

Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»


«Утверждаю»
Заведующий филиалом
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рощинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
 В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 03.08.2026 года
Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 03.08.2026 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 28.02.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика и танец»**

Художественной направленности
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
педагог дополнительного образования
Влад Любовь Васильевна
методист
Вагина Юлия Михайловна

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Организация процесса обучения	5
3. Ожидаемые результаты	6
4. Критерии и способы определения результативности	7
5. Учебный план	8
Учебно-тематический план 1 модуля «Танцевальная ритмика». Содержание 1 модуля	8
Учебно-тематический план 2 модуля «Партерная гимнастика». Содержание 2 модуля	11
Учебно-тематический план 3 модуля «Танцевально – игровое творчество». Содержание 3 модуля	12
6. Воспитательная деятельность	13
7. Работа с родителями	16
8. Ресурсное обеспечение программы	17
9. Список литературы	18
Приложение 1 Календарный учебный график	19
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	26

1. Пояснительная записка

Краткая аннотация.

Хореография - искусство, любимое детьми, которое обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его творческое «я». Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Ритмика — это синтетический вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ и конкретизируют основные средства музыкальной выразительности. Ритмика способствует развитию внимания, требует внутренней собранности, помогает ориентироваться в пространстве. Движение в ритме и темпе, заданной музыки, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и танец» художественной направленности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности.

Отличительные особенности программы состоят в ее интеграции хореографических направлений: ритмика, партерная гимнастика, музыкальная грамота и танцевально-игровое творчество.

Основная идея программы – развитие коммуникативных качеств, сохранение и укрепление физического здоровья детей, психоэмоционального состояния.

Программа является *актуальной*, так как обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию обучающихся, удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию и реализации природного творческого потенциала личности. Воспитание потребности духовного обогащения обучающегося, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности.

Новизна программы заключается в том, что по структуре она является модульной.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной личности в целом. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Построение занятий программы предусмотрено по принципу от простого к сложному.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной

сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Устав Филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области «ЦВР».

2. Организация процесса обучения

Цель - укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений посредством программы "Ритмика и танец".

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с предметом начальная хореография;
- познакомить с правилами здорового образа жизни;
- обучить понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Воспитательные:

- сформировать коммуникативных навыков.
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать стремление к двигательной активности;
- воспитывать ответственность, упорство, силу воли;
- воспитывать моральные и волевые качеств;
- способствовать формированию инициативной, целеустремленной личности;
- воспитывать коллективизма.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;
- развитие навыков ориентировки в пространстве;
- развитие координации движений и пластики, навыков владения своим телом;
- развитие выворотности ног;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- развитие танцевального шага.

Целевая аудитория

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика и танец» предполагает контингент обучающихся в возрасте **от 7 до 10 лет**.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе добровольности, при отсутствии противопоказаний к занятию и по состоянию здоровья (медицинский допуск к занятиям обязателен).

Программа «Ритмика и танец» предусматривает *общий объем прохождения материала в течение 1 - го года обучения за 108 академических часов.*

Общий срок освоения программы определяется содержанием программы:

1-й год обучения

108 часов, 36 недель, 9 месяцев, 2 раза в неделю, 3 академических часа. Запланированное количество учебных часов и календарный период времени реален и необходим для освоения программы «Ритмика и танец».

Программа «Ритмика и танец» предусматривает следующие *формы обучения и формы организации учебной деятельности:*

-теоретические (лекции, семинары, консультации, тренинги, экскурсии и др.);

- практические (общая физическая, специальная, техническая, тактическая и психологическая подготовки, мастер-классы, соревновательная деятельность и др.);

- групповые

Группы формируются по возрастному принципу. Общее количество обучающихся в группе не менее 15 человек. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе.

Режим проведения занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Число и продолжительность занятий в неделю: первый день - два занятия по 30 минут (с перерывом между занятиями длительностью не менее 10 минут), второй день – одно занятие 30 минут. Для детей до 8 лет.

Для детей старше 8 лет – академический час - 45 минут.

Режим работы каждый учебный год может меняться в зависимости от тарификационного плана.

3. Ожидаемые результаты

Данная образовательная программа позволяет *спланировать образовательные результаты:*

1. Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- а) правила выполнения изучаемых движений;
- б) названия элементов партерной гимнастики.
- б) основные музыкальные понятия – ритм, такт, темп.

Уметь:

- а) точно и правильно выполнять ритмические упражнения;
- б) ориентироваться в пространстве;
- в) держать правильную осанку;
- г) владеть навыками координации работы ног, рук, тела, головы,
- д) работать в группе.

2. Личностные

- а) воспитание коммуникабельности, трудолюбия, умение добиваться цели;
- б) формирование эмоциональной культуры общения;
- в) формирование творческой, физически здоровой личности посредством танцевального искусства;
- г) воспитание художественного вкуса;
- д) воспитание чувства ответственности, дружбы, коллективизма.

3. Метапредметные

а) регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; осуществлять итоговый контроль деятельности.
- анализировать собственную работу; выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого.

б) коммуникативные:

- формирование навыков работы в коллективе;
- навыки овладения различными ролями;
- навыки активной позиции в коллективе.

в) познавательные:

- освоить язык жестов и движений, как основного средства хореографического искусства;

Таким образом, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса.

4. Критерии и способы оценивания результативности

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**: предварительный, текущий, итоговый.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения и имеет цель выявить исходный уровень подготовки и сформированности ключевых компетенций для определения дальнейшей работы с данной хореографической группой.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения предлагаемого материала и развития ключевых компетенций, выявить отстающих и вовремя скорректировать преподаваемый материал для наиболее эффективного подбора средств и методов обучения.

Итоговый контроль проводится с целью закрепления пройденного материала. Так же используется самоконтроль или показательные выступления.

Формы представления результатов контроля: устный; графический; практический.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы: концерты, открытые уроки.

5. Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Танцевальная ритмика	9	49	58
2	Партерная гимнастика	2	24	26
3	Танцевально-игровое творчество	2	22	24
	Итого:	11	97	108

Содержание программы

1 Модуль Танцевальная ритмика

Цель – развитие у обучающихся навыков координации движений и музыкального слуха.

Задачи:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- развивать навыки координации движений и музыкального слуха.

В конце первого модуля обучающиеся будут:

- иметь представление о двигательных функциях тела;
- иметь простые навыки двигательной координации и памяти;
- знать понятие «ритм»;
- знать понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;
- уметь ориентироваться в танцевальном зале;
- иметь навыки исполнения простых комбинаций.

Учебно – тематический план 1 модуля «Танцевальная ритмика»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. «Ритмика и мы». Знакомство с группой. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по ТБ	2	-	2	Педагогическое наблюдение

2	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов	-	10	10	Педагогическое наблюдение
3	Марш, движение под маршевую музыку	1	5	6	Педагогическое наблюдение
4	Упражнения и игры, активизирующие внимание	1	9	10	Педагогическое наблюдение
5	Упражнения на ориентирование в пространстве	1	7	8	Педагогическое наблюдение
6	Движения головы, движения плеч, позиции ног	-	6	6	Педагогическое наблюдение
7	Прыжки	-	2	2	Педагогическое наблюдение
8	Жанры музыкальных произведений	2	4	6	Викторина
9	Построения и перестроения	1	7	8	Педагогическое наблюдение
	Итого:	8	50	58	

Тема № 1. Вводное занятие. Ритмика и мы. - 2 часа.

Теория: Беседа на тему: «Роль ритмики в нашей жизни».

Знакомство с группой. Правила поведения в учреждении и на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности.

Тема № 2. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов - 10 часов.

Практика:

- Расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

- Разминки: «Руки на пояс», «Делай так» - для развития суставов и мышц плечевого пояса; «Буратино», «Незнайка» - на развитие мышц и суставов рук и ног; «Цветочек», «Куклы» - упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

Тема № 3 Марш, движение под маршевую музыку - 6 часов.

Теория: Презентация «Виды маршрутирования».

Практика:

- Шаги: бытовой, танцевальный – с носка, шаг на полупальцах, шаг подскок, галоп боковой и прямой.
- Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения по 2 (в кругу).

Тема № 4 Упражнения и игры, активизирующие внимание - 10 часов.

Теория: Беседа «Развитие внимания».

Практика:

- Хлопки и притопы в различных видах.
- «Задом–наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод», «День и ночь», «Займи место первым», «Веселая змейка», «Бабочки», «Пчела».

Тема № 5 Упражнение на ориентирование в пространстве – 8 часов.

Теория: Беседа «Для чего нужно уметь ориентироваться в пространстве».

Практика:

- Перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг.
- Свободное размещение в классе с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг, расстановка в шахматном порядке.
- Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне, шеренге. Равнение в колонне, шеренге.

Тема № 6 Движения головы, движения плеч, позиции ног – 6 часов.

Практика:

- Движения головы: повороты направо, налево, вверх, вниз, наклоны вправо, влево.
- Движения плеч: вверх, вниз, вперед, назад.
- Позиция ног: 1, 2, 3, 6.

Тема № 7 Прыжки - 2 часа.

Практика:

- Прыжки по 6 позиции: на месте, с продвижением вперед, в стороны, назад.

Тема № 8 Жанры музыкальных произведений - 6 часов.

Теория: Беседа о жанрах музыкальных произведений.

Практика:

- Жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня): русский танец «Барыня», П. И. Чайковский «Марш оловянных солдатиков», С. Танеев. "Колыбельная", песни современных авторов. Отличия и характерные особенности;

Тема № 9 Построения и перестроения – 8 часов.

Теория: Анкетирование по итогам модуля.

Практика:

- построение в колонну по одному, по два, в пары, перестроение из колонны в пары и обратно, на месте и на шагах, перестроение из колонны в шеренгу и обратно.
- круг, сужение и расширение круга, «воротца», «змейка». Свободное передвижение по залу с последующим возвращением в колонну, шеренгу, круг.

2 Модуль Партерная гимнастика

Цель развитие физических данных и выносливости ребенка.

Задачи:

- укрепить силу ног и стоп;
- развивать устойчивость, координацию и выразительность исполнения учебных заданий у станка и на середине зала.

В конце второго модуля обучающиеся будут:

- знать правила исполнения изучаемых движений;
- уметь точно и правильно выполнять гимнастические упражнения;
- владеть навыками координации работы ног, рук, тела, головы.

Учебно – тематический план 2 модуля «Партерная гимнастика»

№	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава и ахиллова сухожилия	1	3	4	Педагогическое наблюдение
2	Упражнения для развития паховой выворотности	-	6	6	Педагогическое наблюдение
3	Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника	1	3	4	Педагогическое наблюдение
4	Упражнений для растягивания мышц ног	-	6	6	Педагогическое наблюдение
5	Упражнения для развития гибкости	1	5	6	Педагогическое наблюдение
	Итого:	3	23	28	

Тема № 1 Упражнения для развития и укрепления голеностопного сустава и ахиллова сухожилия – 4 часа.

Беседа: Техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика:

- сокращение и вытягивание стоп обеих ног с поворотами головы;
- упражнения для растягивания ахилового сухожилия: «Чемоданчик»;

Тема № 2 Упражнения для развития паховой выворотности – 6 часов.

Презентация: Виды упражнений партерной гимнастики.

Практика:

- упражнения для развития паховой выворотности: «Бабочка», «Гармошка»;

Тема № 3 Упражнения для пресса и укрепления мышц поясничного отдела позвоночника – 4 часа.

Беседа: «Как правильно выполнять упражнения и для чего это нужно делать»

Практика:

- поднятие ног, «велосипед»;

Тема № 4 Упражнения для растягивания мышц ног – 6 часов.

Практика:

- «Чемоданчик» в парах, «Бабочка» в парах, полушпагат, шпагат.

Тема № 5 Упражнения для развития гибкости – 6 часов.

Теория: Тестирование по итогам модуля.

Практика:

- «Окошечко», «Змейка», «Корзинка»;

3 Модуль Танцевально-игровое творчество

Цель: формирование танцевальных и коммуникативных навыков.

Задачи:

- учить правильному выполнению танцевальных движений и упражнений;
- учить соотносить данные элементы с музыкальным сопровождением;
- развивать навыки работы в парах, группах; навыки ориентирования в пространстве.

В конце 3 модуля обучающиеся должны:

- знать основы музыкальной грамоты;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь держать правильную осанку;
- уметь работать в группе.

**Учебно – тематический план 3 модуля
«Танцевально – игровое творчество»**

№	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Танцевальные этюды и танцы	1	11	12	Практикум Концерт
2	Музыкальные игры	1	9	10	Игровые упражнения
3.	Итоговое занятие	1	1	2	Тестирование
	Итого:	3	21	24	

Тема № 1 Танцевальные этюды и танцы – 12 часов.

Теория: Презентация «Разнообразие видов танцев»

Практика:

- упражнения на ориентировку в пространстве: различие правой левой руки, ноги, плеча. Повороты вправо, влево, построение в колонну по одному, по два, в пары, перестроение из колонны в пары и обратно, на месте и на шагах, перестроение из колонны в шеренгу и обратно.

Круг, сужение и расширение круга, «воротца», «змейка». Свободное передвижение по залу с последующим возвращением в колонну, шеренгу, круг.

- танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге («Посею лебеду на берегу», «Аннушка», «Приглашение»).

- танцевальные этюды и танцы, построенные на подскоках, галопе, шагах, хлопках. Этюды в образах сказочных героев, птиц, животных.

Тема № 2 Музыкальные игры – 10 часов.

Теория: Беседа «Музыкальные игры»

Практика: Игровые упражнения под музыку и др.

Тема № 3 Итоговое занятие - 2 часа.

Теория: Тестирование по итогам модуля и программы.

Практика:

- открытые уроки

6. Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является формирование творческой личности, социализация детей на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства путем хореографической деятельности.

Задачи:

- воспитание уважения друг к другу, к старшим.
- воспитание ответственности, отзывчивости, воли, дисциплинированности;
- формирование знаний норм, духовно – нравственных ценностей, традиций русского народа у обучающихся и личностного отношения к этим нормам и ценностям;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, духа командности, сплочённости, сотрудничества;
- воспитание художественного вкуса.

Целевые ориентиры:

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, традиционным духовно-нравственным ценностям, мировому искусству, к истории и культуре своего народа; жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству, к старшим;
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, традициям, праздникам; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- развитие интереса к истории хореографического искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- приобретение опыта художественного творчества как социально значимой деятельности, опыта творческого самовыражения в хореографическом искусстве, опыта участия в концертах, фестивалях; к сотрудничеству;
- приобретение опыта концертной деятельности как социально значимой.

Формы и методы воспитания.

Формы воспитания:

Учебное занятие, в ходе которого обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (игровые тренинги, репетиции, подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Построения воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка;

В ходе реализации программы используются следующие **методы воспитания:**

- метод формирования социального опыта обучающихся. Данный метод направлен на упорядочение влияния внешних факторов социализации и создание положительной, доброжелательной обстановки в объединении и благоприятных условий саморегуляции ребёнка. Здесь важен наглядный пример педагога.
- метод осмысления своего опыта детьми. Особенностью здесь является мотивация деятельности и поведения детей. Главную роль играет то, как и что говорят сами дети.
- метод стимулирования и коррекции отношений между детьми. Здесь очень важна поддержка педагога, его оценка поступков детей. Атмосфера на занятиях творческая. Дети фиксируют внимание на качестве своей работы и нуждаются в оценке. Поэтому, обязательна оценочная деятельность педагога. Как правило, она практикуется в форме одобрения. Поощрением считается:
 - похвала ребёнка, который правильно выполняет все задания и требования педагога;
 - просьба педагога сильным ученикам позаниматься с теми, кто по болезни или другим причинам отсутствовали на занятиях, после педагоги проверяют эту работу;
 - беседа с родителями и законными представителями об успехах ребенка;

Условия воспитания.

В ходе реализации программы «Ритмика и танец» взаимоотношения педагога и обучающихся строятся на взаимопонимании, доверии.

Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя, поэтому одной из основных форм воспитательной работы является коллективно-творческое дело. Коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается педагогами и детьми. Творческое, потому что на каждой стадии его ведётся поиск лучших путей, способов, средств решения поставленной задачи.

Анализ результатов. Педагогический мониторинг.

Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу театрального объединения лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Оценить результативность реализации программы можно с помощью:

- педагогического наблюдения, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценки творческих показов педагогами, родителями, другими обучающимися;
- по отзывам, интервью, материалам рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) в процессе воспитания и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе. (Таблица личностных достижений обучающихся).
- в процессе и в итоге освоения программы по результатам, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к хореографической деятельности, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители, законные представители детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по программе «Ритмика и танец». Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей, законных представителей и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей;
- с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка.

7. Работа с родителями

Работа с родителями или законными представителями проводится в течение всего года. Это «Минуты и часы общения» (очные и онлайн консультации), родительские собрания (2 раза в год). Немаловажным является анкетирование родителей с целью выявления уровня их удовлетворённости деятельностью педагога, учебным процессом.

Осуществляется мониторинг родительского спроса на необходимые образовательные услуги. Предполагается участие родителей в праздничных мероприятиях объединения, спонсорская помощь на изготовление декораций и пошив костюмов.

В каникулярное время с детьми проводится воспитательная работа, направленная на внутренние положительные взаимоотношения в коллективе, сотрудничество – педагогов – обучающихся – родителей.

Это совместные мероприятия с родителями: «Посиделки», танцевальные праздники, концерты, «Часы общения».

8. Ресурсное обеспечение программы

Учебно – методическое и информационное обеспечение

Педагогические условия реализации программы: для успешной реализации программы педагог должен иметь общепедагогические знания – учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и хореографические умения и знания.

Психологические условия реализации программы: в ходе реализации программы предполагается создание радостной, непринуждённой обстановки на занятиях. Педагог ориентирует обучающихся на творческий подход в развитии.

Методы обучения

1. Метод **систематичности** предопределяет последовательность изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей урока.
2. Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми, и методами поощрения.
3. Метод **наглядности** осуществляется путем практического показа движения педагогом.
4. Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Дидактическое обеспечение

1. Схемы танцев.
2. Учебно-методическое пособие по преподаванию предмета «Ритмика» со схемой и ходом занятий.
3. Музыкальные фонограммы

Материально-технические условия реализации программы

1. Аудио - магнитофон, музыкальный центр.
2. Танцевальный класс, оборудованный зеркалами.
3. Танцевальный реквизит

9. Список литературы

Литература, используемая при составлении программы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964.
2. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «Гран Дан», 2023.
3. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей школьного возраста. Москва- 2021.
4. Кронова. Е.В. Методическое пособие по ритмике, переизд., - М., 2022.
5. Родительские собрания: тренинги, консультативные вечера, творческие лаборатории, игровые практикумы/ авт.- сост. О.А. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2021.
6. <https://infourok.ru/parternaya-qimnastika-kompleks-uprazhneniy-2922929.html>
7. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/что-такое-ритмика>

Литература для родителей и обучающихся

1. Березовский Б.Л. Методика выявления музыкальных способностей у детей. Вопросы психологии. Киев . 1987.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2023.
3. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.- 2021.

Приложение 1 Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

1 модуль «Танцевальная ритмика»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.09.2026	16.00-16.45	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии	Беседа	Д/К «Нива», акт. зал	Опрос
2.	03.09.2026	16.00-16.45	1	Постановка корпуса	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
3.	05.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца	Рассказ. Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Педагогическое наблюдение
4.	08.09.26	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев. Позиции ног	Показ. Объяснение. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация
5.	10.09.2026	16.00-16.45	1	Актерское мастерство	Показ. Объяснение	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
6.	12.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
7.	15.09.2026	16.00-16.45	1	Прослушивание музыки	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
8.	17.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев. Изоляция. Работа головой	Показ. Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Корректировка
9.	19.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Изоляция. Работа над плечами	Показ. Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
10.	22.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
11.	24.09.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
12.	26.09.2026	16.00-16.45	1	Концертные выступления	Показ	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация

13.	29.09.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
14.	01.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Изоляция. Упражнения для позвоночника	Рассказ. Теория	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
15.	03.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Позиции ног	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
16.	06.10.2026	16.00-16.45	1	Постановка корпуса	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
17.	08.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев. Позиции рук	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
18.	10.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Построение, перестроение по залу	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
19.	13.10.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
20.	15.10.2026	16.00-16.45	1	Постановка корпуса	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
21.	17.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев. Поклоны	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
22.	20.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Прыжковые комбинации	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
23.	22.10.2026	16.00-16.45	1	Показательные выступления	Показ. Рассказ. Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Корректировка
24.	24.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разминка	Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация
25.	27.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Упражнения у станка	Показ. Рассказ. Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация

26.	29.10.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разминка. Плие	Теория	Д/К «Нива», акт. зал	Показ
27.	31.10.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
28.	03.11.2026	16.00-16.45	1	Партерная гимнастика	Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
29.	05.11.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация
30.	07.11.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера.	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация.
31.	10.11.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разминка. Прыжки	Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
32.	12.11.2026	16.00-16.45	1	Партерная гимнастика	Практика	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
33.	14.11.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
34.	17.11.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Партерный экзерсис	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
35.	19.11.2026	16.00-16.45	1	Дыхательная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
36.	21.11.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
37.	24.11.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Пластическая выразительность рук	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
38.	26.11.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
39.	28.11.2026	16.00-16.45	1	Виды ходьбы	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация

40.	01.12.2026	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
41.	03.12.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
42.	05.12.2026	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера с солистом	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
43.	08.12.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Пластическая выразительность рук	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
44.	10.12.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Прыжки	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
45.	12.12.2026	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера. Работа над выразительностью исполнения	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация, корректировка
46.	15.12.2026	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера. Работа над особо сложными комбинациями	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
47.	17.12.2026	16.00-16.45	1	Ритмика	Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
48.	19.12.2026	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Разогрев	Рассказ. Презентация	Д/К «Нива», акт. зал	Педагогическое Наблюдение
49.	22.12.2026	16.00-16.45	1	Виды ходьбы: в сочетании с движением рук	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Педагогическое Наблюдение
50.	24.12.2026	16.00-16.45	1	Ритмика. Прослушивание и обсуждение музыки	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация
51.	26.12.2026	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
52.	12.01.2027	16.00-16.45	1	Ритмика. Партерная гимнастика	Рассказ. Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение. Демонстрация

53.	14.01.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
54.	16.01.2027	16.00-16.45	1	Концертная программа	Показ	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение
55.	19.01.2027	16.00-16.45	1	Креативная гимнастика, Импровизация под музыкальное сопровождение	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
56.	21.01.2027	16.00-16.45	1	Подскоки	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
57.	23.01.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
58.	26.01.2027	16.00-16.45	1	Дыхательная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация

2 модуль «Партерная гимнастика»

59.	28.01.2027	16.00-16.45	1	Танцевальный бег. Виды бега	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
60.	30.01.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
61.	02.01.2027	16.00-16.45	1	Ритмика. Партерная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
62.	04.02.2027	16.00-16.45	1	Дыхательная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
63.	06.02.2027	16.00-16.45	1	Танцы-игры	Показ. Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация.
64.	09.02.2027	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
65.	11.02.2027	16.00-16.45	1	Партерная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
66.	13.02.2027	16.00-16.45	1	Концертная программа	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
67.	16.02.2027	16.00-16.45	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
68.	18.02.2027	16.00-16.45	1	Акробатика. Разогрев	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Беседа

69.	20.02.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
70.	23.02.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
71.	25.02.2027	16.00-16.45	1	Дыхательная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
72.	27.02.2027	16.00-16.45	1	Постановка корпуса	Показ	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
73.	02.02.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
74.	04.03.2027	16.00-16.45	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Беседа
75.	06.03.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
76.	09.03.2027	16.00-16.45	1	Танцы-игры	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
77.	11.03.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
78.	13.03.2027	16.00-16.45	1	Позиции ног. Позиции рук	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
79.	16.03.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Прыжки	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
80.	18.03.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
81.	20.03.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка. Плие	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
82.	23.03.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
83.	25.03.2027	16.00-16.45	1	Позиции ног. Позиции рук	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
84.	27.03.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Прыжки	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация

85.	30.03.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
86.	01.04.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Экзерсис у станка. Плие	Практическое занятие.	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация

3 модуль «Танцевально – игровое творчество»

87.	03.04.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Батман-тандю	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
88.	06.04.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
89.	08.04.2027	16.00-16.45	1	Основы классического танца. Батман тандю жете	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
90.	10.04.2027	16.00-16.45	1	Виды шага. Виды бега	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
91.	13.04.2027	16.00-16.45	1	Партерная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
92.	15.04.2027	16.00-16.45	1	Ритмика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
93.	17.04.2027	16.00-16.45	1	Танцевальные движение с реквизитом	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
94.	20.04.2027	16.00-16.45	1	Танцы- игры	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
95.	22.04.2027	16.00-16.45	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация. Наблюдение
96.	24.04.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
97.	27.04.2027	16.00-16.45	1	Отработка танцевального номера с солистами	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
98.	29.04.2027	16.00-16.45	1	Постановка танцевального номера	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
99.	01.05.2027	16.00-16.45	1	Танцы- игры	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
100.	04.05.2027	16.00-	1	Дыхательная	Практическое	Д/К	Демонстрация

		16.45		гимнастика	занятие	«Нива», акт. зал	
101.	06.05.2027	16.00- 16.45	1	Отработка танцевального номера с солистами	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
102.	08.05.2027	16.00- 16.45	1	Актерское мастерство	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
103.	11.05.2027	16.00- 16.45	1	Репетиционно-постановочная деятельность	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
104.	13.05.2027	16.00- 16.45	1	Актерское мастерство	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
105.	15.05.2027	16.00- 16.45	1	Танцевальные шаги	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
106.	18.05.2027	16.00- 16.45	1	Партерная гимнастика	Практическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
107.	20.05.2027	16.00- 16.45	1	Закрепление пройденного материала	Теоретическое занятие	Д/К «Нива», акт. зал	Демонстрация
108.	22.05.2027	16.00- 16.45	1	Отчетный концерт	Показ	Д/К «Нива», акт. зал	Наблюдение

Приложение 2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт
1	«День Учителя»	октябрь	концертная программа	концерт, фотоотчет на сайте ЦВР
2	«День матери»	ноябрь	концертная программа	концерт, фотоотчет на сайте ЦВР
3	«Здравствуй, Новый год!»	декабрь	концертная программа	концерт, фотоотчет на сайте ЦВР
4	«Для тебя, моя мама»	март	концертная программа	концерт, фотоотчет на сайте ЦВР
5	«День Победы, как он был от нас далёк!»	май	концертная программа	концерт, фотоотчет на сайте ЦВР