

Гончарова О.Г.
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ»
п.г.т. Рощинский м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы», старший методист
olechka1257@mail.ru

**Методическое сопровождение педагогов к мероприятиям
по представлению позитивного опыта профессиональной деятельности**

Обращение к теме по сопровождению педагогических работников к мероприятиям по представлению позитивного опыта профессиональной деятельности обусловлено:

Ниже представлены областные конкурсы профессионального мастерства. Все эти мероприятия входят в координационный план мероприятий Самарской области. Практически во всех мероприятиях на протяжении последних лет педагогические работники Центра активно участвуют, и не просто участвуют, а добиваются определенных результатов: конкурсы «Сердце отдаю детям», «Новый формат», «Воспитать человека», «Открытые уроки», «Арктур» и т.д.

название	Кол-во уч-ов 22-24 г.г.	Кол-во призеров
«Сердце отдаю детям»	6	0
«Новый формат» конкурс программ	10	1
«Наставник в образовании»	1	1
«Воспитать человека»	3	3
«Арктур»	4	3
Конкурс программ технической направленности	3	1
«Открытые уроки»	18	8
Конкурс программ по организации отдыха	2	2
«БИО топ профи»	2	2
«Идея. Опыт. Мастерство»	3	3

В следующей таблице – педагогические конференции, фестивали, такие как региональные ярмарка социально-педагогических инноваций, фестиваль «Ключ к успеху», конференция «Новое поколение». И также большая активность педагогов в этих мероприятиях.

название	22-23 уч. год	23-24 уч. год
Региональная ярмарка соц-педагогических инноваций	5	8
Областной фестиваль лучших практик дополнительного образования «Ключ к успеху»	11	6
Областная конференция технического творчества	3	3
Межрегиональная конференция «Новое поколение»	6	6

Как же мы добиваемся таких результатов? – спланированная скоординированная работа, где особая миссия отводится **методисту** и методической службе в целом в оказании помощи и поддержки педагогу, решившему принять участие в мероприятиях по повышению профессионального мастерства.

В зависимости от мероприятия – подготовка идет по разным сценариям. Но одно неизменно: на начальном этапе необходимо определить кандидата – педагога, который будет участвовать в том или ином мероприятии.

Два способа:

1. инициатива педагога (крайне редко)
2. определяем на методическом совете и выдвигаем предполагаемого кандидата. Кто, как ни методист лучше знает своих педагогов, с которыми работает. Учитываем возможности каждого (опыт, возраст, характер и т.д.). Далее беседуем, разговариваем с педагогом.

Безусловно, легко и интересно работать с «самородками», имеющими устойчивую внутреннюю мотивацию к своему профессиональному росту, публичному представлению своего опыта и готовому к участию в конкурсной борьбе. Но таких педагогов немного. Для большинства педагогов необходим достаточно продолжительный мотивационный подготовительный период и грамотное методическое сопровождение. На каждом этапе этого сложного пути педагог должен ощущать поддержку и помощь со стороны коллектива (творческой группы), это придаст ему уверенности в собственных силах.

Подготовительный этап, (на мой взгляд, самый главный) предполагает вхождение педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе. Для педагога данный этап начинается с принятия решения об участии в конкурсе. Одним мотивацией служит соревнование, ощущение азарта борьбы, нахождение в ситуации успеха, демонстрируя свои профессиональные качества. Другие вступают на этот путь вынужденно, и таких участников большинство (тоже ни для кого не секрет). Это решение нельзя назвать легким. И здесь кроется один из главных

страхов – это очные мероприятия, где педагогу предоставляется возможность публичного представления опыта.

Методическое сопровождение на данном этапе состоит в организации семинаров-практикумов, консультаций, посвященных анализу профессиональных затруднений педагогов. Например, при подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям» нами, как методистами, совместно с конкурсантом на начальном этапе проводится работа по изучению положения о конкурсе, далее приступаем к подготовке материалов заочного этапа. Совместно с педагогом разрабатываем педагогическую находку и самопрезентацию, обобщаем опыт работы, вместе работаем над созданием видеовизитки и интернет-портфолио, разработки дизайн-проекта конкурсных материалов. При разработке педагогического занятия (мастер-класса) определяем цели, задачи, выбираем технологии, формы, методы и приёмы, оборудование, репетируем.

На этом этапе *издаются распорядительные приказы*

«О создании творческой группы». При формировании творческой группы администрация учреждения должна уделить особое внимание психологической совместимости ее участников. Для участия в конкурсе требуется взаимодействие единомышленников, способных слышать друг друга, спорить, принимать и оценивать конструктивные предложения членов творческой группы.

«О методическом сопровождении». Создаются педагогические пары «методист-педагог», «педагог-педагог», распределяются обязанности между участниками подготовительного этапа.

Особое внимание к молодым специалистам и к тем, кто впервые выходит на мероприятия такого плана.

Второй этап (собственно-конкурсный). Именно на этом этапе конкурсных испытаний появляется возможность общения с коллегами. На этом этапе хочется отметить преимущества публичного предъявления опыта, возможность диалога с членами жюри, а также наличие обратной связи с аудиторией.

Методическое сопровождение на данном этапе предусматривает психологическую поддержку, индивидуальное консультирование конкурсантов по соответствию требований к выполнению различных конкурсных заданий. Конкурсная ситуация всегда таит в себе беспокоящую человека неопределенность, тревога – это нормально, её всегда испытывают люди во время любого выступления.

В рамках второго этапа в последнее время организовываем муниципальные, окружные (отборочные этапы), н-р, окружной этап «Сердце отдаю детям», в процессе которого педагог проходит своеобразную генеральную репетицию, анализирует свои действия, свое состояние, корректирует ошибки и т.д.

Третий этап (постконкурсный) время после конкурса, когда происходит прогноз дальнейшей деятельности участника, более глубокое осмысление социальных и профессиональных ценностей. Этот этап очень важен для участников. Так как спустя некоторое время после конкурса, у одних приходит

ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой незавершенности конкурса, недосказанности.

Работа по методическому сопровождению на данном этапе проходит с целью дальнейшего развития профессионализма конкурсанта. После конкурсных мероприятий, самое главное не забыть конкурсанта. Участие конкурсанта освещаем в средствах массовой информации. С целью пропаганды педагогического опыта, конкурсные материалы размещаем в социальных сетях, конкурсанты делятся опытом работы на педагогическом совете либо на семинарах. На данном этапе с конкурсантами проговариваем все плюсы и минусы участия в профессиональных педагогических конкурсах, независимо от итога конкурсных испытаний.

Особое внимание заслуживают мероприятия, проходящие в заочном формате, не зависимо конкурс это или конференция. Материалы, в любом случае проходят через зоркий глаз и острый ум методиста: формулируется тема, определяется актуальность, обозначаются цели и задачи, материалы оформляются по требованиям, указанным в положении, грамотно структурируются, в зависимости от категории методической работы.

Н-р, в конкурсе программ «Новый формат» проводится *отборочный* этап, что позволяет выделить лучшие программы, доработать их, чтобы было больше шансов к победе.

Пожелание педагогам - вдохновляйтесь, придумывайте, пробуйте и участвуйте во всевозможных конкурсах и фестивалях, не пренебрегайте помощью методистов и опытных педагогов, ставьте перед собой амбициозные цели, постепенно добивайтесь их и тогда ваша педагогическая деятельность будет наполнена смыслом.

Используемые ресурсы:

1. Арапова Т.В. «Методическое сопровождение педагогов при подготовке к профессиональным конкурсам»

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/12/05/statya-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov-pri-podgotovke-k>

2. Глушкова Т.В., Овсянникова Е.М., Степенко С.Н., Куликова А.И. Методическое сопровождение педагогов для участия в конкурсах профессионального мастерства как фактор повышения профессиональной компетенции

<https://apni.ru/article/7308-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov>

3. Статья «Методическое сопровождение участников педагогических конкурсов как условие роста их профессионального мастерства»

<https://infourok.ru/statya-metodicheskoe-soprovozhdenie-uchastnikov-pedagogicheskikh-konkursov-kak-uslovie-rosta-ih-professionalnogo-masterstva-3757612.html>