

Тема1: Введение в предмет.

-Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Правила рабочего человека. Организация рабочего места. Диагностика ручных швов.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, дидактическая игра «Стежок. Шов.»

Тема 2. Одежда для моей куклы в русско-народном стиле.

Знакомство с русской народной одеждой. Пошив одежды для куклы

- Тайна русского сарафана.

- Отличительные особенности кроя русского сарафана.

- Сарафан для моей куклы. Эскиз. Выкройка сарафана. Подбор тканей.

- Пошив круглого сарафана для куклы. (6ч)

- Рубаха – одежда для каждого.

- Крой женских рубах.

- Вышивка- украшение народной одежды. Знакомство со счетной вышивкой. «Крест», «Козлик».

- Рубаха для моей куклы. Эскиз. Выкройка рубахи. Подбор тканей.

- Вышивка деталей рубахи швом «Крест» и «Козлик». Пошив рубахи.(8)

- Роль пояса в народном костюме. Способы плетения поясов.

- Пояс для моей куклы в технологии на выбор.

- Девичий головной убор.

- Головной убор для моей куклы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, опрос.

Тема 3.Кукла на выхвалку.

Знакомство с народной куклой на выхвалку. Пошив куклы.

- История народной куклы на выхвалку. Технология изготовления.

- Выкраивание деталей. Пошив деталей. Сборка куклы. Изготовление волос.

Примерка готового костюма в русско-народном стиле.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4. Русский народный женский костюм Самарской области.

- Понятия «северно-русский» и «южно-русский» народный костюм.

Отличительные особенности.

- Женский русско-народный костюм самарской области

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы работы: исследовательский, наглядный, практическая работа

Тема 5. Итоговое занятие. Кукла в русском народном девичьем костюме».

Формы работы: выставка «Кукла на выхвалку», тестирование.

Методы работы: наглядный.

Литература для детей:

1.Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

2. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих.- Изд-во: Эксмо- пресс,2014.-64 стр.

Телешов Н. Крупеничка.-Изд-во: Мелик- Пашаев, 2014.-16стр.

3. Шайдурова Н.В. "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

<http://negnosti.blogspot.com/2016/06/blog-post.html>

<https://stranamasterov.ru/node/613775>

https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D1%85%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F&lr=51&clid=2163430&src=suggest_T

Литература для педагога:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
18. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
19. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
20. Дикова С.И. Шьем куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
21. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
22. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
23. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
24. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
25. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.- Айрис Пресс-2003.

<https://www.livemaster.ru/topic/2040899-istoriya-kukol-na-vyhvalku>

<https://www.livemaster.ru/topic/2164361-osobennosti-natsionalnoj-russkoj-zhenskoj-odezhdy>

Модуль II «Работа с тканью: Аппликация как вид рукоделия» (36 часов)

Цель: Раскрытие творческого потенциала личности через воспитание стойкого интереса к народному, классическому и современному декоративно-прикладному искусству посредством изучения основных техник в текстильной аппликации.

Обучающие:

- познакомить с аппликацией, как одним из видов декоративно - прикладного творчества, историей возникновения;
- познакомить с основными видами аппликации: прямой и обратной;
- отработать основные виды.

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Результаты

Будут знать:

- историю возникновения аппликации;
- основные виды аппликации: прямую и обратную.

Будут уметь:

- выполнять основные виды аппликации;
- работать инструментами.

Учебно- тематический план.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Аппликация как вид рукоделия. История. Основные техники	2	1	1	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
2	Новогоднее настроение. Игрушки на елку с текстильной аппликацией	12	1	11	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
3	Книжки- развивашки. Домик для Зайки	14	2	12	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
4		7	1	6	Собеседование,

	Прихватка с аппликацией для мамы и бабушки				опрос, викторины, практическая работа
5	Итоговое занятие «Секреты аппликации.»	1		1	Выставка работ, тестирование
	ИТОГО:	36	5	31	

Содержание изучаемого курса программы

Тема 1. Аппликация как вид рукоделия.

История возникновения аппликации. Где в настоящее время применяют аппликацию. Виды аппликации. Основные техники: прямая и обратная (прорезная) аппликация.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Тема2. Новогоднее настроение. Игрушки на елку с текстильной аппликацией.

Елочные игрушки с геометрической прямой аппликацией:

-Новогодний шар.

-Сердечко.

-Валенок.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема3. Книжки- развивашки. Домик для Зайки.

-Отличительные особенности работы. Выкраивание домика. Пришивание крыши швом «вперед иголка».

-Оформление фасада , пришивание кустиков «петельным» швом.

-Оформление кухоньки; пришивание стола швом «назад иголка».

-Оформление спальни: изготовление одеялка по замыслу. Пришивание кровати швом «назад иголка».

-Выкраивание и пришивание торшера и часов швом «назад иголка».

-Пришивание основы к домику швом «вперед иголка»

-Выкраивание зайчика. Оформление мордочки.

-Сшивание деталей петельным швом.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4: Прихватка с аппликацией для мамы и бабушки

-Для чего нужна прихватка? Идеи для подарка. Эскиз работы. Подбор тканей.

- Изготовление (пошив) прихватки с элементами прямой и обратной (прорезной) аппликацией.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: наглядный, обсуждение, практическая работа

Тема 5: Итоговое занятие. Секреты аппликации.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы работы: выставка, наглядный, тестирование, практическая работа.

Литература для детей:

<https://www.youtube.com/watch?v=II6EtRfxU9A>

4 шва для леворуких детей

Литература для педагогов:

<https://www.youtube.com/watch?v=cN9fouOXhKg>

<https://loskutbox.ru/technica/loskutnaya-applikatsiya.html>

Модуль III «Современная текстильная кукла» (27 часов)

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления (пошива) современной текстильной куклы

Задачи:

Обучающие:

-познакомить с конструктивными основами изготовления современной текстильной куклы;

- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении современной текстильной куклы.

Воспитательные:

-привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной текстильной куклы;

-воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;

-воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

-развивать моторику рук, глазомер;

- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления современной текстильной куклы

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога сшить текстильную куклу по простым лекалам.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени.	2	2		Практическая работа в группе
2.	Технология изготовления текстильной куклы	1	1		Опрос, тестирование
3.	Изготовление (пошив) текстильной куклы	15		15	Практическая работа
4.	Стили и мода в одежде (интерактивное занятие)	2	2		Практическая работа в группе
5.	Кукольный гардероб.	15		15	Практическая работа, опрос
6.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Выставка работ, тестирование
Итого:		36	5	31	

Содержание

Тема 1. Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды текстильных кукол

Тема 2. Технология изготовления текстильной куклы

-Как сшить текстильную куклу?

-Раскрой, основные правила раскроя .

-Сборка текстильной куклы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы, составление алгоритма пошива текстильной куклы.

Тема 3. Изготовление (пошив) текстильной куклы.

-Перенос выкроек на ткань.

-Сшивание деталей головы швом «назад иголка».

-Сшивание деталей туловища швом «назад иголка».

-Сшивание деталей ног швом «назад иголка».

-Сшивание деталей рук швом «назад иголка».

-Изготовление проволочного каркаса, размещение в туловище.

-Набивка деталей, пришивание ног к туловищу.

-Пришивание головы.

-Крепление рук.

-Изготовление трессов для кукольной прически из шерстяных ниток.

-Оформление лица: вышивка глаз и ротика.

Формы работы: индивидуальная.

Методы работы: наглядный, практическая работа: работа по алгоритму.

Тема 4. Стили и мода в одежде (интерактивное занятие)

Понятия «мода», «стиль». Основные стили в одежде: классический, деловой, спортивный, романтический, этно стиль.

Формы работы: работа в малых группах.

Методы работы: исследовательский, наглядный, практическая работа: дидактическая игра «Узнай стиль».

Тема 5. Кукольный гардероб

- I комплект одежды: нарядное платье.

-II комплект одежды: штанишки, блузочка и кофточка.

-III комплект одежды: пальто, платье, шапочка.

-Кукольная обувь.

-Рюкзачок для куколки.

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: наглядный, практическая работа: пошив одежды для текстильной куклы.

Тема 6. Заключительное занятие.

Игра-путешествие по станциям «Удивительный мир рукоделия»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, выставка, награждение.

Литература для детей:

Броссар Адриенн. Куклы из ткани во французском стиле: мастер-классы и выкройки.-М.: Изд-во «Э», 2017.-144с.

Броссар Адриенн. Французский гардероб для текстильной куклы: полное практическое руководство: мастер-классы и выкройки.-М.: Эксмо, 2018.-160с.

Привалова Е. С. Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда: полное практическое руководство: мастер-классы и выкройки.-М.: Эксмо, 2018.-144с.

Литература для педагогов:

Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем: книга для учащихся. – М.: Просвещение , 2018.-144с.

Шитье –мое хобби. –Изд-во «Энне Бурда Оффенбург», 2019.-225с

Мониторинг образовательного процесса

Цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Диагностика результативности реализации программы «Модница» включает в себя стартовую аттестацию, которая проводится в сентябре и итоговую аттестацию, которая проводится в мае учебного года. Сравнивая её результаты можно отследить эффективность педагогической деятельности по реализации программы.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- наличие знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

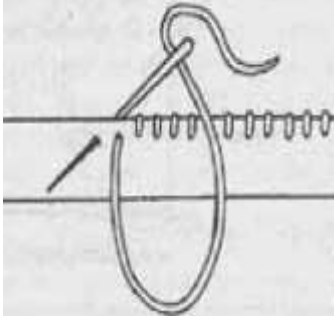
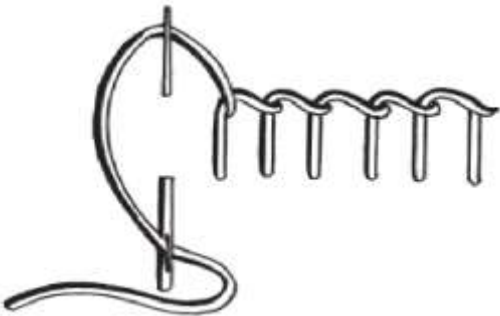
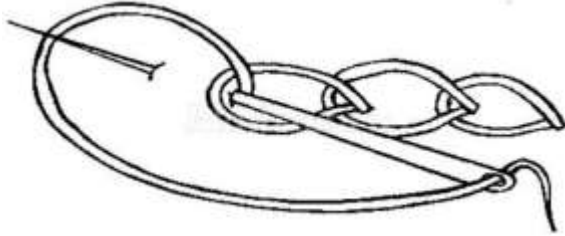
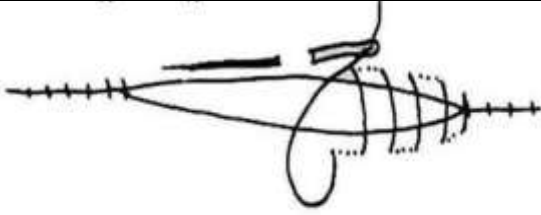
Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

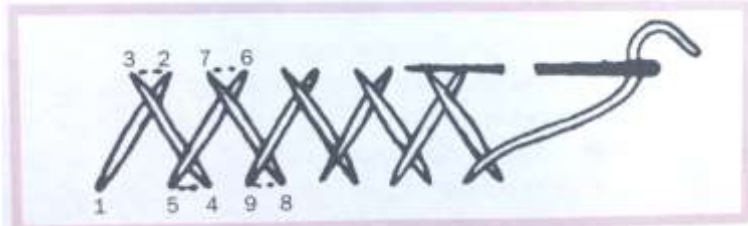
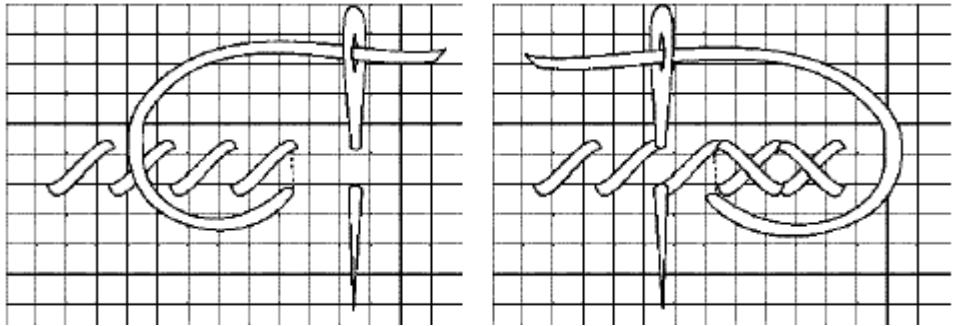
Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и

навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Тесты на определение теоретических знаний:

Определи по картинке и подпиши, каким швам соответствуют эти названия

А. 	А. «через край»
Б. 	Б. тамбурный
В. 	В. «назад иголка»
Г. 	Г. «потайной шов»
Д. 	Д. петельный
Е. 	Е. «вперед иголка»

Ж. 	З. крестик
3. 	Ж. козлик

Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
 - 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
 - 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
 - а) наручником;
 - б) напальчником;
 - в) наперстком.
 - 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду; в) клубок ниток.
 - 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
 - а) 10-15 см; 30
 - б) 30-35см;
 - в) 1-2м.
 - 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.
- Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

Вопросы по пройденному материалу

К модулю «Народная кукла»

- Как называется кукла, которую шили девочки 10 лет, чтобы показать свои умения?
- Назови четыре имени куклы на выхвалку. Чем они отличаются друг от друга?
- Какая ткань и какого размера нужна для пошива куклы на выхвалку?
- Выдели особенности при пошиве куклы на выхвалку.
- Как сделать волосы кукле на выхвалку? Назови этапы работы.
- Назови элементы девичьего русского народного костюма.
- Какую могла носить прическу и головной убор девочка до 5 лет?
- Какую могла носить прическу и головной убор девочка до 15 лет?
- можно было носить девочке прическу из двух кос?
- Как украшали женскую рубаху в старину?
- Назови элементы южно-русского народного костюма.
- Назови элементы северо-русского народного костюма.
- Какой русский народный костюм носили в Самарской губернии?
- Всегда ли сарафан был элементом женской одеждой?
- Как украшали сарафан?

К модулю «Работа с тканью: Аппликация как вид рукоделия »

- Можем ли мы ответить, в какой стране зародилась техника аппликации?
- Назови какие технологии аппликации ты освоила.
- Что значит «прямая» аппликация?
- «Прямая» и «прорезная» аппликация – это одно и то же?
- Дай еще одно название «прорезной» аппликации.
- Как выполняется «обратная» или «прорезная» аппликация? Назови этапы работы?
- Как подбираются ткани для работы в аппликации.
- Какие виды ткани используют для создания текстильной аппликации?
- Аппликация и печворк- одно и то же?
- Какие изделия можно оформить аппликацией.
- Каким швом пришивают элементы в аппликации?
- Какую работу ты сшила в технике аппликации?
- К какому виду аппликации можно отнести орнамент: декоративной, сюжетной, предметной?
- К какому виду аппликации можно отнести книжку-развивашку «Домик для Зайчика»: декоративной, сюжетной, предметной?
- К какому виду аппликации можно отнести елочную игрушку с изображением снежинки или Деда мороза: декоративной, сюжетной, предметной?

К модулю «Современная текстильная кукла.»

- Какие виды кукол ручной работы нашего времени тебе известны?
- Какую ткань ты возьмешь для пошива тела куклы?
- Важно ли соблюдать направление нитей ткани при раскладке выкройки?
- Нужно ли при раскрое деталей куклы давать припуск на шов?
- Что такое «припуск на шов»?
- Какой припуск на шов обычно делают?
- Как выкраивать парные детали?
- Какие детали помещают при раскладке выкройки на ткань в первую очередь? Почему?
- Какими швами можно сшить текстильную куклу из ткани?
- Назови этапы изготовления куклы из ткани.
- Как правильно набить игрушку?
- Каким способом прикрепить руки, чтобы они могли вращаться?
- Из какого материала можно сделать волосы для куклы?
- Как сделать трессы из шерстяных ниток?
- Как можно оформить кукольное лицо ?

Практические задания

- Используя цветовой круг, собери гармонирующие цвета.
- Выполни из предложенных заготовок «прямую» аппликацию швом «вперед иголка».
- Выполни из предложенных заготовок «обратную» аппликацию швом «вперед иголка».
- Прошей швом «назад иголка» деталь ручки для куклы.
- Вышей глазки и ротик для куклы.
- Нарисуй лицо кукле акриловыми красками.
- Сделай раскладку выкройки куклы на ткани. Переведи выкройку на ткань.
- Выверни деталь и набей холлофайбером.
- Прошей строчку декоративным швом «козлик».
- Прошей строчку декоративным швом «крест».
- Отсортируй игрушки, сшитые швом «назад иголка».
- Отсортируй игрушки, сшитые из ткани.
- Выбери картинки с изображением изделий в технике аппликация.
- Выбери картинки материалов и инструментов, для пошива кукол.
- Отсортируй картинки с современными куклами.

«Виды швов»

Обучающиеся работают на ткани, прошивают по строчке заданным швом :

1. Вперед иглу.
2. Назад иглу.
3. Потайной.
4. Через край.
5. Петельный.
6. Тамбурный.
7. Козлик.

8. Крестик.

Критерии оценивания.

Оценивание производится : за каждый правильный ответ- начисляется один балл, за подробный и развернутый ответ начисляется два балла с последующим определением уровня развития:

14-20-высокий;

6-13-средний;

1-5-низкий.

№	Ф.И.	ТБ	Ручные швы	Модуль I	Модуль II	Модуль III	Практическая работа	Итого

Воспитательная деятельность

1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народной культуры;
- формирование и развитие личностного отношения детей к народной культуре, к занятиям рукоделия, создания кукол и игрушек своими руками;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения;

-создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;
- привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

2.Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования,
- стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки, участники	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели события
1	Проведение родительского собрания и Дня открытых дверей	Сентябрь, 1г.о., 2г.о., 3 г.о.	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет
2	Цикл бесед по духовно-нравственному воспитанию	Октябрь-апрель 1 г.о., 2.г.о., 3 г.о.	Беседа, круглый стол	Фотоотчет
3	Акция «С днем пожилого человека»	Октябрь 1 г.о., 2 г.о., 3 г.о.	Творческая мастерская	Фотоотчет, презентация работ
4	«Раз стежок, два стежок»	Ноябрь 1г.о.	Занятие- игра	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
5	Участие в межрегиональном фестивале «Радуга Поволжья»	Ноябрь 1г.о., 2 г.о., 3	Участие в конкурсе	Грамоты,

		г.о.		фотоотчет
6	Акция «Новогодняя открытка солдату»	Декабрь 1г.о., 2г.о., 3г.о.	Творческая мастерская	Фото отчет, Сертификат ы участников
7	Выездной мастер- класс для детей военнослужащих	Январь	Мастер- класс на уровне муниципалите та	Фотоотчет
8	«Необыкновенные превращения обыкновенного платочка»	Февраль 1г.о.	Посиделки	Фотоотчет
9	Праздник для мам и бабушек «Поздравляем с 8 марта»	Март 1г.о.2 г.о.,3 г.о.	Совместное мероприятие с родителями	Фото и видеоотчет
10	Участие в Большом Всероссийском фестивале детско- юношеского художественного творчества	Март 1г.о., 2 г.о., 3 г.о.	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты
11	Круглый стол «Мое хобби» Беседа Зубкова Е.В.«Мой творческий путь» Совместные выступления «Моя мама- рукодельница»	Апрель 2г.о.	Круглый стол	Фото и видеоотчет
12	Встреча с рукодельницей Кузьмина М.А.	Апрель 3г.о.	Совместное мероприятие	Фото и видеоотчет
13	Участие в межрегиональном фестивале традиционной народной культуры «Свет бересты»	Май 2г.о., 3г.о.	Участие в конкурсе	Фотоотчет, грамоты, сертификат ы участников
14	Итоговое мероприятие. Экскурсия в Музей П. В. Алабина	Май 1 г.о., 2 г.о., 3 г.о.	Совмемтное мероприятие с родителями	Фотоотчет

