

Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»


«Утверждаю»
Заведующий филиалом
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»


В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 03.08.2026 года
Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 03.08.2026 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 28.11.2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«АРТ-Фантазия»
Художественной направленности
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Просветова Зульфира Исмагиловна
методист
Мелькина Оксана Валериевна

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно- тематический план ДООП «АРТ-Фантазия».....	10
• Модуль 1 «Кляксография, ниткография и различного рода нетрадиционные техники рисования»	11
• Модуль 2 «Декоративная Композиция»	14
• Модуль 3 «Линейная графика»	17
3. Воспитание.....	22
4. Ресурсное обеспечение	25
5. Список литературы для педагога и обучающихся.....	26
6. Приложение 1.Календарный учебный график.....	28
7. Приложение 2 Календарный план воспитательной работы.....	39

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребёнка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. На современном этапе отечественных и зарубежных педагогов привлекает внимание возможность применения нетрадиционных приёмов из деятельности в работе для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «АРТ-Фантазия» направлены на реализацию базовых задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению творческой работы дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Фантазия» разработана в соответствии с **нормативными документами**, регламентирующими деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;

Развивающие:

- развивать творческое мышление детей путем креативного мышления;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- развивать художественно- творческие способности детей;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать мелкую моторику, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

Педагогическая целесообразность. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе «АРТ- Фантазия»:

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- развивает мелкую моторику рук;

- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Арт-фантазия» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предназначена для детей школьного возраста от 7 до 10 лет. Это благоприятный возраст для раскрытия и развития способностей и талантов детей, приобщения к современному искусству.

Объем освоения программы: –108 ч в год;

По форме организации занятие делится на теоретическую и практическую составляющие. Каждый отдельный раздел модуля включает в себя дополнительные виды деятельности: беседы, просмотр видеофильмов, презентаций; выполнение упражнений, участие в выставках и конкурсах.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Планируемые результаты

Освоение обучающимися программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к инновационным техникам изобразительного искусства;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам;
- познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию;
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- прогнозировать результат.

Регулятивные УУД:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания;
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- основные виды и техники колоризации рисунка;
- основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия ассиметрия);
- законы стилизации;
- правила ритмического заполнения плоскости;
- понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- знание основных понятий и терминологии в области декоративного искусства.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- работать с материалами (маркер, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, тушь и т.д.);
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять декоративные работы с использованием техник;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- самостоятельно работать в определенном виде творчества, проявлять художественную инициативу;
- декорировать готовые изделия.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится итоговая диагностика посредством викторины или тестового задания. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже

среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля образовательных и личностных результатов

- наблюдение за детьми;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- самостоятельная работа.

Учебный план ДООП «Арт-фантазия»

Наименование модуля	количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Итого	

«Кляксография, ниткография и различные нетрадиционные техники рисования»	6	30	36	Опрос Практические задания
« Декоративная композиция»	8	28	36	Опрос Практические задания
« Линейная графика »	12	24	36	Опрос Практические задания
	26	82	108	Итоговая диагностика

Модуль 1. «Кляксография, ниткография и различного рода нетрадиционные техники рисования»

Цель: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Ожидаемые результаты

В результате обучения учащиеся должны **знать:**

- и применять в рисунке линейную и воздушную перспективу;
- и формировать навыки грамотной и осознанной компоновки рисунка, последовательность выстраивания работы;
- технические приёмы рисунка;
- основные понятия: «пропорция», «симметрия», «линейная, воздушная перспектива»,

«светотень»;

- теорию владения линией, штрихом, пятном;
- правила передачи объема предметов с помощью свето-теневых отношений;
- правила передачи фактуры и материальность предметов;
- хроматическую цветовую гамму; цветовой круг; выбор цветовых решений при создании композиции.
- понятия «теплая цветовая гамма», «температура цвета», колорит.

Должны уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- свободно экспериментировать (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- развить креативное мышление и нестандартное решение при выполнении работ;
- оригинально решать творческие задачи.

**Учебно-тематический план модуля
«Кляксография, ниткография и различного рода
нетрадиционные техники рисования»**

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	-	1
2.	Рисование пальцем или ватной палочкой.	0,5	3	3,5
3	Кляксография обычная. Набрызг. Тычок жесткой полусухой кистью	0,5	3	3,5
4	Рисование по сырому. Рисование мыльными пузырями	0,5	3	3,5
5	Кляксография с ниточкой. Кляксография с трубочкой	0,5	3	3,5

6	Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.	0,5	3	3,5
7	Свеча + акварель. Восковые мелки + акварель.	0,5	4	4,5
8	Аэрография.	0,5	4	4,5
9	Черно - белый граттаж. Цветной граттаж.	0,5	3	3,5
10	Монотипия. Оттиск пробкой. Отпечатки листьев.	0,5	3	3,5
11.	Итоговое занятие. Выставка работ.	0,5	1	1,5
	Итого: 36	6	30	36

Содержание тем модуля

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Форма контроля. Беседа. Опрос.

Тема 2. Рисование пальцем или ватной палочкой.

Теория. Особенности и специфика рисования. Шаблоны для рисования.

Практика. Рисование цветов и животных.

Форма контроля. Выставка работ, наблюдение.

Тема 3. Кляксография обычная. Набрызг. Тычок жесткой полусухой кистью.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Рисуем животных и птиц»

Форма контроля. Беседа, самоанализ, выставка работ.

Тема 4. Рисование по сырому. Рисование мыльными пузырями.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Фон рисунка» 5-7 разных фоновых иллюстраций).

Форма контроля. Выставка работ, беседа, опрос.

Тема 5. Кляксография с ниточкой. Кляксография с трубочкой.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Букет для мамы»

Форма контроля. Самоанализ, опрос, наблюдение.

Тема 6. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Моя семья»

Форма контроля. Выставка работ, обсуждение, наблюдение.

Тема 7. Свеча + акварель. Восковые мелки + акварель.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Живопись глазами детей»

Форма контроля. Выставка работ, самоанализ, опрос.

Тема 8. Аэрография

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему свободную тему

Форма контроля. Беседа, опрос, зачет.

Тема 9. Черно - белый граттаж. Цветной граттаж.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «У природы нет плохой погоды»

Форма контроля. Выставка работ, самоанализ, опрос.

Тема 10. Монотипия. Оттиск пробкой. Отпечатки листьев. Теория.

Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Выполнение работы на тему «Лесная долина»

Форма контроля. Обсуждение, самоанализ, выставка работ.

Тема 11.Итоговое занятие. Выставка работ.

Теория. Особенности техники. Показ готовых работ.

Практика. Творческий отчет.

Форма контроля. Итоговая выставка работ, анализ деятельности.

Модуль 2 «Декоративная композиция»

Композиция (от лат. составление, сочинение) – построение произведения живописи или графики, согласованность его частей, отвечающие его замыслу. Работа над композицией представляет собой поиск средств создания художественного образа: определения центра, узла композиции, отбор и подчинение ему второстепенных частей произведения, объединение в гармоническое целое, соподчинение и группировка форм с целью достичь выразительности. Работа над композицией включает выбор сюжета, поиск формата и размера.

Цель: формирование у учащихся знаний, умений, навыков в создании выразительной

декоративной композиции.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с законами и понятиями декоративной композиции;
- обучить навыкам в работе над практическими заданиями; осмысление языка декоративной композиции, особенностей;
- формировать профессионального самоопределения учащихся;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- помочь понять особенности материалов;
- научить пользоваться разными декоративными приемами, техниками и выразительности средств;

Развивающие:

- расширить кругозор и мелкую моторику;
- развить у учащихся художественный вкус, творческий потенциал;
- развить наблюдательность и внимательность

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать мастерство, чувство красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.

Учебно-тематический план модуля «Декоративная композиция»

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2
2.	Изобразительные средства для создания декоративной композиции: линия, пятно, точка.	1	4	5
3.	Ритм в композиционном построении; симметрия, асимметрия, статика, динамика.	1	4	5

4.	Стилизация и художественная трансформация. Понятие образа.	1	4	5
5.	Декоративное решение силуэтов.	1	4	5
6.	Текстура и фактура.	1	4	5
7.	Беспредметная ассоциативная композиция.	1	3	4
8.	Настроение в декоративной композиции.	1	3	4
9.	Выставка работ	-	1	1
	Итого: 36	8	28	36

Содержание тем модуля

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Понятие «композиция», «декоративная композиция».

Практика. Повторение и закрепление материала

Форма контроля. Беседа, тестирование.

Тема 2. Изобразительные средства для создания декоративной композиции: линия, точка, пятно.

Теория. Понятие «Стилизация», приёмы стилизации. Декоративные линии, виды, способы заполнения формы.

Практика. Выполняем работу на тему «Растения: цветы, листья, деревья фрукты, овощи»

Форма контроля. Наблюдение, выставка работ.

Тема 3. Ритм в композиционном построении; симметрия, асимметрия, статика, динамика.

Теория. Ритм в чередовании. Ритм в размерах различных объектов. Принципы построения; симметрия, асимметрия, статика, динамика.

Практика. Упражнения на ритм в композиции.

Форма контроля. Беседа, зачет.

Тема 4. Стилизация и художественная трансформация. Понятие образа.

Теория. Ознакомление с понятием «Образ», на примере (кошачья морда).

Практика. Создание знаков и логотипов на основе силуэтов животных

Форма контроля. Беседа, самоанализ.

Тема 5. Декоративное решение силуэтов.

Теория. Ознакомление с понятием «силуэт»

Практика. Создание силуэта на основе силуэтов птиц

Форма контроля. Опрос, наблюдение, выставка работ.

Тема 6. Текстура и фактура.

Теория. Ознакомление с понятием текстура и фактура

Практика. Выполнение текстур и фактур в декоративной композиции на примере натюрморта

Форма контроля. Опрос, беседа, выставка работ.

Тема 7. Беспредметная ассоциативная композиция.

Теория. Выполнение силуэта предметов и объектов из того, что нас окружает:

предметы быта, животные, растения.

Практика. Выполнение работы на свободную тему

Форма контроля. Обсуждение, наблюдение.

Тема 8. Настроение в декоративной композиции.

Теория. Колористика настроения.

Практика. Выполнить композицию вызывающую определенные эмоции: радость, веселье, полет, стремительность и др

Форма контроля. Наблюдение, самоанализ.

Тема 9. Выставка работ, итоговое занятие.

Теория. Тестирование. Квиз «Декоративная композиция»

Практика. Повторение и закрепление материала

Форма контроля. Выставка работ, итоговое занятие.

Модуль 3 «Линейная графика»

Графика- вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются свойства изобразительной поверхности (чаще всего белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен. Термин произошёл от греческого слова graphikos — «писать» или «рисовать».

Отличительный признак графики — особое отношение изображаемого предмета к пространству, которое условно обозначает белый или иной условный фон (по выражению художника, — «воздух белого листа»).

Существует несколько видов графики: станковая, книжная, прикладная, компьютерная. Графические техники – рисование (графический рисунок), гравирование (офорт, ксилография, линогравюра), процарапывание (граттаж), печать (водная и монотипия).

Виды графических материалов, используемых на занятиях: перо, тушь, кисть, маркер, гелевая ручка, масляная пастель, черно-белая гуашь, воск.

Цель- формирование графических знаний и умений, развитие эстетического восприятия и творческого самовыражения учащихся.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с законами и понятиями линейной графики;
- обучить навыкам в работе над практическими заданиями; осмысление языка линейной графики;
- формировать профессионального самоопределения учащихся;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- помочь понять особенности материалов;
- научить пользоваться разными приемами и техниками линейной графики,

Развивающие:

- развить интерес к графическому искусству;
- расширить кругозор и мелкую моторику;
- развить у учащихся художественный вкус, творческий потенциал;
- развить наблюдательность и креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать мастерство, чувство красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности.

Учебно- тематический план модуля «Линейная графика»

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего
1	Виды графики Графические возможности в декоративном изображении объектов	1	1	2
2	Стилизация. Силуэт. Реальное изображение осенних листьев (упрощение до силуэта).	1	2	3
3	Фактуры. Основные графические приемы – пятно, линия штрих, точка.	1	2	3
4	Графическое изображение растений с использованием фактур	1	2	3
5	Графическое изображение с использованием силуэта.	1	2	3
6	Основы композиции	1	2	3
7	Композиционный центр. Доминанта.	1	3	4
8	Уравновешенность композиции. Статика и динамика.	1	2	3
9	Ритм. Динамика.	1	2	3
10	Симметрия. Асимметрия. Тема композиции - орнамент из стилизованных цветов и листьев.	1	3	4
11	Формирование навыка творческой организации пространства.	1	2	3
12	Подготовка работ к итоговому просмотру	1	1	2
ИТОГО: 36		12	24	36

Содержание тем модуля

Тема 1 Виды графики. Графические возможности в декоративном изображении объектов

Теория: Термин графика. История графики. Виды и техники. Показ детских работ и работ мастеров графики в различных материалах и техниках. Основной принцип декоративного рисования – достижение максимальной выразительности.

Практика. Показ приемов работы одной из техник (монотипия и водная печать). Повторение и закрепление материала.

Форма контроля. Обсуждение, беседа.

Тема 2. Стилизация. Силуэт.

Теория. Знакомство с приемами стилизации, упрощение реального изображения цветка и листьев до силуэтного изображения.

Силуэт - характер предмета, пропорции и соотношения его основных частей

Практика. Реальное изображение осенних листьев (упрощение до силуэта).

Форма контроля. Наблюдение, обсуждение.

Тема 3. Фактуры. Основные графические приемы – пятно, линия штрих, точка.

Теория. Термин Фактура (от лат. - «характер поверхности»). Развитие образного мышления.

Практика. Расширение графических навыков в технике графического рисунка и граттажа.

- 1) фактура дерева (волокна, кора, спил);
- 2) фактура льда, воды, пара;
- 3) фактура травы, земли, камня, песка, пены; 4) фактура меха, перьев, кожи и т.д.

Форма контроля. Опрос, Беседа.

Тема 4. Графическое изображение растений с использованием фактур.

Теория. Ознакомление с принципами декоративной переработки форм.

- 1) Свойства (каменный, водный, шерстяной и т.д.).
- 2) Ассоциативный (на что похож силуэт).
- 3) Декоративный.

Практика. Графический рисунок, изображение растения. Развитие ассоциативного мышления.

Форма контроля: Обсуждение, наблюдение.

Тема 5. Графическое изображение с использованием силуэта.

Теория. Знакомств с принципами декоративного графического изображения.

Графическое изображение с использованием силуэта. Чудо-дерево.

Практика: Выполнить графический рисунок, в котором отразить:

- 1) свойства дерева (гибкое, каменное, могучее, больное, волшебное);
- 2) ассоциации;
- 3) декоративность.

Форма контроля: Выставка работ, самоанализ, беседа.

Тема 6. Основы композиции

Теория. Термин композиция – важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и целому.

Варианты организации доминанты:

- 1) сгущение элементов на одном участке плоскости и спокойное равномерное рассредоточение на другом;
- 2) выделение элемента размером;
- 3) выделение элемента формой;
- 4) выделение элемента контрастом;
- 5) выделение элемента положением (вертикальное, горизонтальное, диагональное).

Практика. Графическое выполнение рисунка на тему «Лесные жители»

Форма контроля: Выставка работ, опрос, самоанализ.

Тема 7. Композиционный центр. Доминанта.

Теория: Знакомство с понятием – композиционный центр

Практика: Цветочный ковер, осенние листья, пора грибная, букет.

Форма контроля: Выставка работ, наблюдение, обсуждение.

Тема 8. Уравновешенность композиции. Статика и динамика.

Теория. Теория о единстве центра и всей композиции. Равновесие бывает двух видов: статическое и динамическое. Динамическое равновесие возникает при асимметричном расположении фигур на плоскости, то есть при их сдвиге вправо, влево, вверх, вниз

Практика: Выполнить уравновешенную композицию, используя растительные элементы, листья (каждый лист по форме напоминает дерево). Тема композиции: «Сказочный лес».

Форма контроля: Выставка работ, опрос, самоанализ.

Тема 9. Ритм. Динамика.

Теория. Освоение принципов композиции.

- 1) ряд упражнений с различными вариантами ритмического построения:

а)передать направленное движение, б) состояние неустойчивой формы, в) состояние хаоса.

Практика. Выполнение динамической композиции «Подводный мир».

Форма контроля: Выставка работ, самоанализ, наблюдение, опрос.

Тема 10. Симметрия. Асимметрия. Тема композиции - орнамент из стилизованных цветов и листьев.

Теория: Знакомство с особенностями построения орнамента. Понятие симметрия, асимметрия. Освоение закономерностей орнаментальных построений

Практика

Выполнить:

- 1) ленточный орнамент из силуэтного изображения цветка;
- 2) орнамент в круге.

Выполнить орнамент на контрастах «черное на белом» - и наоборот.

Форма контроля: Выставка работ, опрос, самоанализ.

Тема 11. Формирование навыка творческой организации пространства.

Теория: Суммирование знаний по построению композиции и стилизации.

Выполнить контрольное задание на одну из предложенных тем: волшебный сад, лесная сказка, богатый улов и др.

Практика: Графический рисунок, граттаж

Форма контроля: Выставка работ, опрос, зачет.

Тема 12. Подготовка работ к годовому просмотру и итоговой выставке

Теория: Итоговая аттестация по программе « АРТ-фантазия»

Практика: Творческий отчет.

Форма контроля: Тестирование. Итоговое занятие.

Воспитание

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе являются:

- создание условий для развития личности ребенка на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народного искусства и культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, привитие интереса к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое

самовыражение, реализацию своих творческих способностей;

- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;
- привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования,
- стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского

коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое:

Класс для занятий, с хорошим освещением, оборудованный для просмотра видео материалов и слайдов;

Индивидуальные столы и стулья к ним;

Проектор, ноутбук

Для практических занятий по программе необходимы:

- листы бумаги, А3, гуашь, кисточка с коротким ворсом (тычок), вата., пластик (трубочки, стаканчики, тарелки). нитки, щётка и стека, крупа+семена, .подносы., использованные фломастеры. печатки, штампы (подручный материал, растения, листья). ватные палочки, .акварель, восковые карандаши, свечи, поролон, жидкое мыло, картон, трафареты

Информационно-методическое обеспечение:

Информационные образовательные ресурсы (электронные и цифровые):

Фотографии, таблицы и схемы цветоведения, текстовые документы и иные учебные

материалы необходимые для учебного процесса.

Разработки педагога для проведения занятий, наглядные пособия, диагностические материалы, литература по модулям.

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Залегина Е.В. Книга про цвет. М.: Эксмо, 2022
2. Леонова Н.Н. Волшебное очарование уроков рисования. Наглядно- дидактическое пособие. М.: Автор, 2020
3. Логвиненко Г. Декоративная композиция. М., 2014
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Просвещение .М., 2011
5. Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Просвещение. М., 2018
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М., 2024
7. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно прикладного искусства в ДХШ. – Минск: 2000
8. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. 2006
9. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 2011.
10. Филатова Л.П. Теория и методика обучения изобразительному искусству. М.: Планета музыки. 2025
11. Шакирова Е. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. М.:ТЦ Сфера, 2021

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Залегина Е.В. Книга про цвет. М.: Эксмо, 2022
2. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
3. Маерова К., Дубинская К. “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 2000 г.
4. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 2002 г.
5. Сокольникова Н.М.“ Изобразительное искусство “ учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство “ Титул “, 2004 г.
6. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 2008 г.

Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.26.	14.30-15.15	1	Введение. Правила техники безопасности	беседа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос, анкетирование
2	02.09.26.	15.25-16.10	1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.	презентация мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа самоанализ
3	02.09.26.	16.20-17.05	1	Рисование пальцем или ватной палочкой.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
4	09.09.26.	14.30-15.15	1	Особенности и специфика рисования ватной палочкой.	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
5	09.09.26.	15.25-16.10	1	Рисование цветов и животных ватной палочкой и пальцами.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение выставка работ
6	09.09.26.	16.20-17.05	1	Кляксография обычная клякса и необычная (теория)	лекция презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
7	16.09.26.	14.30-15.15	1	Кляксография обычная. Особенности техники.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
8	16.09.26.	15.25-16.10	1	Набрызг. Тычок жесткой сухой кистью	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение выставка работ
9	16.09.26.	16.20-17.05	1	«Рисуем животных	практическая	ГБОУ СОШ	беседа

				и птиц» в технике кляксография.	работа	«ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	зачет
10	23.09.26.	14.30-15.15	1	Рисование по сырому. Особенности техники. Показ готовых работ.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
11	23.09.26.	15.25-16.10	1	Эти волшебные пузыри.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа опрос
12	23.09.26.	16.20-17.05	1	Рисование мыльными пузырями. Особенности техники. Показ готовых работ.	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
13	30.09.26.	14.30-15.15	1	Рисуем на тему: «Фон рисунка» из 5-7 фоновых иллюстраций.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
14	30.09.26.	15.25-16.10	1	Кляксография с ниточкой. Особенности техники	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ опрос
15	30.09.26.	16.20-17.05	1	Кляксография с трубочкой. Особенности техники	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение выставка работ
16	07.10.26.	14.30-15.15	1	Рисуем на тему: «Букет для мамы»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение самоанализ
17	07.10.26.	15.25-16.10	1	Цветные ручки	беседа. презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
18	07.10.26.	16.20-17.05	1	Рисование пальчиками. Особенности техники.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ обсуждение
19	14.10.26.	14.30-15.15	1	Рисование ладошкой.	мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1	обсуждение

				Особенности техники.		п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	
20	14.10.26.	15.25-16.10	1	Рисуем на тему: «Моя семья»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
21	14.10.26.	16.20-17.05	1	Особенности техники: свеча и акварель	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ самоанализ
22	21.10.26.	14.30-15.15	1	Особенности Техники: восковые мелки и акварель	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
23	21.10.26.	15.25-16.10	1	Рисуем на тему: «Живопись глазами детей»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос самоанализ
24	21.10.26.	16.20-17.05	1	Рисуем на тему: «Живопись глазами детей». Оформление работы.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ самоанализ
25	28.10.26.	14.30-15.15	1	Аэрография , граттаж и монотипия (теория)	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
26	28.10.26.	15.25-16.10	1	Аэрография. Особенности техники. Показ готовых работ.	мастер-класс презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
27	28.10.26.	16.20-17.05	1	Рисуем в технике аэрография на свободную тему.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	зачет
28	14.11.26.	14.30-15.15	1	Рисуем в технике аэрография на свободную тему. (Продолжение)	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
29	14.11.26.	15.25-16.10	1	Оформление работы в технике аэрография. Выставка работ	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка,	выставка работ опрос

						каб. 1.1.15	
30	14.11.26.	16.20-17.05	1	Черно- белый граттаж. Особенности техники. Показ готовых работ.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
31	18.11.26.	14.30-15.15	1	Цветной граттаж. Особенности техники. Показ готовых работ.	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
32	18.11.26.	15.25-16.10	1	Рисуем на тему: «У природы нет плохой погоды».	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
33	18.11.26.	16.20-17.05	1	Монотипия. Особенности техники. Показ готовых работ.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
34	25.11.26.	14.30-15.15	1	Оттиск пробкой. Особенности техники. Показ готовых работ.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
35	25.11.26.	15.25-16.10	1	Отпечатки листьев .Особенности техники. Показ готовых работ.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ выставка работ
36	25.11.26.	16.20-17.05	1	Итоговое занятие. Выставка.	творческий отчет	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
37	02.12.26.	14.30-15.15	1	Понятия «композиция», «декоративная композиция»	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
38	02.12.26.	15.25-16.10	1	Повторение и закрепление материала по теме : «декоративная композиция!	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа тестировани е
39	02.12.26.	16.20-17.05	1	Изобразительные средства для создания декоративной композиции: линия, точка,	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ

				пятно.			
40	09.12.26.	14.30-15.15	1	Понятие «стилизация», приемы стилизации.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
41	09.12.26.	15.25-16.10	1	Декоративные линии, виды, способы заполнения формы.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение
42	09.12.26.	16.20-17.05	1	Рисуем на тему: «Растения»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
43	16.12.26.	14.30-15.15	1	Рисуем на тему: «Овощи и фрукты»	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
44	16.12.26.	15.25-16.10	1	Симметрия и асимметрия	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
45	16.12.26.	16.20-17.05	1	Ритм в чередовании. Ритм в размерах различных объектов.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа зачет
46	23.12.26.	14.30-15.15	1	Статика	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
47	23.12.26.	15.25-16.10	1	Динамика	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа опрос
48	23.12.26.	16.20-17.05	1	Упражнения на ритм в композиции.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
49	30.12.26.	14.30-15.15	1	Стилизация и художественная трансформация.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение

50	30.12.26.	15.25-16.10	1	Понятие образа.	мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
51	30.12.26.	16.20-17.05	1	Практическая работа: «Кошачья морда»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение выставка работ
52	13.01.27.	14.30-15.15	1	Создание знаков на основе силуэтов животных.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение самоанализ
53	13.01.27.	15.25-16.10	1	Создание логотипов на основе силуэтов животных.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
54	13.01.27.	16.20-17.05	1	Декоративные решения силуэтов.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
55	20.01.27.	14.30-15.15	1	Силуэт. Декоративный натюрморт.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
56	20.01.27.	15.25-16.10	1	Декоративный натюрморт	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
57	20.01.27.	16.20-17.05	1	Рисуем на тему: «Образы птиц и животных».	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ самоанализ
58	27.01.27.	14.30-15.15	1	Рисуем на тему: «Силуэты человека».	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоснализ
59	27.01.27.	15.25-16.10	1	Текстура и фактура в рисунке.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос беседа
60	27.01.27.	16.20-17.05	1	Изображение объектов с гладкой	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1	выставка работ

				поверхностью.		п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
61	03.02.27.	14.30-15.15	1	Создание иллюзии трехмерной поверхности.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
62	03.02.27.	15.25-16.10	1	Передача фактуры металла и дерева	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
63	03.02.27.	16.20-17.05	1	Создание фактуры в технике коллажа.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	зачет
64	10.02.27.	14.30-15.15	1	Беспредметная ассоциативная композиция.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
65	10.02.27.	15.25-16.10	1	Рисуем на тему: «Орнамент на основе растительного мотива».	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ опрос
66	10.02.27.	16.20-17.05	1	Рисуем ассоциативные композиции на тему музыки	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
67	17.02.27.	14.30-15.15	1	Рисуем ассоциативные композиции на тему эмоции.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос беседа
68	17.02.27.	15.25-16.10	1	Настроение в декоративной композиции	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение
69	17.02.27.	16.20-17.05	1	Создание пейзажа настроения.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
70	24.02.27.	14.30-15.15	1	Создание натюрморта настроения.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка,	наблюдение

						каб. 1.1.15	
71	24.02.27.	15.25-16.10	1	Квиз «Декоративная композиция»	Викторина	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	Конкурс, выставка
72	24.02.27.	16.20-17.05	1	Итоговое занятие. Выставка работ	творческий отчет	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
73	03.03.27.	14.30-15.15	1	Графика, виды и особенности	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
74	03.03.27.	15.25-16.10	1	Графические возможности в декоративном изображении объектов	Мастер - класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
75	03.03.27.	16.20-17.05	1	Стилизация. Силуэт	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение
76	10.03.27.	14.30-15.15	1	Реальное изображение осенних листьев (упрощение до силуэта).	Презентация мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
77	10.03.27.	15.25-16.10	1	Самостоятельная работа.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа самоанализ
78	10.03.27.	16.20-17.05	1	Графические навыки в технике графического рисунка и граттажа. Фактура дерева	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос беседа
79	17.03.27.	14.30-15.15	1	Графические навыки в технике графического рисунка и граттажа. Фактура льда, воды и пара.	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
80	17.03.27.	15.25-16.10	1	Графические навыки в технике графического рисунка и	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка,	Выставка работ самоанализ

				граттажа. Фактура травы, камня, песка , пены и т.д.		каб. 1.1.15	
81	17.03.27.	16.20-17.05	1	Графическое изображение растений с использованием фактур.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
82	24.03.27.	14.30-15.15	1	Графическое изображение растений с использованием фактур. Свойства	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
83	24.03.27.	15.25-16.10	1	Графическое изображение растений с использованием фактур. Декоративность.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение самоанализ
84	24.03.27.	16.20-17.05	1	Графическое изображение с использованием силуэта.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа зачет
85	31.03.27.	14.30-15.15	1	Принципы декоративного графического изображения.	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
86	31.03.27.	15.25-16.10	1	Рисуем графику: «Чудо- дерево»	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа самоанализ
87	31.03.27.	16.20-17.05	1	Основы графической композиции.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа
88	07.04.27.	14.30-15.15	1	Варианты организации доминанты в композиции	мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение
89	07.04.27	15.25-16.10	1	Рисуем на тему: «Лесные жители»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос самоанализ
90	07.04.27	16.20-17.05	1	Композиционный центр. Доминанта.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т.	наблюдение выставка работ

						Смышляевка, каб. 1.1.15	
91	14.04.27.	14.30-15.15	1	Рисуем на тему: «Цветочный ковер»	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение самоанализ
92	14.04.27.	15.25-16.10	1	Рисуем на тему:» Осенние листья»	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	беседа выставка работ
93	14.04.27.	16.20-17.05	1	Рисуем на тему: «Пора грибная».	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение самоанализ
94	21.04.27.	14.30-15.15	1	Уравновешенность композиции. Статика и динамика	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос
95	21.04.27.	15.25-16.10	1	Выполняем композицию: «Сказочный лес»	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ
96	21.04.27.	16.20-17.05	1	Оформление композиции «Сказочный лес»	практическое занятие	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ самоанализ
97	28.04.27.	14.30-15.15	1	Ритм. Динамика.	лекция	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
98	28.04.27.	15.25-16.10	1	Упражнения на различные варианты ритмического построения.	самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос беседа
99	28.04.27.	16.20-17.05	1	Упражнения на различные варианты ритмического построения: состояние хаоса.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ самоанализ
100	05.05.27.	14.30-15.15	1	Особенности построения орнамента	презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка,	беседа

						каб. 1.1.15	
101	05.05.27.	15.25-16.10	1	Ленточный орнамент из силуэтного изображения цветка	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос самоанализ
102	05.05.27.	16.20-17.05	1	Орнамент в круге	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	наблюдение
103	12.05.27.	14.30-15.15	1	Орнамент на контрастах «черное на белом» и наоборот.	практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	обсуждение зачет
104	12.05.27.	15.25-16.10	1	Суммирование знаний по построению композиции и стилизации.	самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	выставка работ опрос
105	12.05.27.	16.20-17.05	1	Контрольное задание: графический рисунок «Волшебный сад»	творчески й отчет	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
106	19.05.27.	14.30-15.15	1	Контрольное задание: граттаж «Богатый улов».	лекция мастер-класс	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	опрос беседа
107	19.05.27.	15.25-16.10	1	Итоговое тестирование по программе.	анкетировани е тестирование	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	самоанализ
108	19.05.27.	16.20-17.05	1	Выставка работ.	творческий отчет	ГБОУ СОШ «ОЦ» №1 п.г.т. Смышляевка, каб. 1.1.15	Выставка работ

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки, участники	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели события
1	Проведения собрания родителей и Дня открытых дверей	Сентябрь, родители и педагог	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет, видеоматериалы
2	Выездная экскурсия в выставочный центр «Радуга» «Основные направления в искусстве и декоративно прикладном творчестве. История искусства»	Октябрь, экскурсовод учащиеся, родители и педагог	Выездная экскурсия с родителями и учащиеся	Приказ, фотоотчет, Видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
3	Игра-конкурс «Творческие профессии»	Ноябрь, учащиеся	Знакомство с творческими профессиями : художник, декоратор, мастер, дизайнер, модельер, архитектор	Фотоотчет, видеоматериалы, итоговый рисунок «Моя будущая профессия»
4	«Рисуем ВМЕСТЕ» Совместный этюд для учащихся и родителей	Декабрь, Родители и учащиеся	Совместное рисование учащихся и родителей этюда «Натюрморт»	Фотоотчет, видеоматериалы, зарисовки этюдов
5	Мастер класс в Историческом парке Россия «Моя история» на тему «Роспись по дереву»	Февраль, Родители и учащиеся	Выездная экскурсия с родителями и учащимися	Фотоотчет, видеоматериалы, расписанная доска
6	Экскурсия в выставочный центр «Новое пространство» Областная библиотека	Март, Родители и учащиеся	Знакомство с традициями, культурой и искусством России и других стран	Фотоотчет, видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
7	Выездная экскурсия на теплоходе по Волге в Историко-музейный комплекс Ширяево	Апрель, Родители и учащиеся	Знакомство с творчеством Ильи Репина. Зарисовки этюдов. Чаепитие	Фотоотчет, видеоматериалы, зарисовки этюдов ВК и на сайте https://cvrvr.ru/

8	Пленер. Рисование на открытом воздухе. Зарисовки этюдов пейзажа, городского пейзажа и растительного мира	Май, учащиеся	Знакомство с новой техникой рисования	Фотоотчет, видеоматериалы, зарисовки этюдов ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
9	Итоговое занятие и выставка работ. Вручение грамот и дипломов. Чаепитие	Май, учащиеся	Подведение итогов и мониторинг успеваемости. Награждение учащихся	Фотоотчет, видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/