

Министерство образования Самарской области  
Поволжское управление министерства образования Самарской области  
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка  
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

**«Утверждаю»**  
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ  
«ОЦ» п.г.т. Рошинский  
м.р. Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»



*В.Е. Рябков*  
В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 01.08.2025 года  
Рассмотрена на заседании  
методического совета  
Протокол №1 от 01.08.2025 года

Прошла экспертизу областного  
межведомственного экспертного  
совета 28.11.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа КВН»**

Социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 11-14 лет, 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Морев Игорь Анатольевич  
старший методист  
Ковалева Ирина Михайловна

2025 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - 1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы
  - 1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы
  - 1.4. Формы и технологии образования
  - 1.5. Объем и срок реализации программы
  
2. Обучение
  - 2.1 Цель и задачи обучения
  - 2.2. Учебный план. Содержание учебного плана
    - Модуль 1 «Сценическое искусство»
    - Модуль 2 «Работа над сценарным материалом»
    - Модуль 3 «Общение»
    - Модуль 4 «Репетиционная и игровая деятельность»
  - 2.3. Планируемые результаты. Способы и формы определения результатов.
  
3. Воспитание
  - 3.1. Цель, задачи целевые ориентиры воспитания детей.
  - 3.2. Формы и методы воспитания.
  - 3.3. Условия воспитания, анализ результатов.
  - 3.4. Календарный план воспитательной работы
4. Организационно-методические условия реализации программы
5. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Нормативным основанием данной программы стали следующие документы:

- Всеобщая декларация прав человека.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры

экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 №МО/1141-ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция дополненная)».

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Школа КВН» имеет социально – гуманитарную направленность.

Программа предоставляет подросткам возможность свободно выражать своё творческое начало, делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

КВН – это форма общения, которая способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. Для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

#### *Актуальность программы*

Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

#### *Новизна программы*

Программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их

самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности. Кроме того, отличительной особенностью программы является ее модульный принцип.

## 2. Обучение

*Цель программы*– развитие творческих способностей подростков посредством игры в КВН.

*Задачи:*

*Обучающие:*

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- познакомить с правами и обязанностями ее участников, функциональными группами;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- рассмотреть условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- познакомить с кодексом корпоративной этики;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации.

*Развивающие:*

- содействовать рефлексии по следам собственной деятельности;
- содействовать выработке умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов;
- содействовать раскрытию собственного «мыслеречетворчества» учащихся;
- содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене.

*Возраст детей, участвующих в реализации программы*

Подростки от 11–14 лет; 15-18 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и

управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований - чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения; нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка; самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

#### *Режим занятий*

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объем программы – 108 часов. Режим занятий – три часа в неделю, продолжительность занятия – 45 минут при наполняемости – 15 учащихся в группе.

#### *Формы обучения*

Программой предусматриваются следующие *формы организации деятельности*: всем составом, по группам, индивидуально.

*Коллективная форма* применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части занятия, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов занятия.

*Групповая форма* обучения применяется при решении групповых задач и принятии совместных решений.

*Индивидуальная форма* обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для:

- а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания;
- б) обучающихся, испытывающих затруднения в какой – либо момент выполнения задачи.

#### *Критерии и способы определения результативности*

Основными результатами деятельности являются:

- достижения учащихся в области КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

- популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

*Механизм оценки результатов:*

- освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);

- организаторских умений по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

*Диагностики:*

1. «Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)
2. «Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)
3. «Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)
4. «Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)
5. «Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)
6. «Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Дополнительная образовательная программа состоит из четырех модулей: 1 модуль – «Сценическое искусство», 2 модуль – «Работа над сценарным материалом», 3 модуль – «Общение», 4 модуль – «Репетиционная и игровая деятельность».

**Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы  
дополнительного образования детей «Школа КВН»**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Сценическое искусство»	26	9	17
2	«Работа над сценарным материалом»	32	11	21
3	«Общение»	20	7	13
4	«Репетиционная и игровая деятельность»	30	10	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>37</b>	<b>71</b>

## Модуль 1 «Сценическое искусство»

Цель модуля – развитие творческих способностей подростков посредством изучения сценического искусства.

### Учебно – тематический план модуля «Сценическое искусство»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	-Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	-Наблюдение
5	Сценическое действие, действия с предметами	2	4	6	- Беседа - Опрос
6	Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах	2	4	6	- Практические задания
7	Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	2	4	6	(групповые, индивидуальные)
8	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	

### Содержание модуля «Сценическое искусство»

**Тема 1: «Вводное организационное занятие».** Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

**Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование».** Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

**Тема 3. «Диагностика творческих способностей».** Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

**Тема 4. «Разработка имиджа команды».** Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

**Тема 5. «Сценическое действие, действия с предметами».** Специфика жанров КВН. СТЭМ.

**Тема 6. «Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах».** Введение в жанр миниатюры.

**Тема 7. «Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды».** Введение во взаимодействие со зрителями, жюри. Выработка навыков импровизации.

**Тема 8. «Заключительное занятие».** Подведение итогов модуля.

### Модуль 2 «Работа над сценарным материалом»

**Цель модуля** – развитие творческих способностей подростков посредством изучения основ работы над материалом в игре КВН.

#### Содержание модуля «Работа над сценарным материалом»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	Наблюдение, беседа опрос, практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	-Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
5	Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание	2	4	6	
6	Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ	1	2	3	
7	Подбор материала в соответствии с избранной темой	2	4	6	
8	Анализ видеоматериалов	2	4	6	
9	Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора	1	2	3	
10	Заключительное занятие	-	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>Итоговый контроль</b>

## Содержание модуля «Работа над материалом»

**Тема 1: «Вводное организационное занятие».** Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

**Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование».** Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

**Тема 3. «Диагностика творческих способностей».** Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

**Тема 4. «Разработка имиджа команды».** Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

**Тема 5. «Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание».** Подготовка к конкурсам в соответствии с их тематикой.

**Тема 6. «Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ».** Выявления новых интересных тем для написания юмористического материала.

**Тема 7. «Подбор материала в соответствии с избранной темой».** Подготовка к конкретным конкурсам соревнования.

**Тема 8. «Анализ видеоматериалов».** Анализ материала для видео конкурса или конкурса озвучки.

**Тема 9. «Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора».** Разбор истории развития юмористического жанра.

**Тема 10. «Заключительное занятие».** Подведение итогов модуля.

## Модуль 3 «Общение»

**Цель** – развитие творческих способностей подростков посредством приобретения навыков общения.

### Учебно-тематический план модуля «Общение»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	-Наблюдение - Беседа

					- Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	- Наблюдение - Беседа - Опрос - Практические задания (групповые, индивидуальные)
5	Виды общения	1	2	3	
6	Формирование навыков группового взаимодействия	1	2	3	
7	Эмоции человека, умение управлять ими	1	2	3	
8	Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	1	2	3	
9	Заключительное занятие	-	1	1	
	Итого	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	

### Содержание модуля «Общение»

**Тема 1: «Вводное организационное занятие».** Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

**Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование».** Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

**Тема 3. «Диагностика творческих способностей».** Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

**Тема 4. «Разработка имиджа команды».** Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

**Тема 5. «Виды общения».** Формы взаимодействия на сцене и в зале.

**Тема 6. «Формирование навыков группового взаимодействия».** Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание). Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления.

**Тема 7. «Эмоции человека, умение управлять ими».**

**Тема 8. «Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция)».** Занятия по ораторскому мастерству и техники речи со сцены.

**Тема 9. «Заключительное занятие».** Подведение итогов модуля.

## Модуль 4 «Репетиционная и игровая деятельность»

Цель – развитие творческих способностей подростков посредством включения в репетиционную и игровую деятельность.

### Учебно-тематический план модуля «Репетиционная и игровая деятельность»

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное организационное занятие	1	-	1	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	КВН – игра, театр, соревнование	1	1	2	-Наблюдение - Беседа - Опрос -Практические задания (групповые, индивидуальные)
3	Диагностика творческих способностей	-	1	1	Входящая диагностика
4	Разработка имиджа команды	1	2	3	-Наблюдение - Беседа - Опрос -Практические задания (групповые, индивидуальные)
5	Проигрывание отдельных эпизодов	1	2	3	
6	Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)	2	4	6	
7	Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления	2	4	6	
8	Игровая деятельность. Виды игр. Организация игр	2	5	7	
9	Заключительное занятие	-	1	1	Итоговый контроль
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	

### Содержание модуля «Репетиционная и игровая деятельность»

**Тема 1: «Вводное организационное занятие».** Введение в предмет. Цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Чрезвычайные ситуации. План поведения в чрезвычайной ситуации. Правила поведения в кабинете. Правила поведения на занятиях. Решение организационных вопросов. Знакомство с группой.

**Тема 2. «КВН – игра, театр, соревнование».** Введение в процесс проведения игр КВН. Введение в процесс написания материала. История игры. Основные правила и конкурсы.

**Тема 3. «Диагностика творческих способностей».** Диагностика творческих способностей участников команды. Распределение по ролям в команде.

**Тема 4. «Разработка имиджа команды».** Разработка стилистики команды. Внешний вид участников.

**Тема 5. «Проигрывание отдельных эпизодов».** Практические задания (групповые, индивидуальные).

**Тема 6. «Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание)».** Практические задания (групповые, индивидуальные).

**Тема 7. «Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления».** Практические задания (групповые, индивидуальные).

**Тема 8. «Игровая деятельность. Виды игр. Организация игр».** Практические задания (групповые, индивидуальные).

**Тема 9. «Заключительное занятие».** Подведение итогов модуля.

#### Ожидаемые результаты

Личностные результаты	Метопредметные результаты	Предметные результаты
<p><i>Мотивационно-ценностная составляющая:</i> Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностное и профессиональное самоопределение;</li> <li>• Самосознание, критичность к своим поступкам;</li> <li>• Ответственность при выполнении работы</li> <li>• Целеустремлённость и самостоятельность</li> <li>• Интерес к событиям, происходящим вокруг</li> </ul>	<p><i>Результаты, сформированные по итогам познавательных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность перефразировать мысль, использовать выразительные средства языка и знаковых систем</li> <li>• Умение создавать творческие работы</li> </ul> <p><i>Результаты, сформированные по итогам регулятивных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение составлять план действий;</li> <li>• Умение определять промежуточные цели с учетом конечного результата;</li> <li>• Способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;</li> <li>• Способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.</li> </ul> <p><i>Результаты, сформированные по</i></p>	<p><i>Обучающийся умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Писать шутки и сценарии</li> <li>• Работать с болельщиками</li> <li>• Редактировать речевые высказывания</li> <li>• Разрабатывать имидж команды</li> <li>• Подбирать материал в соответствии с выбранной темой</li> <li>• Анализировать видеоматериал</li> <li>• Проигрывать отдельные эпизоды</li> <li>• Проигрывать мини – спектакли</li> </ul> <p><i>Ребенок знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историю КВНовского движения;</li> <li>• Требования к игре;</li> <li>• Правила конкурсов;</li> <li>• Правила написания сценариев;</li> <li>• Специфику жанров КВН;</li> <li>• Кодекс корпоративной</li> </ul>

	<p><i>итогах коммуникативных УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность сотрудничать с педагогами и сверстниками;</li> <li>• Умение обеспечивать бесконфликтную совместную деятельность в группе;</li> <li>• Умение устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;</li> <li>• Способность проводить эффективные групповые обсуждения;</li> <li>• Способность обмениваться знаниями с другими членами группы для принятия эффективных совместных решений.</li> </ul>	<p>этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как распределить права и обязанности членов команды;</li> <li>• Методику написания шуток и сценариев;</li> <li>• Правила поведения на сцене;</li> <li>• Приемы работы с болельщиками;</li> <li>• Понятия «имидж команды», «сценическое действие»;</li> <li>• Виды общения и эмоций</li> </ul>
--	---	--

### **3. Воспитание.**

#### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, опыта социально-значимой деятельности; - формировании и развитии личностных отношений к занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; - приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и

развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- гражданского участия в жизни своего поселения;
- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности;

### **2. Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в объединении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выступление на различных мероприятиях. В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации

дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
1	День открытых дверей	сентябрь	Экскурсии для детей и родителей	Фото и видео материала, книга отзывов
2	Международный день учителя (5 октября)	октябрь	Представление для педагогов	Фото и видео материал с выступлениями детей
3	Всемирный день ребенка (20 ноября)	ноябрь	Квест - игра	Фото и видео материал с выступлениями детей
4	Новогодний огонёк	декабрь	Праздник	Фото и видео материал с выступлениями детей
5	Международный женский день	март	Представление для мам	Фото и видео материал с выступлениями детей
6	Итоговое занятие	май	«День творчества!»	Фото и видео материал в контакте и сайте ЦВР

#### **4. Организационно-методические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо:

*1. Материально-технические условия:*

- Наличие образовательной программы.
- Скомплектованные группы учащихся.
- Наличие учебного кабинета, отвечающего современным требованиям к учебному кабинету, его оснащению и оборудованию, сценическая площадка.

*2. Методические условия:*

- Наличие комплекта наглядных пособий, фотоисточники.
- Наличие учебных пособий, таблиц и технологических карт.
- Наличие информационных ресурсов: аудио-, видео-.
- Наглядные средства, учебные брошюры, тексты произведений.

*3. ТСО:ПК, микрофон, видеопроектор.*

*4. Кадровые условия:* квалифицированный специалист, возможно несколько специалистов (режиссер, хореограф, лингвист, др.).

*5. Внешние условия:* Взаимодействие с творческими организациями города.

#### **5. Список литературы**

1. Косяков В.И., Шарапов Л.А. «Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи» - Книга издана Российским союзом молодежи
2. Турыгина С.В. , Кугач А.Н. «КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей», -Р-на-Д: Феникс, 2003
3. Чивурин А. Марфин М., «Что такое КВН?», - Внутреннее издание ТТО АмиК;
4. Е.П.Сгибнева, Т.Б.Солдатова.: Театрализованные праздники, КВНы 10 -11 классы. Найди свою звезду.. - Роств н/Д: Феникс, 2004