

Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

«Утверждаю»

Заведующий филиалом
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»



В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 03.08.2026 года

Рассмотрена на заседании
методического совета

Протокол №1 от 03.08.2026 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 27.12. 2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Души прекрасные порывы»

Художественной направленности

Возраст детей: 11-14, 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

\

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Лыков Николай Терентиевич
методист Вагина Юлия Михайловна

2026 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организация процесса обучения	5
3. Ожидаемые результаты	7
4. Учебный план	10
5. Содержание программы	
Модуль 1 «Искусство писателя». Учебно – тематический план, содержание модуля	10
Модуль 2 «Магия выразительного чтения». Учебно – тематический план, содержание модуля.	14
Модуль 3 «Я - журналист». Учебно – тематический план, содержание модуля	19
6. Воспитательная работа	24
7. Ресурсное обеспечение	26
8. Список литературы	27
9. Приложения	
Приложение 1 Календарно – учебный график	29
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	34

1. Пояснительная записка

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Души прекрасные порывы» предназначена для обучающихся 15-18 летнего возраста, проявляющих углубленный интерес к литературному творчеству. В ходе реализации программы формируются навыки создания прозаических и стихотворных произведений, анализа произведения собственного сочинения и других авторов, совершенствования творческого потенциала обучающихся в области литературы, сценического искусства и журналистики.

Программа «Золотое слово» имеет художественную направленность, **углубленный** уровень обучения.

Актуальность.

Литературное творчество играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней.

Литературное творчество – это форма общения, в процессе которого развивается коллективизм и гражданственность, ответственность.

В литературно-творческое объединение «Вдохновение» принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу объединения не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию обучающихся с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности и, чтобы их развить, нужно как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, журнальную статью, газету способствуют расширению кругозора, развивают творческое мышление.

Отличительная особенность. Предлагаемая образовательная общеразвивающая программа «Души прекрасные порывы» разработана для творческого литературного объединения «Вдохновение», созданного в 2014 году на базе одного из крупнейших в Самарской области образовательных центров, расположенном в посёлке городского типа Роцинский.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Подростковый и юношеский возраст – это период, богатый идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить

творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Новизна заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной, состоит из трёх модулей: «**Искусство писателя**», «**Магия выразительного чтения**», «**Я - журналист**».

Программа позволяет более вариативно организовать образовательный процесс согласно предлагаемым модулям, оперативно подстраивать её под интересы и способности обучающихся, даёт детям право выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Педагогическая целесообразность. Приобретая практические навыки, (читая литературные произведения, занимаясь творчеством, участвуя в конкурсах, выпуская школьную газету), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях обучающиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены литературного объединения должны стать активными участниками мероприятий разного уровня, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, предоставлять творческие работы на литературные конкурсы разного уровня.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Устав Филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский Самарской области «ЦВР».

2. Организация процесса обучения

Цель программы: формирование думающего, с активной жизненной позицией человека, готового к творческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

1. Формировать литературно – художественное мышление и эмоционально – чувственное отношение к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
2. Заинтересовать обучающихся, реализовать их писательские замыслы, нестандартное видение предмета литературы;
3. Научить создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий;
4. Научить работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

развивающие:

1. Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность;
2. Развить усердие, аккуратность, терпение в процессе работы;
3. Развивать навыки культуры общения;
4. Развивать творческие и эстетические способности обучающихся.

воспитательные:

1. Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве: - и социально адекватные способы поведения:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
2. Формировать способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - развивать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на обучающихся подросткового возраста (15-18 лет), которые проявляют интерес к чтению книг и литературному творчеству. Количество обучающихся в группе 15 человек. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, тот тест принимают все желающие заниматься.

Сроки реализации программы 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа. Всего 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Программа предусматривает использование групповой и индивидуальной **форм организации деятельности**. Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся.

Формы обучения: теоретические, практические, комбинированные.

Изучение данной программы осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические

работы, выступления, праздники. Используются ИКТ, проектная деятельность, издание альманахов и сборников собственных произведений, выпуск общешкольной газеты.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

3. Ожидаемые результаты

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа детей, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у обучающихся эстетического вкуса, творческого подход к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня компетентности обучающихся и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

Предметные

1. Обучающийся должен знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

2. Обучающийся должен уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- анализировать художественные произведения;
- подбирать рифму;
- писать сочинения, короткие рассказы и стихотворения, газетные статьи;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

3. Обучающийся должен приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Личностные:

- рост познавательной и творческой активности у обучающегося;
- формирование эстетического вкуса, творческого подхода к оформлению литературных материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;

- повышение уровня компетентности и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики;

У обучающегося будут сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам;
- гражданская позиция, как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- отношение к выбранной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность;
- определять цель своей деятельности;
- соотносить результат деятельности с заданным эталоном;
- оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- анализировать полученную информацию;
- находить ответы на заданные вопросы в разных источниках информации;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- формулировать проблемы и находить способы ее решения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- основным навыкам работы в группе;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и товарищами по объединению;

- слушать и слышать товарищей по объединению;
- выражать свои мысли с достаточной точностью и полнотой;
- уметь обосновывать свою точку зрения.

На занятиях обучающиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию. Члены литературного объединения должны стать активными участниками мероприятий разного уровня, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, предоставлять творческие работы на литературные конкурсы разного уровня.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

- высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),
- средний (от 51 до 79% освоения программного материала),
- низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Души прекрасные порывы» служит мониторинг образовательного процесса и система портфолио обучающихся. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале, в середине и в конце учебного года на основе педагогического наблюдения, тестирования, а также анализа достижения результатов обучающихся.

Формы подведения итогов

В качестве форм подведения итогов организуются выпуск общешкольной газеты, публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются выпуск общешкольной газеты, публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

4. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Искусство писателя»	36	12	24
2	«Магия выразительного чтения»	36	12	24
3	«Я - журналист»	36	12	24
	Итого:	108	36	72

Содержание программы

Модуль 1 «Искусство писателя»

Краткая аннотация модуля

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет литературное творчество. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях по данной образовательной программе обучающиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихи и прозу, соблюдая нормы литературного произношения. Члены объединения должны стать активными участниками учрежденческих мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в окружных и региональных конкурсах чтецов, предоставить творческие работы на литературные конкурсы разных уровней.

Программа «**Души прекрасные порывы**» разработана в целях привлечения внимания общества к проблемам сохранения культурно-исторического литературного наследия, развития литературного творчества, культуры и искусства среди обучающихся.

Духовно-нравственное возрождение России является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и каждым человеком в отдельности. Поэтому пробуждение интереса к художественному слову, развитие творческого воображения и художественного вкуса современников

будет способствовать формированию духовно богатой, высоконравственной творческой личности патриота и гражданина.

В рамках объединения хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание обучающихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ художественного произведения;
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте постижение поэтической идеи;
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Дополнительное образование должно быть обязательным элементом нормально организованной работы школы, потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету литературы:

- лучше усваивается программный материал;
- совершенствуются навыки анализа текста;
- расширяется лингвистический кругозор;
- воспитывается языковое чутьё;
- развиваются творческие способности;
- повышается языковая культура и т. д.

Цель модуля: развитие культуры речи и творческих способностей молодёжи 15-18 лет; выявление и профессиональная поддержка творчества будущих поэтов и писателей.

Реализация этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Ознакомление с теоретическими основами литературного творчества и его спецификой.
2. Изучение основных приемов и принципов анализа художественного текста в единстве его содержания и формы, с привлечением базовых литературоведческих понятий.
3. Развитие читательской культуры, вариативности мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
4. Развитие интереса к русскому языку (пополнение лексического запаса; приобретение знаний, умений, навыков по стилистике, грамматике, орфографии и пунктуации). Закрепление на практике теоретических знаний в области литературы, русского языка, стилистики, культуры устной и письменной речи; ознакомление с техникой редактирования рукописи.
5. Умение обучающихся создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
6. Выразительное чтение художественных произведений, правильно интонируя их.
7. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся на лучших образцах мирового литературного искусства и произведениях членов творческих союзов Самарской области и России. Развитие у детей чувства

прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

Модуль рассчитан на 36 часов, (3 часа в неделю). Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение обучающимися необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут.

Расширение литературного кругозора обучающихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению детей к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей обучающихся, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Ожидаемый результат.

В результате обучения на занятиях литературного объединения обучающиеся становятся подготовленными к участию в учрежденных и городских конкурсах чтецов. Овладевают техникой написания стихотворений и прозы. В результате работы в объединении обучающиеся обогащают словарный запас, развивают творческие способности, овладевают нормами грамотной устной речи. Заключительный этап изучения модуля – выпуск и презентация детского альманаха.

Учебно-тематический план 1 модуля «Искусство писателя»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мотивация или как начинать писать	3	1	2	Входящий мониторинг
2	Тема, идея. Стилистическая и жанровая форма. Единство художественной формы и содержания литературного текста	3	1	2	Беседа
3	Язык. Образно-выразительные средства литературного произведения	3	1	2	Тестирование
4	Стихи и проза: точки соприкосновения. Основы стихосложения.	3	1	2	Тестирование

	Стихотворные размеры				
5	Стили текста. Литературные жанры.	3	1	2	Беседа
6	Логичность и структура. Художественный образ	3	1	2	Наблюдение
7	Образная система литературного текста. Словарный запас.	3	1	2	Конкурс
8	Грамотность письменной речи. Композиция прозаического и поэтического произведения	3	1	2	Выступления
9	Художественные особенности стихов и прозы	6	2	4	Выступления
10	Тема Родины. Литературная гостиная «Моя малая Родина»	3	1	2	Конкурс
11	Выпуск и презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
	Итого:	36	12	24	

Содержание модуля

Занятие 1. (Вводное)

Теория: Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

Лекция «Мотивация или как начинать писать».

Практика: Знакомство с поэзией известных авторов. Чтение и анализ стихотворений.

Занятие 2.

Теория. Тема, идея. Стилистическая и жанровая форма. Единство художественной формы и содержания литературного текста.

Практика. Чтение и анализ стихотворений собственного сочинения членов объединения.

Занятие 3.

Теория. Язык. Образно-выразительные средства литературного произведения

Практика. Написание стихотворений на тему «Осень» и их обсуждение.

Занятие 4.

Теория. Стихи и проза. Точки соприкосновения. Основы стихосложения. Стихотворные размеры.

Практика. Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Люблю Отчизну я...». Обсуждение стихотворений.

Занятие 5.

Теория. Стили текста. Литературные жанры. Тематика и проблематика литературного произведения.

Практика. Анализ рассказа М. Шолохова «Судьба человека».

Занятие 6.

Теория. Логичность и структура. Художественный образ.

Практика. Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Зима». Обсуждение стихотворений.

Занятие 7.

Теория. Образная система литературного текста. Словарный запас.

Практика. Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение».

Занятие 8.

Теория. Грамотность письменной речи. Композиция прозаического и поэтического произведения.

Практика. Литературная гостиная «Поэзия и мы». Выступление обучающихся.

Занятие 9

Теория. Художественные особенности стихов и прозы.

Практика. Встреча с местными поэтами Тарасом Овчинниковым и Андреем Мигулиным.

Занятие 10.

Теория. Тема Родины в современной поэзии. Обзор поэзии современников на тему Родины.

Практика. Литературная гостиная «Моя малая Родина». Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Моя малая родина».

Занятие 11.

Теория. Требования к сборнику стихов и оформлению альманаха.

Практика. Презентация альманаха. Выступления членов объединения.

Модуль 2 «Магия выразительного чтения»

Краткая аннотация модуля

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение учащимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Одной из проблем современной школы является бесспорный факт снижения у детей читательской активности, особенно это касается чтения художественной литературы. Многие из них не обладают навыками выразительного чтения.

Дополнительное образование способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки

обучающихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в объединении позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Бесспорно мнение, что истинное изучение литературы невозможно без одновременного воспитания чувства прекрасного, чувства наслаждения художественным произведением. Познавательная функция литературы неотделима от эстетической.

Поэтому одной из удачных форм развития художественно - эстетических способностей может быть конкурс чтецов.

Дети должны на этом уровне освоить азы сценического искусства и овладеть умением выразительного чтения художественных произведений.

Программа рассчитана на 36 часов, (3 часа в неделю). Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут.

Цель:

Повышение интереса к чтению обучающихся.

Задачи:

Развивающие:

- Формирование привычки к чтению;
- Обучение у детей культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
- Развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса;
- Развитие навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста, интонационной выразительности устного высказывания;

Образовательные:

- Расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы, современной детской и подростковой литературы, зарубежной и региональной литературы;
- Умение читать наизусть стихотворные и прозаические произведения; чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами;

Воспитательные:

- Развитие эмоциональной сферы обучающихся, воспитание их эстетического вкуса, интереса к национальной литературе;
- Создание сетевой среды, пропагандирующей чтение, как ценность.

Приёмы и методы обучения.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство обучающихся с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Обучающиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра. Важным приёмом является личный пример педагога, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Результативность работы.

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Обучающиеся должны принимать участие во всех учрежденческих (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей), муниципальных, региональных мероприятиях творческого характера.

Учебно- план 2 модуля «Магия выразительного чтения»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза». Художественное чтение как особый вид искусства.	3	1	2	Беседа
2	Детский фольклор: скороговорки, поговорки, каламбуры. «Душа народа русского» - русские песни. «Богатырская наша сила». Русские былины.	3	1	2	Лекция
3	Поэты и писатели о Рождестве Христовом. Выразительное чтение художественных произведений к конкурсу	3	1	2	Беседа

	«Вифлеемская звезда»				
4	Сказки А.С.Пушкина. Инсценировка. Рассказывание сказок.	3	1	2	Беседа
5	«Человек – собаке друг!» Работа над пересказом произведений о животных с сохранением стиля автора.	3	1	2	Беседа
6	«Уж сколько раз твердили миру!» Басни И.А.Крылова. Защита иллюстраций к басням, инсценировка.	3	1	2	Анкетирование
7	Выразительное чтение лирических стихотворений. Литературная гостиная, посвящённая творчеству местных писателей и поэтов.	3	1	2	Конкурс
8	Сатира и юмор в художественном произведении. Чтение и инсценировка рассказов А.П. Чехова	3	1	2	Литературный вечер
9	Выразительное чтение прозаического текста. Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.	3	1	2	Чтение отрывков
10	«Современные писатели - детям». Посещение библиотеки	3	1	2	Экскурсия
11	Выпуск альманаха стихов литературного объединения. Оформление альманаха. Презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
12	Конкурс чтецов «Сороковые, роковые!»	3	1	2	Конкурс
	Итого:	36	12	24	

Содержание модуля

Занятие 1.

Теория. Введение. «Художественное слово: Стихи и проза». Художественное чтение как особый вид искусства.

Практика. Просмотр видеофильмов. Чтение стихотворений мастерами актёрского мастерства

Занятие 2.

Теория. Детский фольклор: скороговорки, поговорки, каламбуры. «Душа народа русского» - русские песни. «Богатырская наша сила». Русские былины.

Практика. Выразительное чтение былин. Исполнение скороговорок.

Занятие 3.

Теория. Поэты и писатели о Рождестве Христовом.

Практика. Посещение храма в п. Роцинский. Встреча с настоятелем Отцом Дмитрием Поляковым. Выразительное чтение художественных произведений к конкурсу «Вифлеемская звезда».

Занятие 4.

Теория. Сказки Пушкина. Инсценировка.

Практика. Рассказывание сказок и их инсценировка.

Занятие 5.

Теория. «Человек – собаке друг!»

Практика. Работа над пересказом произведений о животных с сохранением стиля автора.

Занятие 6.

Теория «Уж сколько раз твердили миру!» Басни Крылова.

Практика. Защита иллюстраций к басням, инсценировка.

Занятие 7.

Литературная гостиная, посвящённая творчеству местных писателей и поэтов.

Практика. Выразительное чтение лирических стихотворений.

Занятие 8.

Сатира и юмор в художественном произведении. Чтение и инсценировка рассказов А.П. Чехова.

Занятие 9.

Теория. Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.

Практика. Выразительное чтение прозаического текста.

Занятие 10.

Теория. «Современные писатели - детям».

Практика. Посещение библиотеки.

Занятие 11.

Выпуск альманаха стихов литературного объединения. Оформление альманаха.

Практика. Презентация альманаха.

Занятие 12.

Конкурс чтецов «Сороковые, роковые!»

Модуль 3 «Я - журналист»

Краткая аннотация модуля

Программа модуля ориентирована на развитие и реализацию творческих способностей детей, совершенствование навыков литературного творчества, знакомство с журналистской работой. В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит концепция профильного образования. Программа по целевой направленности является профессионально – прикладной, развивающей, личностно ориентированной.

Актуальность программы модуля заключается в том, что благодаря занятиям, обучающиеся учатся работать в коллективе, контактировать с различными людьми, оценивать нравственные позиции, выражать свое мнения по различным вопросам. Программа дает возможность самовыражения и саморазвития и учитывает индивидуальность ребенка.

В программе теория тесно связана с практической деятельностью. Это выражается в практической журналистской работе обучающихся 15-18 лет, их участии в периодических (раз в месяц) выпусках общешкольной газеты «Между нами школьниками».

Обучение предусматривает групповые и индивидуальные занятия и имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, обществоведение, информатика, право, экономика), в ней чётко прослеживаются межпредметные связи. Все перечисленное выше является отличительной особенностью и новизной данного модуля. Предполагается изучение основ журналистского творчества, риторических основ журналистики, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности, культуры речи и общения в сфере журналистики, методов сбора журналистской информации. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Модуль «Я - журналист» способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески, относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

Модуль рассчитан на 36 часов в год (3 часа в неделю).

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Цель: Развитие личности ребенка через овладение основами журналистского мастерства.

Задачи:

- Овладение обучающимися основами журналистики, печатного дела, информационно – компьютерных технологий;
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- Формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике и газетному делу, активной жизненной позиции;
- Вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике.

Реализация цели осуществляется через решение следующих задач:

- Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- Дать представление о сущности профессии журналиста;
- Познакомить со способами сбора информации;
- Обучить первичным навыкам работы с информацией;
- Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- Учить давать самооценку результатам своего труда;
- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;
- Повысить познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Результаты:

Метапредметными результатами являются умения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Образовательные:

- обучающиеся изучают историю журналистики, виды литературных жанров, журналистскую этику;
- знакомятся с особенностями публицистических жанров;
- знакомятся с функциональными обязанностями редакционной коллегии;
- изучают основы библиографии;

-знакомятся с правилами верстки газеты, изучают структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, очерк, зарисовка, репортаж, фельетон, реклама);

- осваивают риторические основы журналистики (речевая культура, речевой этикет), лингвистические признаки текста, характеристику, виды и методы сбора журналистской информации (интервью, анкетирование, работа с документами, наблюдение), правила и нормы газетного языка.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

-писать репортажи, брать интервью, подбирать и сокращать тексты, литературно обрабатывать материал;

- анализировать периодические издания, оформлять газеты и журналы;

-писать заметки, очерки, сказки, рассказы, применять коммуникативные знания на практике, работать с различными источниками информации (справочники, энциклопедии), работать в различных журналистских жанрах, грамотно проводить интервью;

-свободно владеть устной и письменной речью, печатным словом;

-редактировать, верстать печатное издание в текстовом редакторе;

-находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

Компетентностные результаты:

- обучающиеся проявляют интерес к исследовательской и творческой деятельности, самостоятельно собирают информацию;

- опираясь на свои знания и умения, самостоятельно готовят материал для заметок, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в исследовательской деятельности, техническом творчестве имеют навыки работы с различными источниками информации;

- обладают установкой положительного отношения к профессии «Журналист», к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства.

Учебно-методический план 3 модуля «Я - журналист»

№ п/п.	Тема занятия.	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Значение СМИ в современном обществе. Теория журналистики (основные сведения, история развития).	3	1	2	Анкетирование
2	Общешкольная газета Рощинской СОШ «Между нами школьниками». Виды периодической печати. Выставка газет за учебный год	3	1	2	Беседа

3	Современные средства информации в условиях господства компьютерных технологий. Работа с различными источниками информации	3	1	2	Тестирование
4	Рубрика «Поэтическая страница» в общешкольной газете. Информационный жанр. Аналитический жанр. Публицистический жанр.	3	1	2	Мониторинг
5	Профессия журналиста. Воспитание информационной культуры Работа с различными источниками информации.	3	1	2	Выставка работ
6	Понятие цензуры. Редакционная коллегия. Состав редакционной коллегии. Редакторская оценка материалов.	3	1	2	Беседа
7	Журналистская этика. СМИ – правовые и этические нормы. Профессия корреспондента.	3	1	2	Беседа
8	Сбор материала. Иллюстрации, рисунки, фотографии, как дополнение к газетным статьям.	3	1	2	Беседа
9	Редактирование материалов. Оформление, дизайн.	3	1	2	Тестирование
10	Верстка и выпуск газеты.	3	1	2	Беседа
11	Реклама. Значение рекламы. Деловая игра «Редакция».	3	1	2	Выступления Зачёт
12	Юмор и сатирические жанры.	3	1	2	Выставка газет
	Итого:	36	12	24	

Содержание модуля

Занятие 1.

Теория. Теория журналистики (основные сведения, история развития). Многообразие СМИ. Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с

нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся.
Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

Практика. Чтение подборки газеты «Между нами школьниками».

Занятие 2.

Теория. Цели и задачи, функции журналистики. Содержание понятий «Журналистика», «СМИ», «СМК». Тема и идея. Язык и стиль.

Практика. Сбор материала для выпуска очередного номера газеты.

Занятие 3.

Теория. Виды периодической печати. Газета. Журнал.

Практика. Лекция «Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации».

Занятие 4.

Теория. Жанры журналистики. Основные понятия и стили жанров.

Информационный жанр. Аналитический жанр. Публицистический жанр.

Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера газеты. Редактирование текста.

Занятие 5.

Теория. Воспитание информационной культуры. Работа с различными источниками информации.

Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера газеты. Сочинение стихов в «Поэтическую страницу».

Редактирование заметок.

Занятие 6.

Теория. Редакционная коллегия. Состав редакционной коллегии. Редакторская оценка материалов.

Практика. Деловая игра «Редакция».

Занятие 7.

Теория. Журналистская этика. СМИ – правовые и этические нормы. Правовой практикум.

Практика. Написание очерка.

Занятие 8.

Теория. Сбор материала. Иллюстрации, рисунки, фотографии, как дополнение к газетным статьям.

Практика. Поиск в интернете дополнительных источников информации (иллюстраций, рисунков, фотографий).

Занятие 9.

Теория. Редактирование материалов. Оформление, дизайн.

Выпуск очередного номера газеты «Между нами школьниками»

Занятие 10.

Теория. Профессия журналиста.

Практика. Вёрстка и выпуск газеты.

Занятие 11.

Теория. Реклама. Значение рекламы.

Практика. Деловая игра «Редакция».

Написание репортажей с места интересных событий в городке.

Занятие 12.

Юмор и сатирические жанры.

Теория. Использование сатиры и юмора в газете. Подведение итогов.

Практика. Выставка газет «Между нами школьниками».

6. Воспитательная работа

Целью воспитания является формирование творческой личности, социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей и норм поведения путем литературы и сочинительской деятельности.

Задачи:

- воспитание уважение к культуре, литературе, восприимчивости к разным жанрам и видам искусства, интереса к истории литературы, достижениям и биографиям писателей и поэтов;
- формирование знаний норм, духовно – нравственных ценностей, традиций русского народа у обучающихся и личностного отношения к этим нормам и ценностям;
- воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта (стихотворения, прозы, статьи), опыта участия в конкурсах и литературных мероприятиях;
- воспитание уважения друг к другу, к старшим, стремления к сотрудничеству;
- воспитание ответственности, отзывчивости, воли, дисциплинированности.

Формы воспитания:

Учебное занятие, в ходе которого обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, участие в дискуссиях, литературных гостиных, в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: концерты, литературные гостиные— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность. Воспитательная работа ведётся с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

В ходе реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- метод формирования социального опыта обучающихся. Данный метод направлен на упорядочение влияния внешних факторов социализации и

создание положительной, доброжелательной обстановки в объединении и благоприятных условий саморегуляции ребёнка. Здесь важен наглядный пример педагога.

- метод осмысления своего опыта детьми. Особенностью здесь является мотивация деятельности и поведения детей. Главную роль играет то, как и что говорят сами дети.

- метод стимулирования и коррекции отношений между детьми. Здесь очень важна поддержка педагога, его оценка поступков детей. Атмосфера на занятиях творческая. Дети фиксируют внимание на качестве своей работы и нуждаются в оценке. Поэтому, обязательна оценочная деятельность педагога. Как правило, она практикуется в форме одобрения. Поощрением считается:

- похвала ребёнка, который правильно выполняет все задания и требования педагога;

- просьба педагога сильным обучающимся позаниматься с теми, кто по болезни или другим причинам отсутствовали на занятиях, после педагог проверяют эту работу;

- беседа с родителями об успехах ребёнка.

Воспитательные методы активно действуют в процессе проведения коллективно- творческой деятельности (по А.С.Макаренко, И.П. Иванову), ведь каждое коллективно – творческое дело проводится с мотивацией обучающихся на творчество и необходимость для общества (по Н.Е. Щурковой). Например, «Выпуск школьной газеты».

Проводятся литературно – музыкальные гостиные с привлечением библиотекарей, педагогов других направлений для разностороннего воспитания и обучения детей.

Условия воспитания

В ходе реализации программы взаимоотношения педагога и обучающихся строятся на взаимопонимании, гуманно – демократических **принципах:**

- 1.«Знаешь сам – поделись с товарищем». Нравственное и интеллектуальное взаимообогащение участников коллектива;

- 2.«Обучаемся – играя». Широкое использование игровой природы ребёнка, подростка, юноши в процессе обучения и воспитания;

- 3.«Я сам». Выбатывать у детей стремление к самостоятельности и адекватной оценке себя и других;

- 4.«Мы в тебя верим». Снятие психологических зажимов детей и подростков путём доверия в их творческие силы.

- 5.«Дал слово – держи». Воспитание высокой личной ответственности у воспитанников коллектива.

- 6.«Идём к единой цели вместе». Выбатывание стремления к достижению общей цели путём коллективно – творческих дел.

Работа с родителями и законными представителями проводится в течение всего года. Это консультации и родительские собрания.

Анализ результатов воспитательной работы.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу объединения «Вдохновение» лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности обучающихся.

7. Ресурсное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- дидактические игры, пособия, материалы по программе;
- репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
- диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений;
- методическая продукция по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы: ориентационная анкета «Определение направленности личности»
- разработки из опыта работы педагога (Тест «Что я люблю больше всего?», «О себе»).

Методика и критерии диагностического обследования.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Торренса «Диагностика творческого мышления».

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня социально - значимых личностных качеств детей.

Диагностический инструментарий.

- Тест оценки уровня общительности, коммуникативности Ряховского
- «Мониторинг развития личности» (Иванова И.В.)

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий (активные формы обучения, метод проектов, проблемно-поисковая технология, игровые технологии, технология развивающего обучения).

Средства обучения (видеофильмы, компьютерные презентации, тематически связанные с содержанием учебного курса).

Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий литературного объединения необходим учебный кабинет и техническое оборудование. В их числе:

1. Столы, стулья, книжный шкаф.
2. Компьютер, принтер.
3. Магнитофон.
4. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Педагогические условия реализации программы: для успешной реализации программы педагог должен иметь общепедагогические знания – учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и знания по литературе и основам журналистики.

Психологические условия реализации программы: в ходе реализации программы предполагается создание радостной, непринуждённой обстановки на занятиях. Педагог ориентирует обучающихся на творческий подход в развитии.

8. Список литературы

Литература для педагога

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внеклассного. чтения. – 3-е изд., исправленное.– М.: Просвещение, 2021. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
2. Васильева Л.А. Делаем новости. – Москва.: Аспект-пресс, 2022.
- 3.Грецов.А., Бедарева Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2022.
- 4.Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров /Статья/. - Москва, 2021.
- 5.Кидин С.Ю. Театр – студия в современной школе. Волгоград. – «Учитель», 2021.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2023 - № 3.
- 7.Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. - М.: Аквариум, 2022.
- 8.Олешко В.Ф. Журналистика как творчество: Практическая журналистика. /Статья/. – Москва, ВИВ холдинг, 2023.
- 9.Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Савова М.Р., Сальникова О.А. «Риторические основы журналистики», учебное пособие, М. Наука, 2021.
10. Студия художественного слова. Сост. Р.В. Вейс. - М.: ВЦХТ, 2022.
10. Фадеева Е.И. «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва, 2023.
- 11.Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2022.

12. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». Москва.- «Владос», 2021.
13. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».

Литература для обучающихся

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2021.
2. Ахманов М. Как написать бестселлер. 2023.
3. Буюльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М., 2024.
4. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2021.
5. Инджиев А.А. «Универсальный справочник журналиста» - Ростов н. Д., 2021.
6. Коновалова О.В. «Основы журналистики». Учебное пособие по современной практике Ростов на Дону, 2021.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.
8. Литература на ладони. Изд. Дом «Литера», 2023.
9. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2021.
10. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2022.
11. Розенталь Д. Э. Культура речи. – М.: Изд. МГУ, 1964.
12. Русская литература XX века / под ред. В.В. Агеносова,. М.: Дрофа, 2022.
13. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. Просвещение, 2021.
14. Соловейчик С. Учение с увлечением. - М.: Детская литература, 1976.

Приложения

Приложение 1 Календарный учебный график программы «Золотое слово» на 2026-2027 учебный год

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Проба пера»							
1.	03.09.2026	12.30 – 13.15	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие	каб.83	Беседа
2.	07.09.2026	11.35 – 12.20	1	Что такое поэзия	Беседа	каб.83	Опрос
3.	07.09.2026	12.30 – 13.15	1	Содержание поэзии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
4.	10.09.2026	12.30 – 13.15	1	Знакомство с поэзией известных авторов -чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
5.	14.09.2026	11.35 – 12.20	1	Поэзия и штампы. Право на авторство	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
6.	14.09.2026	12.30 – 13.15	1	Плагиат	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
7.	17.09.2026	12.30 – 13.15	1	Подбор поэтической рифмы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
8.	21.09.2026	11.35 – 12.20	1	Техника написания стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
9.	21.09.2026	12.30 – 13.15	1	Работа со слогами и буквами в поэзии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
10.	24.09.2026	12.30 – 13.15	1	Работа с поэтическими рифмами	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
11.	28.09.2026	11.35 – 12.20	1	Основы стихосложения	Беседа	каб.83	Опрос
12.	28.09.2026	12.30 – 13.15	1	Размер и ударение в стихотворении	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
13.	01.10.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение стихотворений собственного сочинения на тему «Осень»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
14.	05.10.2026	11.35 – 12.20	1	Стихотворные размеры	Беседа	каб.83	Опрос
15.	05.10.2026	12.30 – 13.15	1	Двухсложные	Практикум	каб.83	Педагогическое

				размеры			наблюдение
16.	08.10.2026	12.30 – 13.15	1	Работа с рифмами	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
17.	12.10.2026	11.35 – 12.20	1	Поэтические жанры	Беседа	каб.83	Опрос
18.	12.10.2026	12.30 – 13.15	1	Художественный образ	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
19.	15.10.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение авторских стихотворений	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
20.	19.10.2026	11.35 – 12.20	1	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». Подбор репертуара	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
21.	19.10.2026	12.30 – 13.15	1	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». Репетиция	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
22.	22.10.2026	12.30 – 13.15	1	Проведение конкурса чтецов «Моё любимое стихотворение»	Конкурс	каб.83	Педагогическое наблюдение
23.	26.10.2026	11.35 – 12.20	1	Подготовка и репетиция стихотворений к литературной гостиной «Поэзия и мы»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
24.	26.10.2026	12.30 – 13.15	1	Проведение литературной гостиной «Поэзия и мы»	Литературная гостиная	каб.83	Педагогическое наблюдение
25.	29.10.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения И. Бунина «Ворон»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
26.	02.11.2026	11.35 – 12.20	1	Встреча с поэтами (Тарас Овчинников, Андрей Мигулин, Николай Лыков)	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
27.	02.11.2026	12.30 – 13.15	1	Военная тема в стихотворениях	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
28.	05.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений военной тематики	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
29.	09.11.2026	11.35 – 12.20	1	Патриотическая тема в стихотворениях	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
30.	09.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

				патриотической тематики			
31.	12.11.2026	12.30 – 13.15	1	Тема Родины в стихах	Беседа	каб.83	Опрос
32.	16.11.2026	11.35 – 12.20	1	Сочинение стихов на тему «Моя малая Родина»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
33.	16.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
34.	19.11.2026	12.30 – 13.15	1	Выпуск альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
35.	23.11.2026	11.35 – 12.20	1	Презентация альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
36.	23.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
Модуль 2 «Выразительное чтение»							
37.	30.11.2026	11.35 – 12.20	1	Художественное чтение как особый вид искусства	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
38.	30.11.2026	12.30 – 13.15	1	Сценическое чтение	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
39.	03.12.2026	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение стихов Ю. Лермонтова	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
40.	07.12.2026	11.35 – 12.20	1	Техника речи	Беседа	каб.83	Опрос
41.	07.12.2026	12.30 – 13.15	1	Дикция	Беседа	каб.83	Опрос
42.	10.12.2026	12.30 – 13.15	1	Упражнения в дикции	Беседа	каб.83	Опрос
43.	14.12.2026	11.35 – 12.20	1	Орфоэпия	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
44.	14.12.2026	12.30 – 13.15	1	Нормы русской орфоэпии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
45.	17.12.2026	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение прозы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
46.	21.12.2026	11.35 – 12.20	1	Средства логической выразительности речи	Беседа	каб.83	Опрос
47.	21.12.2026	12.30 – 13.15	1	Средства логической и эмоционально-образной выразительности речи	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
48.	24.12.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение авторских стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
49.	28.12.2026	11.35 – 12.20	1	«Что за прелесть эти сказки...».	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

				Жанры сказок			
50.	28.12.2026	12.30 – 13.15	1	Особенности сказок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
51.	11.01.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение сказок А.С. Пушкина	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
52.	11.01.2027	11.35 – 12.20	1	Особенности стихотворной речи	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
53.	14.01.2027	12.30 – 13.15	1	Размер и рифма	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
54.	18.01.2027	12.30 – 13.15	1	Работа с рифмой	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
55.	18.01.2027	11.35 – 12.20	1	Лирика	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
56.	21.01.2027	12.30 – 13.15	1	Особенности лирики	Беседа	каб.83	Опрос
57.	25.01.2027	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение лирических стихотворений С.Есенина	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
58.	25.01.2027	11.35 – 12.20	1	Чтение и инсценировка сказок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
59.	28.01.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение и инсценировка басен	Показ	каб.83	Педагогическое наблюдение
60.	01.02.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
61.	01.02.2027	11.35 – 12.20	1	Описание, повествование прозы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
62.	04.02.2027	12.30 – 13.15	1	Диалог в прозаическом произведении.	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
63.	08.02.2027	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Анчар»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
64.	08.02.2027	11.35 – 12.20	1	Использование логических средств выразительного чтения	Беседа	каб.83	Опрос
65.	11.02.2027	12.30 – 13.15	1	Использование эмоциональных средств выразительного чтения	Беседа	каб.83	Опрос
66.	15.02.2027	12.30 – 13.15		Использование	Практикум	каб.83	Педагогическое

				образных средств выразительного чтения			наблюдение
67.	15.02.2027	11.35 – 12.20	1	Выпуск альманаха стихов литературного объединения	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
68.	18.02.2027	12.30 – 13.15	1	Оформление альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
69.	22.02.2027	12.30 – 13.15	1	Презентация альманаха	Презентация	каб.83	Педагогическое наблюдение
70.	22.02.2027	11.35 – 12.20	1	Конкурс чтецов. Выбор произведений	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
71.	25.02.2027	12.30 – 13.15	1	Конкурс чтецов. Репетиция	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
72.	04.03.2027	12.30 – 13.15	1	Поведение конкурса чтецов	Конкурс	каб.83	Педагогическое наблюдение
Модуль 3 «Газета «Между нами, школьниками»							
73.	08.03.2027	11.35 – 12.20	1	Школьная газета. Понятие	Беседа	каб.83	Опрос
74.	08.03.2027	12.30 – 13.15	1	Утверждение плана работы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
75.	11.03.2027	12.30 – 13.15	1	Журналистика	Беседа	каб.83	Опрос
76.	15.03.2027	11.35 – 12.20	1	Тема и идея	Беседа	каб.83	Опрос
77.	15.03.2027	12.30 – 13.15	1	Язык и стиль	Беседа	каб.83	Опрос
78.	18.03.2027	12.30 – 13.15	1	Анализ авторских стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
79.	22.03.2027	11.35 – 12.20	1	Этапы создания газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
80.	22.03.2027	12.30 – 13.15	1	Сбор информации	Беседа	каб.83	Опрос
81.	25.03.2027	12.30 – 13.15	1	Оформление информации	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
82.	29.03.2027	11.35 – 12.20	1	Сочинение заметок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
83.	29.03.2027	12.30 – 13.15	1	Редакционные правила	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
84.	01.04.2027	12.30 – 13.15	1	Достоверность информации	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
85.	05.04.2027	11.35 – 12.20	1	Иллюстрации, рисунки	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
86.	05.04.2027	12.30 – 13.15	1	Фотографии, как дополнение к газетным статьям	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
87.	08.04.2027	12.30 – 13.15	1	Редактирование текста	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
88.	12.04.2027	11.35 – 12.20	1	Оформление газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
89.	12.04.2027	12.30 – 13.15	1	Дизайн газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
90.	15.04.2027	12.30 – 13.15	1	Работа по	Практикум	каб.83	Педагогическое

				оформлению газеты			наблюдение
91.	19.04.2027	11.35 – 12.20	1	Реклама	Беседа	каб.83	Опрос
92.	19.04.2027	12.30 – 13.15	1	Реклама и СМИ	Беседа	каб.83	Опрос
93.	22.04.2027	12.30 – 13.15	1	Составление реклам	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
94.	26.04.2027	11.35 – 12.20	1	Журнальные жанры	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
95.	26.04.2027	12.30 – 13.15	1	Заметка	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
96.	29.04.2027	12.30 – 13.15	1	Зарисовка	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
97.	03.05.2027	11.35 – 12.20	1	Профессия корреспондента	Беседа	каб.83	Опрос
99.	03.05.2027	12.30 – 13.15	1	Интервью	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
100.	06.05.2027	12.30 – 13.15	1	Составление планов интервью	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
101.	10.05.2027	11.35 – 12.20	1	Репортаж	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
102.	10.05.2027	12.30 – 13.15	1	Примеры актуальных репортажей	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
103.	13.05.2027	12.30 – 13.15	1	Составление планов репортажей	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
104.	17.05.2027	11.35 – 12.20	1	Очерк	Беседа	каб.83	Опрос
105.	17.05.2027	12.30 – 13.15	1	Сатирические жанры	Беседа	каб.83	Опрос
106.	20.05.2027	12.30 – 13.15	1	Творческий отчет	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
107.	24.05.2027	11.35 – 12.20	1	Зачёт	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
108.	24.05.2027	12.30 – 13.15	1	Подведение итогов работы. Выставка общешкольных газет	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

Приложение 2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	Выпуск общешкольной газеты «Между нами школьниками»	в течении года	коллективно – творческая деятельность	выставка стенгазет
2	Литературная гостиная «Ко Дню матери»	ноябрь	литературная гостиная	декламация стихов, прозы
3	Литературная гостиная «Здравствуй, Новый год»	декабрь	литературная гостиная	декламация стихов, прозы

4	Литературная гостиная, посвящённая творчеству В. Маяковского	январь	литературная гостиная	декламация стихов, прозы
5	Литературная гостиная «Дорогие наши мамы»	март	литературная гостиная	декламация стихов, прозы
6	Литературная гостиная ко «Дню Победы»	май	литературная гостиная	декламация стихов, прозы
7	Посещение школьного музея истории ВОВ	май	беседа	стенгазета
8	Участие в общешкольных концертах	в течении года	концерт	декламация стихов, прозы