

Министерство образования Самарской области
Поволжское управление министерства образования Самарской области
Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»


«Утверждаю»
Заведующий филиалом
ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
 В.Е. Рябков

Приказ № 17 от 03.08.2026 года
Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол №1 от 03.08.2026 года

Прошла экспертизу областного
межведомственного экспертного
совета 27.05.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественная роспись»
Художественной направленности
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Мелехина Анастасия Юрьевна

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план ДООП «Художественная роспись»	8
3. Модуль «Городецкая роспись»	9
4. Модуль «Хохломская роспись»	11
5. Модуль «Мезенская роспись»	13
6. Воспитание	15
7. Ресурсное обеспечение	17
8. Список литературы	18
9. Приложение 1. Календарный учебный график.....	19
10. Приложение 2. Календарный график воспитательной работы.....	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культуру России невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество, музыкальный фольклор должны именно сейчас найти большое отражение в содержании образования и воспитания детей, так как образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение нашей молодежи.

Традиционная народная культура, являясь первоосновой профессионального искусства, способствует воспитанию нравственности, формированию художественного вкуса, развитию эмоционально-эстетических чувств, развитию творческого отношения к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности.

Изделия народных мастеров, как проявление творчества народа, близко учащимся по своей природе (простота, завершенность форм, обобщенность образов) и поэтому понятно им. В народном и декоративно-прикладном искусстве окружающий мир отражается условно, символами. Мастера-художники порой не детализируют, но сохраняют целостность, законченность образа, а включение изделий народных мастеров в праздничные действия праздников как бы расширяет кругозор данного символизма, что позволяет детям лучше и глубже понять традиции своего народа.

Участие детей в различных видах художественной деятельности, основанной на материале народного искусства, - одно из главных условий развития творческой активности детей.

Живопись народных мастеров лежит в основе различных видов художественной деятельности, и, как показала практика работы с детьми, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОО в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Направленность программы - художественная

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка;
- обращение к народным промыслам способствует нравственно-эстетическому воспитанию ребенка;
- необходимостью приобщения детей к истокам русской культуры и духовным традициям родного края.
- возрождение культуры, формирование духовно - нравственного начала, развитие творческой активности определяет основные направления занятий по программе «Художественная роспись».

Одним из ведущих направлений обучения народной живописи является освоение особого символического языка народной культуры. Знакомство с художественными образами народного изобразительного искусства, возникшими в результате осмысления мира природы нашими древними предками, выяснение глубинного смысла орнаментального строя предметов народного быта; «прочтение» в старинных орнаментальных изображениях понятия образа мира. Все образы природы концентрирует в себе глубинный смысл народного творчества и способствует формированию у детей понимания целостного мира русской художественной культуры как части культуры России.

Немаловажное значение имеет приобщение детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира и среду обитания человека. В ходе освоения народной живописи, учащиеся подводятся к пониманию того, что предметы имеют не просто утилитарное назначение, но и являются носителям духовной культуры от далекой древности до наших дней. Народная живопись – это обращение к народным истокам посредством изучения быта, изобразительной техники, самобытной культуры русского народа и народов населяющих Россию, это понимание народной педагогики, возрождению самобытных национальных и семейных традиций с учетом региональных особенностей.

Формирование творческой личности младших школьников средствами народной культуры осуществляется на следующих принципах:

- учет возрастных особенностей при отборе содержательного материала;
- интегрированный подход к изучению традиционной народной культуры с использованием ее различных видов художественной деятельности;
- индивидуальный подход.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

- программа «Художественная роспись» базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности;
- программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, роспись изображений, создание своих композиций;
- через художественную роспись обучающиеся приобщаются к национальной культуре.

Новизна данной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Художественная роспись» состоит из 3 автономных модулей: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Мезенская роспись».

За основу взяты творческие современные поиски в различных видах художественного рисования. Восприятие художественной и практической ценности создаваемых изделий происходит на основе образцов, репродукций, изделий созданных народными умельцами,

художниками дизайнерами и просто любителями. Как бы хороша не была любая роспись

в своей первозданности, она должна приспособливаться к сегодняшнему дню. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыкам художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение.

В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные

качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Создание условий для развития различных форм воспитания, для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

Изделия, сделанные руками детей, могут служить украшением любых интерьеров, т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с народным искусством очень важна для общего художественного развития детей.

Цель программы - развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основами народного декоративно-прикладного искусства
- сформировать начальные художественные знания, умения через различные изобразительные средства;
- познакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- способствовать овладению ведущих элементов изобразительной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа;
- воспитывать чувство коллективизма, приобщение к общественно -полезной деятельности;

сформировать способность видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся через создание самостоятельных художественных изделий;

развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, фантазию, глазомер, художественный вкус;

-развивать творческое мышление.

Общие сведения об учебной группе

Количество детей – 15 человек

Возраст детей – от 7 до 10 лет (1-4 класс)

Количество часов в неделю – 3 часа. Общее количество часов при 36 учебных неделях - 108 часа на каждый год обучения.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут, между группами – 10 минут.

Методы обучения:

- наглядные методы (демонстрация схем, таблиц, образцовых работ от простого к сложному);
- практические методы (задания, упражнения и т. д.).
- мастер – классы;
- личностно-ориентированный подход (создание ситуации успеха для обучающегося);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- исследовательский метод

Формы обучения:

В процессе освоения программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, беседы, экскурсии.

Современные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектного обучения, информационно- компьютерные технологии и др.

Планируемые результаты

Для создания устойчивого интереса детей к изучению теоретического материала, занятие сопровождается выполнением практической работы, в основе которой лежит изучаемый художественный материал. Данная закономерность способствует закреплению полученных знаний и направлена на совершенствование умений и навыков.

Знакомство с современными тенденциями, с декоративно-прикладным искусством, направлено на пробуждение интереса к данному виду творчества и развивает стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет сформировать следующие навыки и умения:

После освоения данной программы обучающиеся *научатся:*

- рисовать эскизы; выполнять композиции
- уметь правильно владеть художественной кистью, творчески и разнообразно использовать приемы кистевого письма.
- творческому самовыражению в росписи

- мыслить, рассуждать и высказывать свое мнение.
- возможность для раскрытия своего таланта, сформированную творческую мотивацию и устремленность к созиданию,
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям России, коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;
- оценивать жизненные ситуации, чувство собственного достоинства;
- навыки:
- художественного мастерства, поисково-исследовательской работы;
- формирование личных фондов, творческих работ; умения творчески подходить к окружающему миру и давать ему
- собственную оценку через декоративно-прикладное искусство.

освоят:

- культуру взаимодействия с миром природы, миром людей, духовным опытом человечества, теорию и практику
- росписи изделий, правила и приемы работы с художественными инструментами, красками.

Учебный план ДООП «Художественная роспись»

№ п/п	Наименование	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Городецкая роспись	36	5	31
2.	Хохломская роспись	36	6	30
3.	Мезенская роспись	36	5	31
	итого	108	16	92

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах, выставках.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, выполнения творческих заданий или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической

информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование, наблюдение,
- интерактивное занятие; анкетирование,
- выполнение творческих заданий, тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах, выставках в течение года; портфолио обучающихся;
- итоговая выставка.

Модуль «Городецкая роспись»

Цель - развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву «Городецкая роспись».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с историей возникновения и развития искусства художественной городецкой росписи по дереву;
- познакомить с характерными особенностями городецкой росписи.
- научить техническим приемам, изучить особенности орнамента, цветового сочетания, композиционного построения городецкой росписи;
- познакомить с приемами работы народных мастеров;
- научить расписывать деревянную поверхность элементами городецкой росписи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа;
- воспитывать чувство коллективизма, приобщение к общественно полезной деятельности;
- формировать способность видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся через создание самостоятельных художественных изделий;
- развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;
- развивать творческое мышление.

После окончания данному модуля обучающиеся

Должны знать

- характерные особенности Городецкой росписи и историю развития промысла;
- основные виды, отличия Городецкой росписи, приемы и типовые композиции изделий;
- цветовой спектр;
- правила безопасности труда и личной гигиены

Должны уметь

- составлять композицию с видом городецкой росписи;
- творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания изделия, стремиться выражать в работах собственное отношение

Должны владеть

- навыком смешивания красок;
- свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие и тонкие линии

Учебно – тематический план модуля «Городецкая роспись»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Растительный орнамент Городецкой росписи.	9	2	7
2	Птицы, кони Городца	8	1	7
3	«Городецкие фантазии»	10	1	9
4	«О чем рассказывают Городецкие мастера» Сюжетная композиция. Выставка работ учащихся.	9	1	8
	итого	36	5	31

Содержание тем модуля «Городецкая роспись»**Тема №1. Растительный орнамент Городецкой росписи.**

Теория. История Городецкой росписи по дереву (1ч.) Растительный орнамент Городецкой росписи.(1 ч).

Практика. Простейшие элементы городецкой росписи: точки, скобки, капельки. (1ч).

Простейшие элементы росписи: дуги, спиральки. (1ч). Простейшие элементы росписи: штрихи, травки. (1ч). Простейшие элементы росписи: листочки(1ч).

Цветочный орнамент городецкой росписи: «роза» (1ч). Цветочный орнамент городецкой росписи: «розан» (1ч). Цветочный орнамент городецкой росписи: «купавка».(1ч).

Тема №2. Птицы, кони Городца.

Теория. «Птицы, кони Городца»- мифология и символика (презентация) (1ч). Практика.

Техника написания городецких птиц: (петухи, скворцы, лебеди, фазаны, павушки)(1ч).

Отрабатывание навыка написания городецких птиц (по выбору).(1ч.). Способы выполнения городецких узоров: цветы и птицы. (1ч)

Техника выполнения городецких коней. (1ч)

Отрабатывание навыка написания городецкого коня(1ч). Украшения седла и уздечки(1ч.)

Стилизованные формы росписи, наброски (1ч).

Тема №3. «Городецкие фантазии»

Теория. «Городецкие фантазии». Изучение цветочных композиций с элементом «Птица», «Конь». (1ч.)

Практика. Колорит при составлении композиций.(1ч).

Практический навык написания композиций в круге.(4ч)

Роспись доски на тему «Городецкие узоры»: зарисовка, покраска, доработка мелких деталей, лакировка (4ч)

Тема №4. «О чем рассказывают Городецкие мастера»

Теория. «О чем рассказывают Городецкие мастера» (презентация, беседа).(1ч).

Практика. Сюжетная композиция на выбор.(выбор темы, составление сюжета, эскиз, оформление в цвете, доработка мелких деталей, лакировка изделия).(7 ч).

Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. (1 ч).

Модуль «Хохломская роспись»

Цель - развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву «Хохломская роспись».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основами народного декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с историей возникновения и развития искусства художественной хохломской росписи по дереву;
- познакомить с характерными особенностями хохломской росписи;
- научить техническим приемам, изучить особенности орнамента, цветового сочетания, композиционного построения хохломской росписи;
- познакомить с приемами работы народных мастеров;
- научить расписывать деревянную поверхность элементами хохломской росписи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа;
- воспитывать чувство коллективизма, приобщение к общественно полезной деятельности;
- формировать способность видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся через создание самостоятельных художественных изделий;
- развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;
- развивать творческое мышление.

После окончания данного модуля обучающиеся

Должны знать

- характерные особенности хохломской росписи и историю развития промысла;
- основные виды, отличия хохломской росписи, приемы и типовые композиции изделий;
- цветовой спектр;
- правила безопасности труда и личной гигиены

Должны уметь

- составлять композицию с видом хохломской росписи;
- творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания изделия, стремиться выражать в работах собственное отношение

Должны владеть

-навыком смешивания красок;

-свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие и тонкие линии

Учебно – тематический план модуля «Хохломская роспись»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Растительный орнамент Хохломской росписи	9	2	7
2	Птицы Хохломской росписи	8	1	7
3	Животные Хохломской росписи	10	1	9
4	Мотивы Хохломской росписи. Кудрина. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	9	1	8
	ИТОГО:	36	5	31

.Содержание тем модуля «Хохломская роспись»

Тема №1. Растительный орнамент Хохломской росписи.

Теория. История происхождения хохломской росписи.(1 ч).

Растительный орнамент хохломской росписи.(1ч).

Практика. Выполнение элементов хохломской росписи: травка, кустику . (1ч).

Выполнение элементов хохломской росписи: завитки, капельки (1ч). Выполнение элементов хохломской росписи: осочки, усики.(1ч).

Выполнение элементов хохломской росписи: листики. Трехлистки простые и резные, листья рябины, смородины, земляники. (1ч).

Ягоды в хохломской росписи: яблоки и ягоды клубники(1ч). Ягоды в хохломской росписи: крыжовник и вишня.(1ч).

Ягоды в хохломской росписи: веточки ягод без разживки и с разживкой. (1ч).

Тема №2. Птицы Хохломской росписи.

Теория. Птицы хохломской росписи. Знакомство с изображением различных видов хохломских птиц. (1ч).

Практика. Техника написания хохломских птиц.(1ч).

Виды птиц, способы изображения растений и птиц(1ч) Упражнения в изображении птиц кистью (2 ч)

Составление композиций, композиция «Птичка»(1ч) Узор с цветами и птицами в полосе. (2ч)

Тема №3. Животные Хохломской росписи.

Теория. Животные Хохломской росписи. Знакомство с изображением различных видов хохломских животных (рыбки, бабочки, белки, лисички).(1ч).

Практика. Техника написания хохломских животных. (1ч)

Рыбки, бабочки в хохломской росписи, способы изображения. (2ч)

Элементы рыбок, бабочек, белок разной формы без разживки, с разживкой. (3ч). Узор с рыбками, бабочками, белочками в полосе. (3 ч).

Тема №4. Мотивы Хохломской росписи. Кудрина.

Теория. Мотивы Хохломской росписи. Кудрина (1ч)

Практика. Простые приемы выполнения кудринных элементов.(1ч).

Особенности построения кудринных элементов и построения композиции (1ч). Выполнение

кудринных элементов на бумаге (1ч). Составление композиции, выбор сюжета (1ч). Роспись деревянного изделия (3ч). Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (1ч).

Модуль «Мезенская роспись»

Цель: развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву «Мезенская роспись»

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с основами народного декоративно-прикладного искусства
- познакомить с историей возникновения и развития искусства художественной мезенской росписи по дереву;
- познакомить с характерными особенностями мезенской росписи;
- научить техническим приемам, изучить особенности орнамента, цветового сочетания, композиционного построения мезенской росписи;
- познакомить с приемами работы народных мастеров;
- научить расписывать деревянную поверхность элементами мезенской росписи.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного на примерах изделий народных мастеров и способствовать сохранению культурных традиций русского народа;
- воспитывать чувство коллективизма, приобщение к общественно полезной деятельности;
- формировать способность видеть красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся через создание самостоятельных художественных изделий;
- развивать внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, фантазии, глазомера, художественного вкуса;
- развивать творческое мышление

После окончания данного модуля обучающиеся

Должны знать

- историю и особенности мезенской росписи;
- цветовую гамму характерную для данной росписи;
- значение символов;
- материалы и инструменты, применяемые в росписи;
- технологии выполнения росписи;
- технику безопасности: до начала работы, во время работы, после окончания работы;
- как организовать рабочее место;
- как пользоваться наглядными материалами.

Должны уметь

- организовать рабочее место;
- правильно использовать цветовую гамму;
- пользоваться материалами и инструментами;
- использовать полученные знания на практике.

Должны владеть

- навыком смешивания красок;
- свободно работать кистью, без напряжения проводить широкие и тонкие линии

Учебно – тематический план модуля «Мезенская роспись»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Символика мезенской росписи.	9	2	7
2	Графические орнаменты мезенской росписи.	8	1	7
3	Птицы, животные в мезенской росписи.	10	1	9
4	«Путешествие в страну мастеров». Итоговое занятие, выставка работ учащихся.	9	1	8
	ИТОГО:	36	5	31

Содержание тем модуля «Мезенская роспись»

Тема №1 Символика мезенской росписи.

Теория. Символика мезенской росписи. (1ч). История Мезенской росписи (1ч)

Практика. Мезенские прописи- освоение элементов росписи- прямых и волнистых линий (1ч). Простые элементы- загзаги и спиральки (1ч). Знаки стихии мезенской росписи- огонь (1ч). Знаки стихии мезенской росписи-солнце (1ч). Знаки стихии мезенской росписи-земля (1ч) Знаки стихии мезенской росписи- воздух (1ч) Знаки стихии мезенской росписи- вода (1ч).

Тема №2. Графические орнаменты мезенской росписи.

Теория. Графические орнаменты мезенской росписи (1ч).

Практика. Узоры в прямой клетке – простой геометрический орнамент (1ч).

Узоры в косой клетке- освоение традиционных мезенских орнаментов (3ч) Ленточный орнамент, построение разнообразных орнаментов. (3ч).

Тема №3. Птицы, животные в мезенской росписи.

Теория. Птицы, животные в мезенской росписи. (1ч)

Практика. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи (уточки, лебеди). Копирование предложенных вариантов.(1ч)

Последовательность исполнения росписи уток и лебедей на крышке коробухи. (1ч).

Доработка дополнительных деталей изображения уток и лебедей на крышке коробухи (1ч)

Декоративное оформление и лакировка крышки коробухи с изображением птиц (.1 ч)

Знакомства с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи (олени, кони).Копирование предложенных вариантов. (1ч)

Последовательность исполнения росписи оленей и коней на доске (1ч).

Доработка дополнительных деталей изображения оленей и коней на доске (1ч).

Завершающая доработка композиции с изображением оленей и коней на доске (1ч)

Декоративное оформление и лакировка доски с изображением оленей и коней (1ч)

Тема №4. «Путешествие в страну мастеров».

Теория. «Путешествие в страну мастеров». Самостоятельная работа детей в технике мезенской росписи (1ч).

Практика. Работа над изделием. Подготовка эскиза. Грунтовка доски.(1ч)
Самостоятельная роспись доски.(1ч).

Декорирование разделочной доски.(1ч). Самостоятельная работа на доске(1ч). Самостоятельная работа, поэтапное ведение.(1ч). Поэтапное ведение, доработка изделия.(1ч)
Оформление и лакировка разделочной доски (1ч) Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (1ч).

Воспитание

1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания по программе являются:

- создание условий для развития личности ребенка на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностного подхода к воспитанию;
- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народного искусства и культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса у обучающихся, привитие интереса к изобразительному искусству;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, искусства, традиций, праздников;
- знания и уважения истории своего народа и сохранения памяти предков, воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в

конференциях, конкурсах и выставках, стремление к сотрудничеству;

-привитие навыков рефлексии своего физического и психологического состояния и состояния других людей с точки зрения безопасности.

2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей по программе является учебное занятие, в ходе которого воспитанники усваивают информацию, имеющее воспитательное значение; получают опыт деятельности, где формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации: осознают себя способными к нравственному выбору, участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития и творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют и к членам своего коллектива.

Проектная деятельность способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, что укрепляет внутреннюю дисциплину и дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия, конкурсы, конференции, выставки, презентации проектов способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования,
- стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Ресурсное обеспечение

Для реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал:

- специальная литература;
- технологические карты;
- иллюстрации, фотографии;
- трафареты;
- дидактический и наглядный материал;
- предметы старины (прялки, веретено и т.д.);
- карты регионов Поволжья.
- Материально-техническая база
- Просторный, хорошо освещенный кабинет, соответствующий нормам СанПин.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации данной программы:

- столы
- стулья

Материалы для детей:

- бумага
- краски гуашь 12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- баночка для воды «непроливайка»
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаши простые, ластики
- заготовки для росписи
- Наглядный материал:
- печатные издания по разным видам росписи
- ноутбук
- мультимедийное оборудование
- компьютерные диски с разными видами росписи

Список литературы для педагога

- Андриевская Ж.Д. Чудеса народных промыслов России. М.: Феникс, 2020
- Артемьева Л. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. М.: Учитель, 2019
- Максимова- Анохина Е.Н. Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения. Учебно- методическое пособие, 2-е изд., испр. И доп. М.: «Планета музыки», 2024
- Народные промыслы России. Демонстрационные картинки, беседы. М.: ТЦ Сфера, 2023
- Хапилина И.А. Азбука народных промыслов 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. М: Учитель, 2022

Список литературы для детей

- Алексеева О.Н. Детям о народных промыслах России. М.: 2023
- Андриевская Ж.Д. Чудеса народных промыслов России. М.: Феникс, 2020
- Вилонова В. Городецкая роспись. Наглядно- дидактическое пособие. М.: Мозаика- Синтез, 2016
- Дорожин Ю. Мезенская роспись. Альбом для творчества. М.: Мозаика- Синтез, 2023
- Орлова П.Хохломская роспись. Альбом для творчества. М.: Мозаика- Синтез, 2024

Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.26	16.00-16.45	1	История городецкой росписи по дереву.	Беседа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Собеседование, опрос
2	03.09.26.	16.00-16.45	1	Растительный орнамент городецкой росписи.	Беседа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
3	04.09.26.	16.00-16.45	1	Простейшие элементы городецкой росписи: точки, скобки, капельки	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
4	09.09.26.	16.00-16.45	1	Простейшие элементы росписи: дуги, спиральки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
5	10.09.26.	16.00-16.45	1	Простейшие элементы росписи: штрихи, травки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
6	11.09.26.	16.00-16.45	1	Простейшие элементы росписи: листочки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
7	16.09.26.	16.00-16.45	1	Цветочный орнамент городецкой росписи: «роза».	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
8	17.09.26.	16.00-16.45	1	Цветочный орнамент городецкой росписи: «розан».	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
9	18.09.26.	16.00-16.45	1	Цветочный орнамент городецкой росписи: «купавка».	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
10	23.09.26.	16.00-16.45	1	«Птицы, кони Городца» мифология и	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино	Опрос

				символика		каб.№ 6	
11	24.09.26.	16.00-16.45	1	Техника написания городецких птиц(петухи, скворцы, лебеди, фазаны, павушки).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
12	25.09.26.	16.00-16.45	1	Отрабатывание навыка написания городецких птиц (по выбору).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
13	30.09.26.	16.00-16.45	1	Способы выполнения городецких узоров: цветы и птицы.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
14	01.10.26.	16.00-16.45	1	Техника выполнения городецких коней.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
15	02.10.26.	16.00-16.45	1	Отрабатывание навыка написания городецкого коня.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
16	07.10.26.	16.00-16.45	1	Украшения седла и уздечки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
17	08.10.26.	16.00-16.45	1	Стилизованные формы росписи, наброски.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Самоанализ
18	09.10.26.	16.00-16.45	1	«Городецкие фантазии». Изучение цветочных композиций с элементом «Птица», «Конь».	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
19	14.10.26.	16.00-16.45	1	Колорит при составлении композиций.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
20	15.10.26.	16.00-16.45	1	Практический навык написания композиций в круге.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
21	15.10.26.	16.00-16.45	1	Практический навык написания композиций в круге (2).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок

22	21.10.26.	16.00-16.45	1	Практический навык написания композиций в круге(3)	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
23	22.10.26.	16.00-16.45	1	Практический навык написания композиций в круге.(4)	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
24	23.10.26.	16.00-16.45	1	Роспись доски на тему «Городецкие узоры»: зарисовка.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Выставка
25	28.10.26.	16.00-16.45	1	Роспись доски на тему «Городецкие узоры»: покраска изделия.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Выставка
26	29.10.26.	16.00-16.45	1	Роспись доски на тему «Городецкие узоры»: доработка мелких деталей.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Выставка
27	30.10.26.	16.00-16.45	1	Роспись доски на тему «Городецкие узоры»: лакировка изделия.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
28	04.11.26.	16.00-16.45	1	О чем рассказывают Городецкие мастера»	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
29	05.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: выбор и обсуждение темы.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
30	06.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: составление индивидуального сюжета.	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Наблюдение
31	11.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: эскиз.	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Наблюдение
32	12.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: оформление в цвете.	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Наблюдение
33	13.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: оформление в цвете	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Наблюдение

				(продолжение).			
34	18.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: доработка мелких деталей.	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Наблюдение
35	19.11.26.	16.00-16.45	1	Сюжетная композиция: доработка мелких деталей(продолжение).	Практическая работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Наблюдение
36	20.11.26.	16.00-16.45	1	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	Итоговое занятие.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Выставка
37	25.11.26.	16.00-16.45	1	История происхождения хохломской росписи.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
38	26.11.26.	16.00-16.45	1	Растительный орнамент хохломской росписи.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
39	27.11.26.	16.00-16.45	1	Выполнение элементов хохломской росписи: травка, кустик.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
40	02.12.26.	16.00-16.45	1	Выполнение элементов хохломской росписи: завитки, капельки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
41	03.12.26.	16.00-16.45	1	Выполнение элементов хохломской росписи: осочки, усики.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
42	04.12.26.	16.00-16.45	1	Выполнение элементов хохломской росписи: листики. Трехлистки простые и резные, листья рябины, смородины, земляники.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
43	09.12.26.	16.00-16.45	1	Ягоды и фрукты в хохломской росписи: яблоки и ягоды клубники.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
44	10.12.26.	16.00-16.45	1	Ягоды в	Упражнение	ГБОУ СОШ	Анализ

				хохломской росписи: крыжовник и вишня.	по усвоению техники	«ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	деятельност и, ошибок
45	11.12.26.	16.00-16.45	1	Ягоды в хохломской росписи: веточки ягод без разживки и с разживкой.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельност и, ошибок
46	16.12.26.	16.00-16.45	1	Птицы хохломской росписи. Знакомство с изображением различных видов хохломских птиц.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
47	17.12.26.	16.00-16.45	1	Техника написания хохломских птиц.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино 1812.26.каб. № 6	Анализ деятельност и, ошибок
48	23.12.26.	16.00-16.45	1	Виды птиц, способы изображения растений и птиц.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
49	24.12.26.	16.00-16.45	1	Упражнения в изображении птиц кистью.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельност и, ошибок
50	25.12.26.	16.00-16.45	1	Упражнения в изображении птиц кистью (закрепление).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельност и, ошибок
51	30.12.26.	16.00-16.45	1	Составление композиций, композиция «Птичка».	Самостоятель ная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Самоанализ
52	13.01.27.	16.00-16.45	1	Узор с цветами и птицами в полосе.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельност и, ошибок
53	14.01.27.	16.00-16.45	1	Узор с цветами и птицами в полосе (доработка).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельност и, ошибок
54	15.01.27.	16.00-16.45	1	Животные Хохломской росписи. Знакомство с изображением различных видов хохломских животных (рыбки, бабочки, белки,	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос

				лисички).			
55	20.01.27.	16.00-16.45	1	Техника написания хохломских животных.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
56	21.01.27.	16.00-16.45	1	Рыбки, бабочки в хохломской росписи, способы изображения.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
57	22.01.27.	16.00-16.45	1	Рыбки, бабочки в хохломской росписи, отработка способов изображения.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
58	27.01.27.	16.00-16.45	1	Элементы рыбок, бабочек, белок разной формы без разживки, с разживкой.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
59	28.01.27.	16.00-16.45	1	Элементы рыбок, бабочек, белок разной формы без разживки, с разживкой (отработка).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
60	29.01.27.	16.00-16.45	1	Элементы рыбок, бабочек, белок разной формы без разживки, с разживкой(закрепление).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
61	03.02.27.	16.00-16.45	1	Узор с рыбками в полосе.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
62	04.02.27.	16.00-16.45	1	Узор с бабочками в полосе.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
63	05.02.27.	16.00-16.45	1	Узор с белочками в полосе.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
64	10.02.27.	16.00-16.45	1	Мотивы Хохломской росписи. Кудрина.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
65	11.02.27.	16.00-16.45	1	Простые приемы выполнения кудринных элементов.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
66	12.02.27.	16.00-16.45	1	Особенности построения	Упражнение по усвоению	ГБОУ СОШ «ОЦ» с.	Анализ деятельности

				кудринных элементов и построения композиции.	техники	Лопатино каб.№ 6	и, ошибок
67	17.02.27.	16.00-16.45	1	Выполнение кудринных элементов на бумаге.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
68	18.02.27.	16.00-16.45	1	Составление композиции, выбор сюжета.	Самостоятельная работа.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Самоанализ
69	19.02.27.	16.00-16.45	1	Роспись деревянного изделия, эскиз.	Самостоятельная работа.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Самоанализ
70	24.02.27.	16.00-16.45	1	Роспись деревянного изделия, работа в цвете.	Самостоятельная работа.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Самоанализ
71	25.02.27.	16.00-16.45	1	Роспись деревянного изделия, завершение и оформление работы.	Самостоятельная работа.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Самоанализ
72	26.02.27.	16.00-16.45	1	Итоговое занятие.	Викторина	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Выставка
73	03.03.27.	16.00-16.45	1	История мезенской росписи.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
74	04.03.27.	16.00-16.45	1	Символика мезенской росписи	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
75	05.03.27.	16.00-16.45	1	Мезенские прописи: освоение элементов росписи- прямых и волнистых линий.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
76	10.03.27.	16.00-16.45	1	Простые элементы зигзаги и спиральки.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
77	11.03.27.	16.00-16.45	1	Знаки стихии мезенской росписи- огонь.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
78	12.03.27.	16.00-16.45	1	Знаки стихии мезенской	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с.	Опрос

				рописи-солнце.		Лопатино каб.№ 6	
79	17.03.27.	16.00-16.45	1	Знаки стихии мезенской росписи-земля.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
80	18.03.27.	16.00-16.45	1	Знаки стихии мезенской росписи- воздух.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Опрос
81	19.03.27.	16.00-16.45	1	Знаки стихии мезенской росписи- вода.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
82	24.03.27.	16.00-16.45	1	Графические орнаменты мезенской росписи.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Опрос
83	25.03.27.	16.00-16.45	1	Узоры в прямой клетке – простой геометрический орнамент.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельность и, ошибок
84	26.03.27.	16.00-16.45	1	Узоры в косой клетке освоение традиционных мезенских орнаментов.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельность и, ошибок
85	31.03.27.	16.00-16.45	1	Узоры в косой клетке освоение традиционных мезенских орнаментов (отработка).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельность и, ошибок
86	01.04.27.	16.00-16.45	1	Узоры в косой клетке освоение традиционных мезенских орнаментов (закрепление).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельность и, ошибок
87	02.04.27.	16.00-16.45	1	Ленточный орнамент, построение разнообразных орнаментов.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельность и, ошибок
88	07.04.27.	16.00-16.45	1	Ленточный орнамент, построение разнообразных орнаментов(отработка).	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельность и, ошибок
89	08.04.27.	16.00-16.45	1	Ленточный орнамент, построение	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино	Анализ деятельность и, ошибок

				разнообразных орнаментов (закрепление).		каб. № 6	
90	09.04.27.	16.00-16.45	1	Птицы, животные в мезенской росписи.	Презентация	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Викторина
91	14.03.27.	16.00-16.45	1	Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи (уточки, лебеди). Копирование предложенных вариантов.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
92	15.04.27.	16.00-16.45	1	Последовательность исполнения росписи уток и лебедей на крышке коробухи.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
93	16.04.27.	16.00-16.45	1	Доработка дополнительных деталей изображения уток и лебедей на крышке коробухи.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
94	21.04.27.	16.00-16.45	1	Декоративное оформление и лакировка крышки коробухи с изображением птиц.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
95	22.04.27.	16.00-16.45	1	Знакомства с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи (олени, кони). Копирование предложенных вариантов.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
96	24.04.27.	16.00-16.45	1	Последовательность исполнения росписи оленей и коней на доске.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
97	28.04.27.	16.00-16.45	1	Доработка дополнительных деталей	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино	Анализ деятельности, ошибок

				изображения оленей и коней на доске.		каб.№ 6	
98	29.04.27.	16.00-16.45	1	Завершающая доработка композиции с изображением оленей и коней на доске.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
99	30.04.27.	16.00-16.45	1	Декоративное оформление и лакировка доски с изображением оленей и коней.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Выставка
100	05.05.27.	16.00-16.45	1	«Путешествие в страну мастеров». Самостоятельная работа детей в технике мезенской росписи.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Тестирование
101	06.05.27.	16.00-16.45	1	Работа над изделием. Подготовка эскиза. Грунтовка доски.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
102	07.05.27.	16.00-16.45	1	Самостоятельная роспись доски.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Самоанализ
103	12.05.27.	16.00-16.45	1	Декорирование разделочной доски.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Анализ деятельности, ошибок
104	13.05.27.	16.00-16.45	1	Самостоятельная работа на доске.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Самоанализ
105	14.05.27.	16.00-16.45	1	Самостоятельная работа, поэтапное ведение.	Самостоятельная работа	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	Самоанализ
106	19.05.27.	16.00-16.45	1	Поэтапное ведение, доработка изделия	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб.№ 6	
107	20.05.27.	16.00-16.45	1	Оформление и лакировка разделочной доски.	Упражнение по усвоению техники	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино каб. № 6	Анализ деятельности, ошибок
108	21.05.27.	16.00-16.45	1	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	Итоговое занятие.	ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино	Выставка, тестирование

						каб.№ 6	е.
--	--	--	--	--	--	---------	----

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий достижение цели события
1	Проведение родительского собрания и Дня открытых дверей	Сентябрь	Встреча с родителями на уровне объединения	Фотоотчет, видеоматериалы
	«Путешествие по стране Рисовандии»	Октябрь	Познавательная программа	Фотоотчет, видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
3	«Знакомство с художниками и их картинами»	В течение года	Беседа	Фотоотчет
4	«Путешествие в Городец»	ноябрь	Праздничная программа	Фотоотчет, Видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
5	«Короб чудес»	январь	Познавательная игра	Фотоотчет, видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
6	«А ну-ка, девочки»	март	Праздничная программа	Фотоотчет, видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
7	Экскурсия в выставочный центр «Радуга»	апрель	Совместное мероприятие с родителями.	Фотоотчет, Видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/
8	Итоговое занятие «Веселая ярмарка»	май	Совместное мероприятие с родителями.	Фотоотчет, Видеоматериалы ВК и на сайте https://cvrvr.ru/