Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

C=RU, O="Филиал ГБОУ СОШ ""ОЦ"" п.г.т. Рощинский ""ЦВР""", CN =Рябков В.Е., E= do_roshinsky_cvr_vlg@ samara.edu.ru

2026.08.06 10:40:55+04'00'

«Утверждаю»
Заведующий филиалом
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

_____ В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 03.08.2026 года
Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 03.08.2026 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 28.12.2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Золотое слово»
Художественной направленности
Возраст детей: 11-14 лет;15-18 лет
Срок реализации: 1 год

\

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Лыков Николай Терентиевич
методист Вагина Юлия Михайловна

2026 год

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Организация процесса обучения 5
3. Ожидаемые результаты 6
4. Учебный план 9
5. Содержание программы
   Модуль 1 «Проба пера». Учебно – тематический план, содержание модуля 9
   Модуль 2 «Выразительное чтение». Учебно – тематический план, содержание модуля. 13
   Модуль 3 «Газета «Между нами, школьниками». Учебно – тематический план, содержание модуля 17
6. Воспитательная работа 21
7. Ресурсное обеспечение 23
8. Список литературы 24
9. Приложения
   Приложение 1 Календарно – учебный график 26
   Приложение 2 Календарный план воспитательной работы 31

1. Пояснительная записка

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое слово» предназначена для обучающихся 11-14 летнего возраста, проявляющих интерес к литературному творчеству. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности. В результате обучения дети научатся развивать творческие литературные способности, будут владеть правильной, грамотной речью, основами создания художественных произведений, основами журналистики. Программа «Золотое слово» имеет художественную направленность.

Актуальность представляемой программы основана на потребностях обучающихся в творческой деятельности. В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, развивают творческое мышление.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Подростковый возраст детей – это период, богатый идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемая образовательная общеразвивающая программа «Золотое слово» разработана для творческого литературного объединения «Вдохновение», созданного в 2014 году на базе одного их крупнейших в Самарской области образовательных центров, расположенном в посёлке городского типа Рощинский. Все эти годы литературное объединение руководствовалось образовательной программой литературного кружка «Лира», рассчитанной на 3 года обучения, основной целью которой была-«через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать прозу и стихи, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал обучающихся».

Её **новизна** заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной.**

Современная система организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов позволяет более вариативно организовать образовательный

процесс, конкретизировать программу, согласно предлагаемым модулям, оперативно подстраивать её под интересы и способности обучающихся. Программа дает детям право выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

Программа «Золотое слово» состоит из 3-х автономных модулей: «Проба пера», «Выразительное чтение», «Газета «Между нами школьниками».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Предлагаемая программа имеет **ознакомительный** уровень.

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации обучающихся.

Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Устав Филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области «ЦВР».

2. Организация процесса обучения

Цель программы: формирование думающего, с активной жизненной позицией человека, готового к творческой литературной деятельности.

Задачи:

обучающие:

1. Формировать литературно – художественное мышление и эмоционально – чувственное отношение к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
2. Заинтересовать обучающихся в работе над литературным произведением, реализовать их смелые замыслы, нестандартное видение предмета.
3. Научить создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий.
4. Научить работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

развивающие:
1.Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развить усердие, аккуратность, терпение в процессе работы.
3. Развивать навыки культуры общения.
4. Развивать творческие и эстетические способности обучающихся.
воспитательные:
1.Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.
2. Формировать способности к организации деятельности и управлению ею:
- воспитание целеустремленности и настойчивости;
-формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени.
Возраст обучающихся. Программа ориентирована на обучающихся подросткового возраста (11-14лет), которые проявляют интерес к чтению книг и литературному творчеству. Количество обучающихся в группе 15 человек. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, тот тесть принимаются все желающие заниматься.
Сроки реализации программы 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часа. Всего 3 часа в неделю, 108 часов в год.

Программа предусматривает использование групповой и индивидуальной **форм организации деятельности.** Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся.
Формы обучения: теоретические, практические, комбинированные: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются ИКТ, проектная деятельность, издание альманахов и сборников собственных произведений, выпуск общешкольной газеты.

Приобретая практические навыки, (читая литературные произведения, занимаясь творчеством, участвуя в конкурсах, выпуская «школьную газету»), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

3. Ожидаемые результаты

Предметные
Обучающийся будет знать:
- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;

- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка,;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

Будет уметь:

-выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения;
- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- анализировать художественные произведения;
- подбирать рифму;
- писать сочинения, короткие рассказы и стихотворения;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.
- аккуратности и трудолюбия;

Личностные:

- рост познавательной и творческой активности у обучающегося;
- формирование эстетического вкуса, творческого подхода к оформлению литературных материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня компетентности и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики;

У учащегося будут сформированы:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам;
- гражданская позиция, как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- отношение к выбранной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность;
- определять цель своей деятельности;
- соотносить результат деятельности с заданным эталоном;
- оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- анализировать полученную информацию;
- находить ответы на заданные вопросы в разных источниках информации;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- формулировать проблемы и находить способы ее решения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- основным навыкам работы в группе;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и товарищами по объединению;
- слушать и слышать товарищей по объединению;
- выражать свои мысли с достаточной точностью и полнотой;
- уметь обосновывать свою точку зрения.

На занятиях обучающиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию. Члены литературного объединения должны стать активными участниками мероприятий разного уровня, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, предоставлять творческие работы на литературные конкурсы разного уровня.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням:

-высокий (от 80 до 100% освоения программного материала),

-средний (от 51 до 79% освоения программного материала),

-низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Золотое слово» служит мониторинг образовательного процесса и система портфолио обучающихся. Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале, в середине и в конце учебного года на основе педагогического наблюдения, тестирования, а также анализа достижения результатов обучающихся.

Формы подведения итогов

В качестве форм подведения итогов организуются выпуск общешкольной газеты, публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

4. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	«Проба пера»	36	12	24
2	«Выразительное чтение»	36	12	24
3	«Газета «Между нами школьниками»	36	12	24
	Итого:	**108**	**36**	**72**

Модуль 1 «Проба пера»

Краткая аннотация модуля

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях по данной образовательной программе обучающиеся должны научиться

показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены объединения должны стать активными участниками творческих мероприятий, пропагандировать литературную деятельность, участвовать в творческих литературных конкурсах и конкурсах чтецов разного уровня.

Цель: формирование основных литературных навыков

Задачи:

- Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
- Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.
- Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.
- Научить обучающихся приемам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка.
- Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.
- Научить обучающихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить обучающихся с мастерством художественного слова.
- Привить чувство любви к родной природе через осмысление поэтической строки.
- Выделять в тексте основные изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение.
- Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.
- Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

В рамках объединения хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание обучающихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения;

-умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;

-постижение поэтической идеи;

-знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Дополнительное образование должно быть обязательным элементом нормально организованной работы школы, потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету:

-лучше усваивается программный материал

-совершенствуются навыки анализа текста
-расширяется лингвистический кругозор
-воспитывается языковое чутьё
-развиваются творческие способности
-повышается языковая культура и т. д.

Модуль рассчитан на 36 часов, (3 часа в неделю) развития речи обучающихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Умения и навыки обучающихся.

Расширение литературного кругозора обучающихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать их приобщению к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей детей, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Ожидаемый результат.

В результате обучения на занятиях литературного объединения обучающиеся становятся подготовленными к участию в учрежденческих, окружных, областных конкурсах чтецов. Овладевают техникой написания стихотворений и прозы. В результате работы в объединении обучающиеся обогащают свой словарный запас, развивают творческие способности, овладевают нормами грамотной устной речи. Заключительный этап изучения модуля – выпуск и презентация детского альманаха.

Учебно-тематический план 1 модуля «Проба пера»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое поэзия. Содержание поэзии Знакомство с поэзией известных авторов	3	1	2	Входящий мониторинг
2	Поэзия и штампы. Право на авторство. Плагиат.	3	1	2	Беседа
3	Техника написания стихов. Работа со слогами и буквами, работа с рифмами.	3	1	2	Тестирование
4	Основы стихосложения	3	1	2	Тестирование
5	Стихотворные размеры	3	1	2	Беседа

6	Поэтические жанры. Художественный образ	3	1	2	Наблюдение
7	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение»	3	1	2	Конкурс
8	Литературная гостиная «Поэзия и мы».	3	1	2	Выступления
9	Встреча с местными поэтами	6	2	4	Выступления
10	Тема Родины. Сочинение стихов на тему «Моя малая Родина»	3	1	2	Конкурс
11	Выпуск и презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
	Итого:	**36**	**12**	**24**	

Содержание 1 модуля «Проба пера»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция «Что такое поэзия. Содержание поэзии».

Практика: Знакомство с поэзией известных авторов. Чтение и анализ стихотворений.

Занятие 2. Поэзия и штампы. Право на авторство. Плагиат.

Теория. Схема анализа стихотворения. Знакомимся с понятиями «штамп», «плагиат», «авторство».

Практика. Чтение и анализ стихотворений собственного сочинения членов объединения.

Занятие 3. Техника написания стихов. Работа со слогами и буквами, работа с рифмами.

Теория. Знакомимся с техникой написания стихов. Составляем памятку «Как писать стихотворение».

Практика. Написание стихотворений на тему «Осень» и их обсуждение.

Занятие 4. Основы стихосложения.

Теория. Продолжение знакомства с основными положениями правил стихосложения.

Практика. Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Люблю Отчизну я…». Обсуждение стихотворений.

Занятие 5. Стихотворные размеры.

Теория. Повторяем из теории литературы двухсложные и трехсложные размеры стихотворений (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практика. Анализ стихотворений, с целью определения размеров стиха.

Написание стихотворений собственного сочинения и их обсуждение.

Занятие 6. Поэтические жанры. Художественный образ.

Теория. Знакомимся с поэтическими жанрами и понятием «художественный образ».
Практика. Анализ стихотворений А.С. Пушкина «Узник», «Анчар».
Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Зима». Обсуждение стихотворений.
Занятие 7. Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение.
Теория. Понятие «художественное чтение».
Практика. Подготовка и проведение конкурса чтецов на тему «Мое любимое стихотворение».
Занятие 8. Литературная гостиная «Поэзия и мы».
Практика. Выступление обучающихся.
Занятие 9. Встреча с местными поэтами Тарасом Овчинниковым и Андреем Мигулиным.
Занятие 10. Тема Родины в современной поэзии.
Теория. Обзор поэзии современников на тему Родины.
Практика Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Моя малая родина».
Занятие 11. Выпуск и презентация альманаха членов литературного объединения.
Теория. Требования к сборнику стихов. Оформление альманаха.
Практика. Презентация альманаха. Выступления членов объединения.

Модуль 2 «Выразительное чтение»

Краткая аннотация модуля.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей.
Занятия в дополнительном образовании способствуют развитию интереса к предмету литературы, творческих способностей, повышению качества подготовки обучающихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.
Выразительное чтение– это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в объединении позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.
Модуль рассчитан на 36 часов, (3 часа в неделю) развития речи обучающихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут.

Цель:
Формирование у обучающихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства.
Задачи:
- Научить добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
-Научить чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- Научить читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
-Развивать эмоциональную сферу обучающихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к национальной литературе.
Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения
Приёмы и методы обучения.
Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.
Знакомство обучающихся с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).
Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.
Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.
Обучающиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»).
Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.
Результативность работы
Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.
Обучающиеся должны принимать участие во всех учрежденческих (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей), муниципальных, региональных мероприятиях творческого характера.

Учебно-тематический план 2 модуля «Выразительное чтение»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественное чтение как особый вид искусства.	3	1	2	Беседа
2	Техника речи	3	1	2	Тестирование

3	Орфоэпия	3	1	2	Беседа
4	Средства логической и эмоционально-образной Выразительности речи	3	1	2	Беседа
5	«Что за прелесть эти сказки…»А.С.Пушкин. Рассказывание сказок	3	1	2	Беседа
6	Особенности стихотворной речи	3	1	2	Анкетирование
7	Выразительное чтение лирических стихотворений	3	1	2	Конкурс
8	Чтение и инсценировка сказок и басен	3	1	2	Литературный вечер
9	Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.	3	1	2	Чтение отрывков
10	Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.	3	1	2	Тестирование
11	Выпуск альманаха стихов литературного объединения Оформление альманаха. Презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
12	Конкурс чтецов	3	1	2	Конкурс
	Итого:	**36**	**12**	**24**	

Содержание тем 2 модуля «Выразительное чтение»

Занятие 1.

Теория. Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция « Художественное чтение как особый вид искусства».

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

Занятие 2. Техника речи

Теория. Знакомимся с техникой чтения

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

Занятие 3. Орфоэпия

Теория. Лекция учителя о понятии «Орфоэпия» с примерами текстов.

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

Занятие 4. Средства логической и эмоционально-образной выразительности речи.

Теория. Знакомимся с основными средствами логической и эмоционально-образной выразительности речи.

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

Занятие 5. «Что за прелесть эти сказки…»

Теория. Осваиваем особенности процесса рассказывания сказок

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения сказок. Выразительное чтение сказок

Занятие 6. Особенности стихотворной речи

Теория. Знакомимся с основными особенностями стихотворной речи

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений.

Занятие 7. Выразительное чтение лирических стихотворений.

Теория. Знакомимся с особенностями художественного чтения лирики

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение лирических стихотворений.

Занятие 8. Чтение и инсценировка басен.

Теория. Выясняем отличия художественного чтения басен от других жанров литературы.

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения басен. Выразительное чтение басен.

Занятие 9. Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.

Теория. Выясняем отличительные особенности художественного чтения прозаических текстов. Знакомимся с понятиями «описание», «повествование», «диалог»

Практика. Выразительное чтение текста в прозаическом произведении.

Занятие 10. Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.

Выясняем определяющую роль использования логических и эмоционально-образных средств, в процессе обучении мастерству выразительного чтения.

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений.
Занятие 11. Выпуск альманаха стихов литературного объединения
Теория. Требования к сборнику стихов. Оформление альманаха.
Практика. Презентация альманаха.
Занятие 12. Конкурс чтецов
Теория. Правила конкурса. Жюри. Критерии оценки выступлений.
Практика. Выступление членов объединения на конкурсе

3 Модуль «Газета «Между нами школьниками»

Краткая аннотация модуля

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, активной жизненной позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Открывает новые возможности для поддержки интереса обучающихся, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между обучающимися разных возрастов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.
Модуль предназначен для обучающихся 11-14 лет и реализует межпредметные связи с русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.
Модуль способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.
Модуль рассчитан на 36 часов в год (3 часа в неделю)
Продолжительность одного занятия: 45 минут
Цель:
-Создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала обучающихся.
Задачи:
-Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
-Дать представление о сущности профессии журналиста;
-Познакомить со способами сбора информации;
-Обучить первичным навыкам работы с информацией;
-Формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
-Учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
-Учить давать самооценку результатам своего труда;
-Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность;

- Повысить познавательную активность обучающихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации;
- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Метапредметными результатами являются умения:
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условием еѐ реализации;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

В ходе реализации модуля обучающиеся:
- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы получения информации в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкции;
- получат возможность научиться осуществлять поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других авторов;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях объединения и следовать им;
- выяснят роль профессии журналиста, ее базовых характеристик, социальную значимость журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учебно-тематический план 3 модуля
«Газета «Между нами школьниками»

№, п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Школьная газета. Понятие. Утверждение	3	1	2	Анкетирование

	плана работы. Журналистика.				
2	Тема и идея. Язык и стиль	3	1	2	Беседа
3	Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации	3	1	2	Тестирование
4	Редактирование текста	3	1	2	Мониторинг
5	Иллюстрации, рисунки, фотографии, как Дополнение к газетным статьям	3	1	2	Выставка работ
6	Оформление, дизайн	3	1	2	Беседа
7	Реклама.	3	1	2	Беседа
8	Журнальные жанры. Заметка зарисовка	3	1	2	Беседа
9	Профессия корреспондента. Интервью.	3	1	2	Тестирование
10	Репортаж	3	1	2	Беседа
11	Очерк. Сатирические жанры. Творческий отчет.	3	1	2	Выступления Зачёт
12	Подведение итогов работы	3	1	2	Выставка газет
	Итого:	**36**	**12**	**24**	

Содержание тем 3 модуля: «Газета «Между нами школьниками»

Занятие 1. Школьная газета. Понятие. Утверждение плана работы. Журналистика.

Теория. Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция « Школьная газета. Её роль в развитии творчества»».

Практика. Чтение и анализ газет «Между нами школьниками…»

Занятие 2. Тема и идея. Язык и стиль

Теория. Раскрыть смысл понятий «тема», «идея», «язык», «стиль».

Практика. Сбор материала для выпуска очередного номера школьной газеты.

Занятие 3. Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации
Теория. Лекция учителя «Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации»
Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера школьной газеты
Занятие 4. Редактирование текста
Теория. Профессия «редактор». Секреты редактирования.
Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера школьной газеты.
Редактирование заметок
Занятие 5. Иллюстрации, рисунки, фотографии, как дополнение к газетным статьям
Теория. Использование иллюстраций, рисунков, фотографий в газете.
Практика. Поиск в интернете дополнительных источников информации (иллюстраций, рисунков, фотографий).
Занятие 6. Оформление, дизайн
Теория. Внешний вид газеты. Оформление и дизайн.
Практика
Занятие 7. Реклама.
Теория. Значение рекламы.
Практика
Занятие 8. Журнальные жанры. Заметка зарисовка
Теория Лекция учителя о журнальных жанрах. Использование заметок и зарисовок.
Практика. Написание заметок и зарисовок в процессе подготовки выпуска следующего номера газеты.
Занятие 9. Профессия корреспондента. Интервью.
Теория. Просмотр видеофильмов о профессии корреспондента. Правила интервьюирования.
Практика. Интервью директора школы и учителей о профессии учителя.
Занятие 10. Репортаж
Теория
Практика. Написание репортажей с места интересных событий в городке.
Занятие 11. Очерк. Сатирические жанры. Творческий отчет.
Теория. Роль очерка.
Практика. Написание очерков для газеты.
Занятие 12. Юмор и сатирические жанры
Теория. Использование сатиры и юмора в газете. Подведение итогов.
Практика. Выставка школьных газет.

6. Воспитательная работа

Целью воспитания является формирование творческой личности, социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей и норм поведения путем литературы и сочинительской деятельности.

Задачи:

-воспитание уважение к культуре, литературе, восприимчивости к разным жанрам и видам искусства, интереса к истории литературы, достижениям и биографиям писателей и поэтов;

- формирование знаний норм, духовно – нравственных ценностей, традиций русского народа у обучающихся и личностного отношения к этим нормам и ценностям;

-воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта (стихотворения, прозы, статьи, газеты), опыта участия в конкурсах и литературных мероприятиях;

-воспитание уважения друг к другу, к старшим, стремления к сотрудничеству;

-воспитание ответственности, отзывчивости, воли, дисциплинированности.

Формы воспитания:

Учебное занятие, в ходе которого обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, участие в дискуссиях, литературных гостиных, в коллективных творческих делах, в выпуске газеты) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия: концерты, литературные гостиные, выпуск альманаха и газеты— способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность. Воспитательной работа ведётся с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

В ходе реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- метод формирования социального опыта обучающихся. Данный метод направлен на упорядочение влияния внешних факторов социализации и создание положительной, доброжелательной обстановки в объединении и благоприятных условий саморегуляции ребёнка. Здесь важен наглядный пример педагога.

- метод осмысление своего опыта детьми. Особенностью здесь является мотивация деятельности и поведения детей. Главную роль играет то, как и что говорят сами дети.
- метод стимулирования и коррекции отношений между детьми. Здесь очень важна поддержка педагога, его оценка поступков детей. Атмосфера на занятиях творческая. Дети фиксируют внимание на качестве своей работы и нуждаются в оценке. Поэтому, обязательна оценочная деятельность педагога. Как правило, она практикуется в форме одобрения. Поощрением считается:
- похвала ребёнка, который правильно выполняет все задания и требования педагога;
- просьба педагога сильным обучающимся позаниматься с теми, кто по болезни или другим причинам отсутствовали на занятиях, после педагоги проверяют эту работу;
- беседа с родителями об успехах ребенка;

Воспитательные методы активно действуют в процессе проведения коллективно- творческой деятельности (по А.С.Макаренко, И.П. Иванову), ведь каждое коллективно – творческое дело проводится с мотивацией обучающихся на творчество и необходимость для общества (по Н.Е. Щурковой). Например, «Выпуск школьной газеты».

Проводятся литературно – музыкальные гостиные с привлечением библиотекарей, педагогов других направлений для разностороннего воспитания и обучения детей.

Условия воспитания

В ходе реализации программы взаимоотношения педагога и обучающихся строятся на взаимопонимании, гуманно – демократических **принципах:**

1.«Знаешь сам – поделись с товарищем». Нравственное и интеллектуальное взаимообогащение участников коллектива;
2.«Обучаемся – играя». Широкое использование игровой природы ребёнка, подростка в процессе обучения и воспитания;
3.«Я сам». Вырабатывать у детей стремление к самостоятельности и адекватной оценке себя и других;
4.«Мы в тебя верим». Снятие психологических зажимов подростков путём доверия в их творческие силы.
5.«Дал слово – держи». Воспитание высокой личной ответственности у воспитанников коллектива.
6.«Идём к единой цели вместе». Вырабатывание стремления к достижению общей цели путём коллективно – творческих дел.

Работа с родителями и законными представителями проводится в течение всего года. Это консультации и родительские собрания

Анализ результатов воспитательной работы.

Программой предусмотрены диагностика результатов воспитательной работы, осуществляемая в ходе педагогического наблюдения и контроля за развитием личности обучающихся, оценки творческих достижений педагогом, родителями, сверстниками, отзывов, материалов рефлексии. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу объединения «Вдохновение» лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. Воспитательная работа осуществляется на базе ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский в рамках учебных занятий, а также выездных площадках в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

Диагностика проводится с целью отслеживания динамики развития личности обучающихся.

7. Ресурсное обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- дидактические игры, пособия, материалы по программе;
- репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
-диски с изображение пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений;
- методическая продукция по разделам программы;
- учебные и информационные ресурсы: ориентационная анкета «Определение направленности личности»
- разработки из опыта работы педагога (Тест «Что я люблю больше всего?», «О себе»).

Методика и критерии диагностического обследования.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Торренса «Диагностика творческого мышления».

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня социально - значимых личностных качеств детей.

Диагностический инструментарий.

-Тест оценки уровня общительности, коммуникативности Ряховского

-«Мониторинг развития личности» (Иванова И.В.)

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий (активные формы обучения, метод проектов, проблемно-

поисковая технология, игровые технологии, технология развивающего обучения).
Средства обучения (видеофильмы, компьютерные презентации, тематически связанные с содержанием учебного курса).

Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий литературного объединения необходим учебный кабинет и техническое оборудование. В их числе:
1. Столы, стулья, книжный шкаф.
2. Компьютер, принтер.
3. Магнитофон.
4. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

Педагогические условия реализации программы: для успешной реализации программы педагог должен иметь общепедагогические знания – учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и знания по литературе и основам журналистики.

Психологические условия реализации программы: в ходе реализации программы предполагается создание радостной, непринуждённой обстановки на занятиях. Педагог ориентирует обучающихся на творческий подход в развитии.

8. Список литературы

Литература для педагога

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внеклассного. чтения. – 3-е изд., исправленное.– М.: Просвещение, 2021. – 208 с.: ил. – (Мир знаний)
2. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель, 2003 - №3
3. Кубасова О.В. «Выразительное чтение». – М., 2022.-110 с.
4. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: кн. для учителя. – М: Просвещение, 2020. – 96 с.: ил.
5. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. -Л., 2020.- 91 с.
6. Панов Б.Т. «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2023.
7. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2020.-84с.
8. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. –Сбп: Издательство Спб университета, переизд. 2021. – 605 с.
9. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2022. – 175 с.

Литература для обучающихся

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2021.- 67 с
2. Ахманов М. Как написать бестселлер. 2023.- 72 с.
3. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2021.- 65 с.
4.Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2021.-89 с.
5. Литература на ладони. Изд. Дом «Литера», 2023.-86 с.
6. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2021.-64 с.
7. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2021. - 98 с.
8. Русская литература XX века / под ред. В.В. Агеносова,. М.: Дрофа, 2022.- 99 с.
9. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. Просвещение 2021.-71 с.
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. -346 с.
11.Фадеева Н.И. «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие. Москва, 2023.- 58 с.

Приложения
Приложение 1 Календарно – учебный график программы «Золотое слово» на 2026-2027 учебный год

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 «Проба пера»							
1.	03.09.2026	12.30 – 13.15	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Вводное занятие	каб.83	Беседа
2.	07.09.2026	11.35 – 12.20	1	Что такое поэзия	Беседа	каб.83	Опрос
3.	07.09.2026	12.30 – 13.15	1	Содержание поэзии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
4.	10.09.2026	12.30 – 13.15	1	Знакомство с поэзией известных авторов - чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
5.	14.09.2026	11.35 – 12.20	1	Поэзия и штампы. Право на авторство	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
6.	14.09.2026	12.30 – 13.15	1	Плагиат	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
7.	17.09.2026	12.30 – 13.15	1	Подбор поэтической рифмы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
8.	21.09.2026	11.35 – 12.20	1	Техника написания стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
9.	21.09.2026	12.30 – 13.15	1	Работа со слогами и буквами в поэзии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
10.	24.09.2026	12.30 – 13.15	1	Работа с поэтическими рифмами	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
11.	28.09.2026	11.35 – 12.20	1	Основы стихосложения.	Беседа	каб.83	Опрос
12.	28.09.2026	12.30 – 13.15	1	Размер и ударение в стихотворении	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
13.	01.10.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение стихотворений собственного сочинения на тему «Осень»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
14.	05.10.2026	11.35 – 12.20	1	Стихотворные размеры	Беседа	каб.83	Опрос
15.	05.10.2026	12.30 – 13.15	1	Двухсложные размеры	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
16.	08.10.2026	12.30 – 13.15	1	Работа с рифмами	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
17.	12.10.2026	11.35 – 12.20	1	Поэтические жанры	Беседа	каб.83	Опрос
18.	12.10.2026	12.30 – 13.15	1	Художественный образ	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

19.	15.10.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение авторских стихотворений	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
20.	19.10.2026	11.35 – 12.20	1	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». Подбор репертуара	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
21.	19.10.2026	12.30 – 13.15	1	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». Репетиция	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
22.	22.10.2026	12.30 – 13.15	1	Проведение конкурса чтецов «Моё любимое стихотворение»	Конкурс	каб.83	Педагогическое наблюдение
23.	26.10.2026	11.35 – 12.20	1	Подготовка и репетиция стихотворений к литературной гостиной «Поэзия и мы»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
24.	26.10.2026	12.30 – 13.15	1	Проведение литературной гостиной «Поэзия и мы»	Литературная гостиная	каб.83	Педагогическое наблюдение
25.	29.10.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения И. Бунина «Ворон»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
26.	02.11.2026	11.35 – 12.20	1	Встреча с поэтами (Тарас Овчинников, Андрей Мигулин, Николай Лыков)	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
27.	02.11.2026	12.30 – 13.15	1	Военная тема в стихотворениях	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
28.	05.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений военной тематики	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
29.	09.11.2026	11.35 – 12.20	1	Патриотическая тема в стихотворениях	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
30.	09.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений патриотической тематики	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
31.	12.11.2026	12.30 – 13.15	1	Тема Родины в стихах	Беседа	каб.83	Опрос
32.	16.11.2026	11.35 – 12.20	1	Сочинение стихов на тему «Моя малая Родина»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
33.	16.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

				М.Ю. Лермонтова «Родина»			
34.	19.11.2026	12.30 – 13.15	1	Выпуск альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
35.	23.11.2026	11.35 – 12.20	1	Презентация альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
36.	23.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
37.	26.11.2026	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворений альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
Модуль 2 «Выразительное чтение»							
38.	30.11.2026	11.35 – 12.20	1	Художественное чтение как особый вид искусства	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
39.	30.11.2026	12.30 – 13.15	1	Сценическое чтение	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
40.	03.12.2026	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение стихов Ю. Лермонтова	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
41.	07.12.2026	11.35 – 12.20	1	Техника речи	Беседа	каб.83	Опрос
42.	07.12.2026	12.30 – 13.15	1	Дикция	Беседа	каб.83	Опрос
43.	10.12.2026	12.30 – 13.15	1	Упражнения в дикции	Беседа	каб.83	Опрос
44.	14.12.2026	11.35 – 12.20	1	Орфоэпия	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
45.	14.12.2026	12.30 – 13.15	1	Нормы русской орфоэпии	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
46.	17.12.2026	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение прозы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
47.	21.12.2026	11.35 – 12.20	1	Средства логической выразительности речи	Беседа	каб.83	Опрос
48.	21.12.2026	12.30 – 13.15	1	Средства логической и эмоционально-образной выразительности речи	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
49.	24.12.2026	12.30 – 13.15	1	Сочинение авторских стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
50.	28.12.2026	11.35 – 12.20	1	«Что за прелесть эти сказки…». Жанры сказок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
51.	28.12.2026	12.30 – 13.15	1	Особенности сказок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
52.	11.01.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение сказок А.С. Пушкина	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
53.	11.01.2027	11.35 – 12.20	1	Особенности	Практикум	каб.83	Педагогическое

				стихотворной речи			наблюдение
54.	14.01.2027	12.30 – 13.15	1	Размер и рифма	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
55.	18.01.2027	12.30 – 13.15	1	Работа с рифмой	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
56.	18.01.2027	11.35 – 12.20	1	Лирика	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
57.	21.01.2027	12.30 – 13.15	1	Особенности лирики	Беседа	каб.83	Опрос
58.	25.01.2027	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение лирических стихотворений С.Есенина	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
59.	25.01.2027	11.35 – 12.20	1	Чтение и инсценировка сказок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
60.	28.01.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение и инсценировка басен	Показ	каб.83	Педагогическое наблюдение
61.	01.02.2027	12.30 – 13.15	1	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Молитва»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
62.	01.02.2027	11.35 – 12.20	1	Описание, повествование прозы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
63.	04.02.2027	12.30 – 13.15	1	Диалог в прозаическом произведении	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
64.	08.02.2027	12.30 – 13.15	1	Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Анчар»	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
65.	08.02.2027	11.35 – 12.20	1	Использование логических средств выразительного чтения	Беседа	каб.83	Опрос
66.	11.02.2027	12.30 – 13.15	1	Использование эмоциональных средств выразительного чтения	Беседа	каб.83	Опрос
67.	15.02.2027	12.30 – 13.15	1	Использование образных средств выразительного чтения	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
68.	15.02.2027	11.35 – 12.20	1	Выпуск альманаха стихов литературного объединения	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
69.	18.02.2027	12.30 – 13.15	1	Оформление альманаха	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

70.	22.02.2027	12.30 – 13.15	1	Презентация альманаха	Презентация	каб.83	Педагогическое наблюдение
71.	22.02.2027	11.35 – 12.20	1	Конкурс чтецов. Выбор произведений	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
72.	25.02.2027	12.30 – 13.15	1	Конкурс чтецов. Репетиция	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
73.	04.03.2027	12.30 – 13.15	1	Поведение конкурса чтецов	Конкурс	каб.83	Педагогическое наблюдение
Модуль 3 «Газета «Между нами, школьниками»							
74.	08.03.2027	11.35 – 12.20	1	Школьная газета. Понятие	Беседа	каб.83	Опрос
75.	08.03.2027	12.30 – 13.15	1	Утверждение плана работы	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
76.	11.03.2027	12.30 – 13.15	1	Журналистика	Беседа	каб.83	Опрос
77.	15.03.2027	11.35 – 12.20	1	Тема и идея	Беседа	каб.83	Опрос
78.	15.03.2027	12.30 – 13.15	1	Язык и стиль	Беседа	каб.83	Опрос
79.	18.03.2027	12.30 – 13.15	1	Анализ авторских стихов	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
80.	22.03.2027	11.35 – 12.20	1	Этапы создания газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
81.	22.03.2027	12.30 – 13.15	1	Сбор информации	Беседа	каб.83	Опрос
82.	25.03.2027	12.30 – 13.15	1	Оформление информации	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
83.	29.03.2027	11.35 – 12.20	1	Сочинение заметок	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
84.	29.03.2027	12.30 – 13.15	1	Редакционные правила	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
85.	01.04.2027	12.30 – 13.15	1	Достоверность информации	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
86.	05.04.2027	11.35 – 12.20	1	Иллюстрации, рисунки	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
87.	05.04.2027	12.30 – 13.15	1	Фотографии, как дополнение к газетным статьям	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
88.	08.04.2027	12.30 – 13.15	1	Редактирование текста	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
89.	12.04.2027	11.35 – 12.20	1	Оформление газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
90.	12.04.2027	12.30 – 13.15	1	Дизайн газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
91.	15.04.2027	12.30 – 13.15	1	Работа по оформлению газеты	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
92.	19.04.2027	11.35 – 12.20	1	Реклама	Беседа	каб.83	Опрос
93.	19.04.2027	12.30 – 13.15	1	Реклама и СМИ	Беседа	каб.83	Опрос
94.	22.04.2027	12.30 – 13.15	1	Составление реклам	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
95.	26.04.2027	11.35 – 12.20	1	Журнальные жанры	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
96.	26.04.2027	12.30 – 13.15	1	Заметка	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

97.	29.04.2027	12.30 – 13.15	1	Зарисовка	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
98.	03.05.2027	11.35 – 12.20	1	Профессия корреспондента	Беседа	каб.83	Опрос
99.	03.05.2027	12.30 – 13.15	1	Интервью	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
100.	06.05.2027	12.30 – 13.15	1	Составление планов интервью	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
101.	10.05.2027	11.35 – 12.20	1	Репортаж	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
102.	10.05.2027	12.30 – 13.15	1	Примеры актуальных репортажей	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
103.	13.05.2027	12.30 – 13.15	1	Составление планов репортажей	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
104.	17.05.2027	11.35 – 12.20	1	Очерк	Беседа	каб.83	Опрос
105.	17.05.2027	12.30 – 13.15	1	Сатирические жанры	Беседа	каб.83	Опрос
106.	20.05.2027	12.30 – 13.15	1	Творческий отчет	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
107.	24.05.2027	11.35 – 12.20	1	Зачёт	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение
108.	24.05.2027	12.30 – 13.15	1	Подведение итогов. Выставка общешкольных газет	Практикум	каб.83	Педагогическое наблюдение

Приложение 2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	Выпуск общешкольной газеты «Между нами школьниками»	в течении года	коллективно – творческая деятельность	выставка стенгазет, фотоотчёт на сайте cvrvr.ru
2	Литературная гостиная «Ко дню Учителя»	октябрь	литературная гостиная	декламация стихов, прозы, фотоотчёт на сайте cvrvr.ru
3	Литературная гостиная «Здравствуй, Новый год»	декабрь	литературная гостиная	декламация стихов, прозы, фотоотчёт на сайте cvrvr.ru
4	Литературная гостиная, посвящённая творчеству Ю. Мориц	февраль	литературная гостиная	декламация стихов, прозы, фотоотчёт
5	Литературная гостиная «Ко дню космонавтики»	апрель	литературная гостиная	декламация стихов, прозы,

				фотоотчёт на сайте cvrvr.ru
6	Участие в общешкольных концертах	в течении года	концерт	декламация стихов, прозы, фотоотчёт на сайте cvrvr.ru